

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Μια επέτειος

Κύριε διευθυντά

Ανάμεσα στις πολλές επετείους, πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές, πολιτιστικές, μια επέτειος με στοιχεία εκ πρώτης όψεως προσωπικά αλλά ακούντως καλλιτεχνικά είναι αυτή των πενήντα χρόνων από τη διακοπή των «ζωντανών» εμφανίσεων του τραγουδιστή της Ελλάδας, εντός και εκτός συνόρων, Στέλιου Καζαντζίδη.

Απόκριες του 1966 (21 Φεβρ.) η αμετάκλητη απόφασή του να διακόψει το τραγούδι μπροστά σε κοινό σημαδεύει μια εποχή, για τον ίδιο και τους θαυμαστές του. Σε ηλικία 35 ετών έχει ηχογραφήσει πάνω από 400 τραγούδια. Στα υπόλοιπα 35 χρόνια της ζωής του θα ηχογραφήσει άλλα 450 τραγούδια.

Απορρίπτει όλο το σύστημα διασκέδασης που δεν τον εξέφραζε πλέον και «ιδιωτεύει» με κάποιο τρόπο. Απορρίπτει δελεαστικές προτάσεις εκατομμυρίων δρχ. Η ενασχόληση λογίων ανθρώπων του τόπου μας με αυτό το φαινόμενο απασχόλησε κατά καιρούς την επικαιρότητα.

Το βιβλίο όμως του καθηγητή του Παντείου Πανεπιστημίου κ. Λεωνίδα Οικονόμου «Στέλιος Καζαντζίδης: Τραύμα και συμβολική θεραπεία στο λαϊκό τραγούδι», εκδόσεις Πατάκη, αναζωπυρώνει τη διαχρονική αξία των τραγουδιών που ερμήνευσε ο Καζαντζίδης από το 1952 - 1967. Η στάση του Καζαντζίδη τον τοποθετεί ψηλά στη συνείδηση του κόσμου και μας ζητά να μην επιτρέπουμε τον ευτελισμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας έστω και κατά τη διάρκεια του κεφιού ή της διασκέδασης. Εύχομαι η μελέτη του κ. καθηγητή Λ. Οικονόμου όπως επεκταθεί και στην περίοδο 1967 - 2001.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΡΓΚΑΝΑΚΗΣ

Σμ/χος ε.α.

*Θερμή παράκληση
προς τους επιστολογράφους
της «Καθημερινής». Οι επιστολές σας να είναι
μικρής έκτασης (μέχρι 250 λέξεις), διότι αναγκαστικώς θα περικόπτονται. Αποστολή
στο e-mail: epistoles@kathimerini.gr*