

Έγραψαν για το βιβλίο...



Τέλεια!

Ρόντου Ντόουλ



Μετάφραση: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

Συλλογή: Χελιδόνια

Το βιβλίο *Τέλεια!* του Ρόντου Ντόουλ είναι μια αστεία και γεμάτη σασπένς ιστορία για την κατάθλιψη που γεννά στους ενήλικες η κρίση και πώς μπορεί να εκριζωθεί το κακό ή τι συμβαίνει όταν «τα μουρμουρητά των μεγάλων γίνονται σχεδόν ζωντανά πλάσματα».

«Τα μουρμουρητά είναι αυτό που κάνουν οι μεγάλοι όταν θεωρούν ότι ψιθυρίζουν. Τριγυρνούν για καιρό στις γωνίες, στο ταβάνι, παντού στο σπίτι. Τα μουρμουρητά είχαν γίνει πια σχεδόν ζωντανά πλάσματα».

Η φιγούρα του μαύρου σκυλιού στη λαϊκή παράδοση της ευρύτερης περιοχής των Βρετανικών Νησιών κατέχει σημαντικό ρόλο. [...]

Στο απολαυστικό και γενναιόδωρα αστείο βιβλίο του ευρηματικού Ρόντου Ντόουλ, το μαύρο σκυλί έρχεται σαν το μαύρο σύννεφο που σκιάζει και καλύπτει τον ορίζοντα, τον περιορίζει τόσο που όσοι βρίσκονται αποκάτω να ασφυκτιούν. Το μαύρο σκυλί της ιστορίας εισβάλλει στις ζωές των ανθρώπων της πόλης του Δουβλίνου που ασφυκτιά από τις συνέπειες της κρίσης και μετατρέπει το όνειρο σε εφιάλη και τη χαρά της ζωής σε κατάθλιψη. Τα αληθινά ζώα ξέρουν πως κάτι πρέπει να γίνει και πως αυτοί που μπορούν να το κάνουν είναι οι φορείς της θετικής, καθαρής σκέψης της πόλης: τα παιδιά. [...]

Για ποιο λόγο θα το αγαπήσουν τα παιδιά

Τα παιδιά θα αγαπήσουν αυτή την ιστορία από το Δουβλίνο για το σασπένς που δημιουργεί, για την ατμόσφαιρα μυστηρίου, τη μαγεία και τους θρύλους, αλλά και το γέλιο που θα τους χαρίσει.

Για ποιο λόγο να το επιλέξουν οι γονείς

Ο Ρόντου Ντόουλ χρησιμοποιεί ως αφορμή περιστατικά βγαλμένα από την οικονομική κρίση που βίωσε η χώρα του και περιγράφει την κατάθλιψη που ρίχνει βαριά σκιά, για να αφηγηθεί στα παιδιά μια ιστορία θάρρους και αποφασιστικότητας γεμάτη αστείες καταστάσεις. Είτε ως

Έγραψαν για το βιβλίο...

αφορμή για να συζητήσουν για την κρίση και τις συνέπειές της στις ζωές των ανθρώπων είτε ως αντίδοτο στη σκοτεινιά, το σκυλί που στοιχειώνει τους μεγάλους και απελευθερώνει τις υγιείς δυνάμεις (τα παιδιά) πρωταγωνιστεί σε ένα απολαυστικό βιβλίο που φτιάχνει τη διάθεση σε μικρούς και μεγάλους.

Ελένη Κορόβηλα, bookpress.gr

25

[...] Ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα από έναν, επίσης, εξαιρετικό συγγραφέα. Τον Ιρλανδό Ρόντυ Ντόουλ (Δουβλίνο, 1958). Άνθρωπος με κοινωνικούς προσανατολισμούς και ευθύνη, έχει γράψει βιβλία στα οποία αντανακλάται η εργατική, ακμαία αλλά πάντοτε δοκιμαζόμενη εργατική τάξη της πατρίδας του. Έγραψε για εφήβους, μικρά παιδιά, μα και για ενήλικους. Έγραψε και θέατρο και σενάρια, ενώ επτά από τα βιβλία του έγιναν επιτυχημένα φιλμ. Για το μυθιστόρημά του *Πάντυ Κλαρκ χα χα χα*, έλαβε το βραβείο BOOKER το 1993.

Το μυθιστόρημα *Τέλεια! (Brilliant)* διαδραματίζεται στη γενέθλια πόλη του, το Δουβλίνο, και αναφέρεται στις δυσκολίες που βιώνουν πάμπολλες οικογένειες στην πρωτεύουσα εξαιτίας της οικονομικής κρίσης, δυσκολίες απρόσμενες μα εφιαλτικές. Για μικρούς και μεγάλους. Για ορισμένα άτομα ο εφιάλτης αυτός σημαίνει και κατάθλιψη. Γνωστό. Εδώ, στη σκέψη των δοκιμαζόμενων ανθρώπων, η τραχιά κρίση παίρνει τη μορφή μαύρου σκύλου, φιγούρα σκοτεινή και μισητή στην κελτική λαϊκή παράδοση, κι απλώνεται και κατακυριεύει τον ορίζοντα της πόλης· έπειτα φωλιάζει στις ψυχές των μεγάλων...

Στο κέντρο της πόλης μια οικογένεια με δύο παιδιά φιλοξενεί τον θείο Μπεν, άνθρωπο που ζούσε μόνος και που η κρίση τον είχε καταβάλει οικονομικά και ψυχικά. Χρεοκόπησε και μέσω αυτών των παιδιών, Ρέυμοντ και Γκλόρια τα ονόματά τους, εμείς θα γνωρίσουμε τι ακριβώς συμβαίνει και πώς αντιμετωπίζεται ο μαύρος, στυγερός και δυσοίωνος σκύλος της ύφεσης και της κατάπτωσης. Με τους έξυπνους μα και αθώους διαλόγους τους, το πνεύμα της αλληλοβοήθειας, την πρώιμη αίσθησή τους της δικαιοσύνης, μας κάνουν να αισθανόμαστε πολλά· και, προπαντός, την απόφασή τους να δράσουν ώστε το μαύρο σκυλί να επιστρέψει στα σκότη όπου ανήκει. Φυσικά δεν είναι μόνα στην προσπάθειά τους...

Ιστορία αγάπης και ανθρωπιάς, με συνεπήρε. [...]

Συνέντευξη της Ελένης Σαραντίτη στον Γιώργο Κιούση, presspublica.gr

26

Κάνει να μιλήσεις στα παιδιά για την κρίση και, αν ναι, με ποιους όρους; Ο μπεστ-σελερίστας Ρόντυ Ντόουλ δε διστάζει να μοιραστεί με τους μικρούς αναγνώστες τη δύσκολη πραγματικότητα των Ιρλανδών, που έχουν να αναμετρηθούν με την ανεργία και όσα αυτή φέρνει μαζί της. Συνδυάζοντας με ισορροπία την

Έγραψαν για το βιβλίο...

παρατήρηση της καθημερινότητας με τη μαγεία του παραμυθιού και την αισιοδοξία, το *Τέλεια* είναι ένα βιβλίο της εποχής μας που παρασύρει τα παιδιά σε ένα ακόμη αγωνιώδες και αποκαλυπτικό κυνηγητό, μόνο που αυτή τη φορά ο κακός δράκος είναι το Μαύρο Σκυλί της Κατάθλιψης που έχει πάρει το αστείο κοκαλάκι του Δουβλίνου.

Δέσποινα Ζευκιλή, athinorama.gr