



Ο Χρήστος Χωμενίδης (αριστερά) είχε επιχειρήσει στο παρελθόν να μεταπλάσει θεατρικά τη «Νίκη». Τώρα είναι η σειρά του Σταμάτη Φασουλή (δεξιά) και του Γιώργου Λύρα



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΠΑΥΛΟΣ ΗΛ. ΑΓΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

«Γκρεμίστε το!». Η κατεδάφιση ξεκινάει και η οικογένεια της Νίκης την αντιμετωπίζει με τον Ύμνο του ΕΑΜ, εν χορώ. Δεν μπορούν να κάνουν άλλωστε και αλλιώς. Η κομματική εντολή είναι αμείλικτη και αναντίρρητη...

Όσοι έχουν διαβάσει τη «Νίκη» του Χρήστου Χωμενίδη θα αναγνωρίσουν την παραπάνω σκηνή. Ίσως και όσοι έζησαν την Ελλάδα στα χρόνια που οι κομματικές εντολές έφταναν ακόμη και για κατεδαφίσεις.

Μπορεί αυτή η σκηνή, η τοιοχογραφία αν θέλετε μιας Ελλάδας που επέταξε αλλά διαμόρφωσε ακόμη και το ζοφερό σήμερα, να μεταφερθεί στη σκηνή του θεάτρου; Μπορεί, λένε ο

Η «Νίκη» κατέκτησε το βραβείο λογοτεχνίας του «Αναγνώστη» και των Βραβείων Βιβλίου Public

Σταμάτης Φασουλής και ο Χρήστος Χωμενίδης, ο οποίος είχε σκεφτεί – και επιχειρήσει και ο ίδιος – να μεταπλάσει το μυθιστόρημά του (με άξονα την ιστορία της μητέρας του) για το σανίδι. Το εγχείρημα Χωμενίδη στο Gazarte, σε σκηνοθεσία Χρήστου Δήμα, ναυάγησε, αλλά η σκηνοθετική ματιά του Σταμάτη Φασουλή επανέφερε το σχέδιο, όχι μόνον στο τραπέζι.

«Νίκη» των Χωμενίδη, Φασουλή στο «Παλλάς»

Η βραβευμένη μυθιστορηματική βιογραφία διασκευάζεται για τη θεατρική σκηνή, με στόχο να παρουσιαστεί την επόμενη σεζόν

Η «Νίκη» (που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη και κατέκτησε το βραβείο λογοτεχνίας του «Αναγνώστη» και των Βραβείων Βιβλίου Public) συμφωνήθηκε να μεταπλάσσει από το Σταμάτη Φασουλή και το Γιώργο Λύρα σε θεατρικό εξαρχής και να ανεβαστεί την επόμενη θεατρική σεζόν στο θέατρο «Παλλάς». Λίγο έως πολύ με την λογική που ανεβάστηκε – με μεγάλη επιτυχία και επαναλήψεις – το εμβληματικό «Τρίτο Στεφάνι» του Κώστα Ταχτσής από το τον ίδιο σκηνοθέτη και το Θανάση Νιάρχο. Μια τοιοχογραφία της Ελλάδας περασμένων ετών κι εκείνο, όπως και η «Νίκη».

Η πρωταγωνίστρια Νίκη έχει οριστεί επίσης: Η Φιλαρέτη Κομνηνού, που θα συνεργαστεί με τον Σταμάτη Φασουλή και στον καλοκαιρινό – αρκετά μουσικό – «Αγαπητικό της Βοσκοπούλας» του Δημητρίου Κορομπλά και το ΚΘΒΕ. Την νεαρότερη Νίκη,



Η Φιλαρέτη Κομνηνού θα πρωταγωνιστήσει στη θεατρική μεταφορά της «Νίκης»

κόρη του βουλευτή της ΕΔΑ Βασίλη Νεφελούδη, θα ενσαρκώσει η Ευγενία Δημητρακοπούλου. Αναζητούνται οι υπόλοιποι ηθοποιοί της «Νίκης», που πέραν κάποιων πρωταγωνιστών, θα αναλάβουν όπως και στο «Τρίτο Στεφάνι» δύο τρεις ρόλους. Τα σκηνικά θα ετοιμάσει ο Γιώργος Γαβαλάς και τα κοστούμια η Ντένη Βαχλιώτη, ενώ τη μουσική στο φιλόδοξο εγχείρημα θα υπογράψει ο Θοδωρής Οικονόμου, που είχε δώσει μουσική πνοή και στην «Πιάφ» του Εθνικού με την Ελεονώρα Ζουγανέλη.

Το ίδιο το μυθιστόρημα δίνει το κλίμα: «Εζησε κάποτε ένα κορίτσι που βρέφος εβδομήντα ημερών τον συνέλαβαν και το έστειλαν εξορία στις Κυκλάδες. Εζησε κάποτε ένα κορίτσι που – στη διάρκεια της Κατοχής και του Εμφυλίου – η οικογένειά του κόπηκε στα δύο, όμως εκείνο δεν έπαψε στιγμή να αγαπάει κανέ-

ναν τους. Εζησε κάποτε ένα κορίτσι που – όταν γεννήθηκε – ο πατέρας του ήταν «ο πρωϊκός αρχηγός των εργατών» και – όταν μεγάλωσε – έγινε «ο προδότης της εργατικής τάξης». Κι ας μην είχε προδώσει τίποτα από ό,τι πίστευε...».

«Θα ήθελα να μεταφερθεί όλο το βιβλίο. Να μην παραλειφθεί τίποτα. Αλλά με ενδιαφέρει και το περίγραμμα της ιστορίας, ο περίγυρος, η Ελλάδα», μου λέει ο Σταμάτης Φασουλής. «Να βγει όλη αυτή η ταραχή που ένιωσα όταν το διάβασα». Στέκεται, στην κουβέντα μας, στα χρόνια που η Νίκη δούλεψε στο πρώτο μαγαζί που σέρβιραν γυναίκες...

Τον ενδιαφέρει όμως και αυτή η «γειτνίαση αριστερών και δεξιών στο ίδιο τραπέζι». Πως κάθονται μαζί η

Οι πρόβες θα ξεκινήσουν από το καλοκαίρι και η παράσταση θα ανεβαστεί από αρχές Φεβρουαρίου

εργατοπατέρας της ιστορίας με τον γαμπρό του, υπουργό επί γερμανικής Κατοχής.

Οι πρόβες θα ξεκινήσουν από το καλοκαίρι και η παράσταση θα ανεβαστεί από αρχές Φεβρουαρίου, διότι ο ίδιος, λέει, θέλει και να παίξει στην αρχή της θεατρικής σεζόν. «Θέλω να κάνω μια κωμωδία – δεν μπορώ συνέχεια μέσα στον ζόφο. Την ψάχνω...».