

-Μένης Κουμανταρέας, *Ή σειράνα τής έρημου* (έκδ. Πατάκη, σελ. 230, ευρώ 12,80). Το βιβλίο αποτελεί τό κύκνειο άσμα του δολοφονηθέντος κατά τό παρελθόν έτος συγγραφέως. Εδρέθη στό διαμέρισμά του ποδοπατημένο από τούς δολοφόνους του. Καί περισυνελέγη με άγάπη από τήν άνεψιά τής συζύγου του καί κληρονόμο τών πνευματικών δικαιωμάτων του κ. Άλεξάνδρα Τράντα, πού μετά τό διάστημα τής περισυλλογής καί του πόνου γιά τόν άγαπημένο της θεϊό, βρήκε τό κουράγιο νά τό δακτυλογραφήσει στον ύπολογιστή καί νά τό παραδώσει στις έκδόσεις Πατάκη πρός κυκλοφορίαν. Άπό στοιχεία πού προέκυψαν κατά τό στάδιο τής δακτυλογραφήσεως διεπιστώθη ότι τό βιβλίο ήταν ήδη έτοιμο πρός δημοσίευσιν από τόν Κουμανταρέα πρίν από τόν θάνατό του, έστω καί άν κατά τήν τυπογραφική διαδικασία θά επέφερε κάποιες διορθώσεις, όπως πάντοτε συμβαίνει. Ή νουβέλλα άναφέρεται στα θέματα πού πάντοτε άπασχολούσαν τόν συγγραφέα, τήν σχέση τών ανθρώπων με τούς άλλους ανθρώπους καί με τόν έαυτό τους. Έδω

έχρησιμοποίησε τό γνώριμο λογοτεχνικό τέχνασμα του βιβλίου έντός του βιβλίου, καί ανατέμνει με τήν δξύνοια πού τόν έχαρακτήριζε τήν συγγραφική ιδιότητα καί δημιουργία με άφορμή μία ταξιδιωτική άφήγηση γιά τήν Βόρειο Άφρική καί τούς έμβληματικούς συγγραφείς πού έγραψαν γιά αύτήν. Ταυτοχρόνως είναι μία ιστορία πού άθησε τόν συγγραφέα νά έλθη επίσημως άντιμέτωπος με τήν άλλη πλευρά του έαυτού του καί τήν ροπή του πρός τήν όμοφυλοφιλία, τούς ανθρώπους του άγοραίου έρωτος καί τά «κατακάθια τής κοινωνίας». Ό κόσμος του Κουμανταρέα ποτέ δέν ήταν «καθώς πρέπει», αλλά ήξερε με τήν γραφή του καί τήν ποιότητα του λόγου του νά έξωραΐζει τά πάντα. Ό βίαιος θάνατός του διέκοψε τήν συγγραφική πορεία πού είχε άκόμη πολλά νά δώσει.