

Malachy Doyle (διασκευή)

Τα ωραιότερα παραμύθια του κόσμου

Εικονογράφηση: Nicoletta Ceccoli

Μετάφραση: Άντα Τασοπούλου

Μίνωας, 2007 σελ. 162, τιμή: 18,00 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Μαρία Ρουσάκη

Μια Κόκκινη Καραμέλα μαζί με την Καλημέρα

Εικονογράφηση: Πωλίνα Παπανικολάου

Εκδόσεις Κέδρος, 2007

σελ. 44, τιμή: 12,00 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Μελίνα Καρακώστα

Η Μαύρη Λίμνη

Εικονογράφηση: Σόλη Μπαρκή

Εκδόσεις Πατάκη, 2007

σελ. 62, τιμή: 5,50 ευρώ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Τι σημασία έχει ότι τα παραμύθια που περιέχονται σε αυτό το βιβλίο είναι χιλιοειπωμένα! Είναι όμως παραμύθια που μεγάλωσαν γενιές και γενιές σε πολλά σημεία της γης, που βοήθησαν στη χαρά και στο όνειρο. Με μεγάλη συνεισφορά στην ανάπτυξη του προφορικού λόγου του αφηγητή και τη μαγική επικοινωνία του με τον ακροατή. Κι έτσι συγκεντρωμένα που βρίσκονται αποδεικνύουν καλύτερα το διαπολιτισμικό ρόλο που έπαιξαν και παίζουν στην παγκόσμια διαχρονικότητα. Παραμύθια λοιπόν από τη Γερμανία (Χάνσελ και Γκρέτελ, Ωραία Κοιμωμένη Ρουμπελστίλτσκιν), τη Γαλλία (Σταχτοπούτα), την Αραβία (Αλί Μπαμπά και σαράντα κλέφτες) την Ισπανία (Το κορίτσι-ψάρι), την Ουκρανία, την Κίνα, την Ινδία. Και με πληροφορίες για το καθένα στο τέλος του βιβλίου. Η γλώσσα στρωτή, με ζωντανούς διαλόγους. Η εικονογράφηση με απαλά χρώματα, «συμμετέχει» μαζί με τον αναγνώστη στη φαντασιακή περιδιάβαση των δρώμενων. (Για ακροατές και αναγνώστες από 4 ετών)

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]

Πολλά βιβλία γράφονται για μικρά παιδιά με θέμα τις καθημερινές σχέσεις τους και ιδιαίτερα τη φιλία. Πολλές φορές αποτυπώνεται ένας διδακτισμός και μια κοινοτοπία. Η μικρή ιστορία που παρουσιάζουμε δεν πέφτει σε παρόμοιο ολίθημα. Με έμμεσο τρόπο και με χαρακτηριστικά στιγμιότυπα μεταδίδονται στο μικρό αναγνώστη μηνύματα για την αληθινή φιλία, που στηρίζεται, ανάμεσα στ' άλλα, στη συνεργασία και την αλληλοβοήθεια. Απολαυστικά τα δρώμενα ανάμεσα σε εικόνες χιονισμένων τοπίων. Οι ήρωες είναι τρία παιδιά που μαλώνουν για το ποιο είναι το καλύτερο και μια γιαγιά που σαν καλή νεραϊδα τους φιλεύει δώρα. Όχι βέβαια συνηθισμένα. Η ιστορία περιέχει διακείμενα από την παραδοσιακή συλλογιστική των λαϊκών παραμυθιών. Τα στιγμιότυπα με τη δασκάλα που τιμωρεί τα παιδιά είναι μάλλον υπερβολικά. Κατά τα άλλα το κείμενο είναι γραμμένο με τρυφερότητα, ρεαλισμό και γλωσσική λιτότητα. (Για αναγνώστες από 7 ετών)

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]

Μια νουβέλα με θέμα την υιοθεσία. Ένα αγόρι, στην εφηβεία, μαθαίνει ότι ζει με ξένη οικογένεια. Φεύγει από το σπίτι του. Περιπλανιέται στο δάσος που τον είχαν βρει οι θετοί γονείς του. Συμβολική η περιπλάνηση στο εσωτερικό του δάσους. Σελίδες όσμωσης φαντασίας και πραγματικότητας ακολουθούν, όπου ο έφηβος, μαθαίνοντας για τη γέννησή του, επιλέγει να επιστρέψει στους θετούς του γονείς. Η περιπλάνησή του είναι ένα ταξίδι απρόοπτων και εκπλήξεων, όπου ο έφηβος στην ουσία αναζητεί την αρχετυπική μήτρα. Πρόκειται για μια διαδρομή ενηλικίωσης και αυτογνωσίας. Απλή, δυνατή γραφή, που απογειώνεται σε έναν ποιητικό λυρισμό, ο οποίος προοδευτικά μεταλλάσσεται σε ρεαλιστικές εικόνες αποθέωσης της ανθρώπινης καλοσύνης. Βιβλίο που διαβάζεται απνευστί, μιας συγγραφέως που έφυγε απρόσμενα. Κι είναι αλήθεια, όλα τα βιβλία που έχει δώσει αποτελούν διαμάντια της λογοτεχνίας για παιδιά. (Για αναγνώστες από 8 ετών)

[ΓΙΑΝΝΗΣ Σ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ]