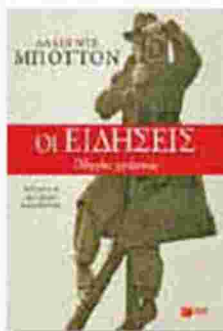


ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



Συγγραφέας:
Αλ. ντε Μποπτόν
Μετάφραση
Αντ. Καλοκύρης
Εκδόσεις:
Πατάκη, σελ. 277

Τα νέα του 21ου αιώνα

Στις ανεπτυγμένες οικονομίες οι ειδήσεις κατέχουν πλέον μία θέση ισχύος, επιδρώντας και σε ατομικό και σε συλλογικό επίπεδο. Δεν ενημερώνουν απλώς, αντιθέτως δημιουργούν έντονα συναισθήματα, μεταξύ των οποίων ο φόβος, ο θυμός και η συγκίνηση. Στο νέο του βιβλίο, «Οι ειδήσεις, οδηγίες χρήσεως», ο **Αλαίν ντε Μποπτόν** παίρνει 25 αρχετυπικές ειδήσεις-από τη συντριβή ενός αεροσκάφους μέχρι μια δολοφονία και από τη συνέντευξη με έναν διάσημο ως ένα πολιτικό σκάνδαλο-και τις υποβάλλει σε μια ασυνήθιστα λεπτομερή ανάλυση (ανατρέχοντας ακόμα και στο αρχαίο ελληνικό θέατρο), θέτοντας διάφορα ερωτήματα, όπως: Πώς γίνεται οι ιστορίες καταστροφής να είναι εμψυχωτικές; Γιατί η ερωτική ζωή των διασήμων είναι τόσο ενδιαφέρουσα, ενώ οι εξεγέρσεις σε μακρινές χώρες μάς κάνουν να πλήττουμε; Γιατί αρκεί να απολαμβάνουν την πτώση ενός πολιτικού; Στην ουσία, ο συγγραφέας επιχειρεί μια ψυχολογική ανάλυση των ειδησεογραφικών οργανισμών αλλά και του κοινού τους, η οποία είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, αφενός επειδή, λόγω διαδικτύου, οι ειδήσεις κυριολεκτικά μάς βομβαρδίζουν, αφετέρου γιατί απαντά στις ενοχικές σκέψεις που μας δημιουργούνται, επειδή δεν κατορθώνουμε να μοιράσουμε την προσοχή μας «δίκαια» σε όλα αυτά που πληροφορούμαστε.