



**➤ Θανάσης Βαλτινός,**  
**«Άνθη της Αθύσου» («Εστία»).**

Ενα εθνικό μας «μνημείο», ο Διονύσιος Σολωμός, αποκτά σάρκα και οστά σ' ένα αφήγημα που εστιάζει κυρίως στην ανθρώπινη διάστασή του. Με αφετηρία το τελευταίο του ταξίδι στη Ζάκυνθο, τη γενέτειρά του, το 1831, γινόμαστε μάρτυρες της δυσφορίας του για τον κοινωνικό και οικογενειακό του περίγυρο αλλά και της αταλάντευτης προσπάθειάς του στο ιδανικό της ποιητής (τιμή «Public»: 9,10 ευρώ).

**➤ Βασίλης Βασιλικός,**  
**«Ντίβα» («Ηλέκτρα»).**

Εννιά χρόνια μετά το θάνατο της Μαρίας Κάλλας (γι' αυτήν πρόκειται, κι ως μνημολογείται), ένας συγγραφέας αναλαμβάνει να μεταφέρει σε βιβλίο τη μαρτυρία μιας επιστάθιας φίλης της ντίβας,

αποφασισμένη να διαλύσει τους μύθους που είχαν κυκλοφορήσει γι' αυτήν στο μεταξύ. Το παραπάνω σχέδιο ουδέποτε ευοδώθηκε. Εδώ, όμως, απλώνεται θήμα προς θήμα η ματαιωμένη απόπειρα της υλοποίησής του (τιμή Public: 15 ευρώ).

**➤ Γιώργος Γιατρομανωλάκης,**  
**«Τό χρονικό του Δαρείου» («Ελληνικά Γράμματα»).**

Ενα λεκτικό πανηγύρι με γενναίες δόσεις ειρωνείας και σαρκασμού όπου παρωδείται η πολιτική διαδρομή του Ανδρέα Παπανδρέου και η κληρονομιά που άφησε το ΠΑΣΟΚ στην κοινωνία, τη γλώσσα, τους θεσμούς και το συλλογικό μας φαντασιακό. Ενα ιδιότυπο μυθιστόρημα χωρίς πλοκή και με ήρωες-σκιές, που φωτίζει λοξά αναγνωρίσιμες σελίδες της πρόσφατης ιστορίας μας (τιμή Public: 14,50 ευρώ).

**➤ Δημήτρης Γκιώνης**  
**«Τώρα θα δεις», «Εμένα μου λες...» («Καστανιώτης»)**

Γνωστό και πολυαγαπημένο, το πρώτο επανακυκλοφορεί με ζωγραφιές του Δήμου Σκουλάκη, δίνοντας με τρυφερότητα και χιούμορ εικόνες της μετεμφυλιακής Ελλάδας μέσα απ' τα μάτια ενός διαρκώς... Ξυλοφορτωνόμενου παιδιού. Ολοκαίνουριο, το δεύτερο είναι μια ανθολογία από σπαρταριστά δημοσιογραφικά σχόλια, εμπνευσμένα από... παντός είδους νεοελληνικές εμμονές και κλισέ (τιμή Public: 11,50 και 10,45 ευρώ αντίστοιχα).

**➤ Μάρω Λούνα,**  
**«Η αρχαία σκουριά» («Πατάκης»).**

Αγέραςτη τοιχογραφία της δικτατορίας και των πρώτων χρόνων της μεταπολίτευσης, δοσμένη από τη σκοπιά μιας αριστερής φοιτήτριας όλο ενοχές για την αστική της καταγωγή, που πασχίζει να διαμορφώσει τη δική της ταυτότητα και αφουγκράζεται εγκαίρως τον εφσυχασμό των συνειδήσεων και την πολιτική εξαργύρωση των αγωνιστικών ευσήμων που ακολουθεί (τιμή Public: 19,90 ευρώ).

**➤ Σωτήρης Δημητρίου,**  
**«Σαν το λίγο το νερό» («Ελληνικά Γράμματα»).**

Προσωπική εξομολόγηση με το μανδύα μεταθανάτιου απολογισμού, από έναν δεξιοτέχνη της σύντομης, ελλειπτικής αφήγησης. Περιπλανήσεις στον εσώτερο του εαυτού, τον γενέθλιο τόπο του και τη δημόσια, μητρική του γλώσσα, όπου το αίτημα για μεγαλύτερη εκ μέρους του συμπόνοια, αγάπη και ξεγνοιασιά συνδυάζεται με δριμύτατη αυτοκριτική (τιμή Public: 15,50 ευρώ).

**➤ Νίκος Θεμελής - Παπαδημητρίου - Παπαδάτος,**  
**«Logicomix» («Ικαρος»).**

Μυθιστόρημα σε μορφή κόμικς με πρωταγωνιστή τον βρετανό νομπελίστα Μπέρτραντ Ράσελ, που εξερευνά τη σχέση της λογικής με τον παραλογισμό και ξεδιπλώνει τα πάθη των επιστημόνων που απειλήθηκαν ή κυριεύτηκαν απ' την τρέλα, καθώς αναζητούσαν, στις αρχές του 20ού αιώνα, τα θεμέλια των μαθηματικών. Ενα πάντρεμα της λογοτεχνίας, του σινεμά και της ζωγραφικής, που διαβάεται άνετα και απ' όσους εξακολουθούν να τρέμουν τις εξισώσεις (τιμή Public: 27 ευρώ).

**➤ Γιάννης Ευσταθιάδης,**  
**«Πορσελάνη» («Ψυλον»).**

Συλλογή διηγημάτων για νεκρές φύσεις όπως μας τις διδάξε η ζωγραφική. Ενα παιχνίδι με το παρελθόν και τις αντοχές της μνήμης, όπου δεκάδες