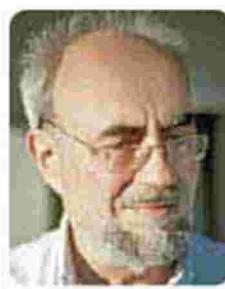


**Ένας τυχοδιώκτης, μια μολυσμένη κοινωνία και ένας δύσκολος έρωτας****«Υπουργός νύχτας»**

- **Συγγραφέας:**
Γιώργος Σκαμπαρδώνης
- **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 400



ΕΝΑΣ ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ τυχοδιώκτης-χαρτοπαίκτης αναρριχάται σε μια κοινωνία διαλυμένων θεσμών, προσωπείων, συμβατικόπτας κλισέ αντιλήψεων και ψεύδους. Αρχικά, γίνεται καθωσπρέπει επαγγελματίας, ιδιοκτήτης γραφείου τελετών, και με αυτήν τη βιτρίνα μπλέκει στον βαθύ υπόκοσμο. Αναλαμβάνει αρχηγός συμμορίας που ελέγχει όλες σχεδόν τις νυχτερινές συναλλαγές -τράφικινγκ, ναρκωτικά, τοκογλυφία, πορνεία και αρχαιοκαππλία- και παίρνει τον τίτλο «υπουργός νύχτας». Στη συνέχεια, διεισδύει στη μολυσμένη πολιτική τάξη και ανελίσσεται ραγδαία, μέχρι που γίνεται ένα από τα κορυφαία στέλεχο της κυβέρνησης. Η τριπλή παράλληλη πορεία του, ως καθωσπρέπει επαγγελματίας, μαφιόζος και πολιτικός, φωταγωγεί σαρκαστικά τον σαθρό περίγυρο, την ανατροπή των ιεραρχιών, την έλλειψη αντίστασης από την κοινωνία και τους θεσμούς, την κατάρρευση των ιδεολογιών, τη γενικευμένη παραφροσύνη, την αρπαγή και τον κυνισμό. Μόνο ένας δύσκολος, τυφλός έρωτας για μια



αγγελική πόρνη μπορεί να αλλάξει τη μοιραία διαδρομή του. Άλλα για πόσο, σε αυτή την πορεία που το τραγικό εναλλάσσεται με το κωμικό, ο θάνατος γίνεται γλέντι και η εξουσία έρμαιο;

Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης έχει γράψει εννέα συλλογές διηγημάτων και πέντε μυθιστορήματα. Το βιβλίο του «Η στενωπός των υφασμάτων» τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διπύγματος το 1993 και το «Επί ψύλλου κρεμάμενος» με το βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» το 2004. Τα μυθιστορήματά του «Γερνάω επιτυχώ», και «Ουζερί Τσιπσάνης» ανέβηκαν στο θεατρικό σανίδι, όπως και το «Με τα παιδιά της πιάτσας». Συνέγραψε το σενάριο της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη «Όλα είναι δρόμος». Το 2010 τιμήθηκε με το βραβείο Μπότσο, ενώ το 2012 έλαβε το βραβείο διπύγματος του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για το βιβλίο του «Περιπολών περί πολλών τυρβάζω». Το 2015 είδαμε την κινηματογραφική μεταφορά του «Ουζερί Τσιπσάνης» από τον Μανούσο Μανουσάκη.