

**Malachy Doyle (διασκευή)**

Τα ωραιότερα παραμύθια του κόσμου

Εικονογράφηση: Nicoletta Ceccoli

Μετάφραση: Άντα Τασοπούλου

Μίνωας, 2007 σελ. 162, τιμή: 18,00 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Τι σημασία έχει ότι τα παραμύθια που περιέχονται σε αυτό το βιβλίο είναι χιλιοειπωμένα! Είναι όμως παραμύθια που μεγάλωσαν γενιές και γενιές σε πολλά σημεία της γης, που βοήθησαν στη χαρά και στο όνειρο. Με μεγάλη συνεισφορά στην ανάπτυξη του προφορικού λόγου του αφηγητή και τη μαγική επικοινωνία του με τον ακροατή. Κι έτσι συγκεντρωμένα που βρίσκονται αποδεικνύουν καλύτερα το διαπολιτισμικό ρόλο που έπαιξαν και παίζουν στην παγκόσμια διαχρονικότητα. Παραμύθια λοιπόν από τη Γερμανία (Χάνσελ και Γκρέτελ, Ωραία Κοιμωμένη Ρουμπελστίλτσιν), τη Γαλλία (Σταχτοπούτα), την Αραβία (Άλι Μπαμπά και σαράντα κλέφτες) την Ισπανία (Το κορίτσι-ψάρι), την Ουκρανία, την Κίνα, την Ινδία. Και με πληροφορίες για το καθένα στο τέλος του βιβλίου. Η γλώσσα στρωτή, με ζωντανούς διαλόγους. Η εικονογράφηση με απαλά χρώματα, «συμμετέχει» μαζί με τον αναγνώστη στη φαντασιακή περιδιάβαση των δρώμενων. (Για ακροατές και αναγνώστες από 4 ετών)

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]

**María Roussákη**

Μια Κόκκινη Καραμέλα

μαζί με την Καλημέρα

Εικονογράφηση: Πωλίνα Παπανικολάου

Εκδόσεις Κέδρος, 2007

σελ. 44, τιμή: 12,00 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



**Melina Karakosta**

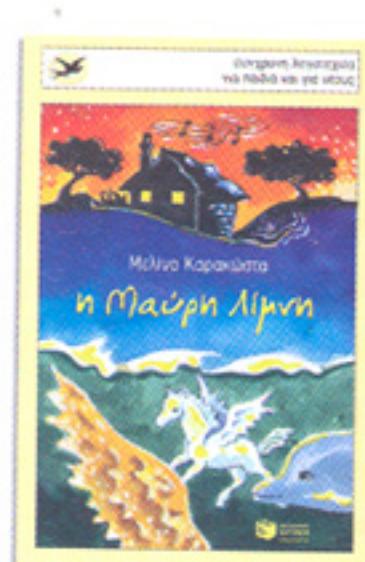
Η Μαύρη Λίμνη

Εικονογράφηση: Σόλη Μπαρκή

Εκδόσεις Πατάκη, 2007

σελ. 62, τιμή: 5,50 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Μια νουβέλα με θέμα την υιοθεσία. Ένα αγόρι, στην εφηβεία πια, μαθαίνει ότι ζει με ξένη οικογένεια. Φεύγει από το σπίτι του. Περιπλανιέται στο δάσος που τον είχαν βρει οι θετοί γονείς του. Συμβολική η περιπλάνηση στο εσωτερικό του δάσους. Σελίδες όσμωσης φαντασίας και πραγματικότητας ακολουθούν, όπου ο έφηβος, μαθαίνοντας για τη γέννησή του, επιλέγει να επιστρέψει στους θετούς του γονείς. Η περιπλάνησή του είναι ένα ταξίδι απρόοπτων και εκπλήξεων, όπου ο έφηβος στην ουσία αναζητεί την αρχετυπική μήτρα. Πρόκειται για μια διαδρομή ενηλικίωσης και αυτογνωσίας. Απλή, δυνατή γραφή, που απογειώνεται σε έναν ποιητικό λυρισμό, ο οποίος προοδευτικά μεταλλάσσεται σε ρεαλιστικές εικόνες αποθέωσης της ανθρώπινης καλοσύνης. Βιβλίο που διαβάζεται απνευστί, μιας συγγραφέως που έφυγε απρόσμενα. Κι είναι αλήθεια, όλα τα βιβλία που έχει δώσει αποτελούν διαμάντια της λογοτεχνίας για παιδιά. (Για αναγνώστες από 8 ετών)

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]