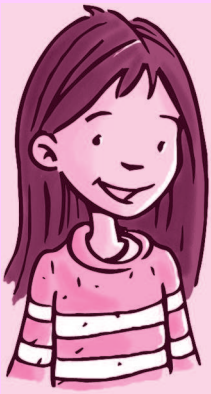


# Ιστορίες παιδιών

## Ενότητα 6 του σχολικού βιβλίου







**Σ'** αυτή την ενότητα θα μάθεις:

- α.** Πώς να αφηγείσαι (περιγράφεις) έναν περίπατο που έχεις κάνει
- β.** Πώς να αφηγείσαι (περιγράφεις) μια περιπέτεια που έχεις ζήσει
- γ.** Πώς να γράφεις ένα άρθρο

## α. Αφηγούμαι (περιγράφω) έναν περίπατο που έχω κάνει

### Δεν ξεχνώ να αναφέρω:

-  **Πότε και πού πήγα**  
(την ώρα ή την ημέρα ή τον μήνα ή την εποχή, καθώς και τον τόπο που επισκέφτηκα)
-  **Ποια άλλα πρόσωπα με συνόδευαν**  
(ποιοι άλλοι είχαν έρθει μαζί μου στον περίπατο)
-  **Τι είδα, τι άκουσα, τι μύρισα εκεί που πήγα**  
(γράφω για τα κτίρια, τα δέντρα, τα φυτά, τους ανθρώπους κτλ. που είδα, για τους ήχους που άκουσα, π.χ. από πουλιά, αυτοκίνητα, καμπάνες, ομιλίες κτλ., και για τις μυρωδιές που μύρισα, π.χ. από λουλούδια, από φαγητά, από καυσαέρια κτλ.)
-  **Τι σκεφτόμουν και πώς ένιωθα**  
(τις σκέψεις που έκανα και τα συναισθήματα που ένιωθα, π.χ. ευχαρίστηση, δυσαρέσκεια, χαρά)



## Βόλτα στη λαϊκή

Την περασμένη Τρίτη δεν είχα σχολείο και ο παππούς μου μου πρότεινε να πάμε μαζί για ψώνια στη λαϊκή. Άλλο που δεν ήθελα! Έφαγα το πρωινό μου γρήγορα γρήγορα και φύγαμε.

### Παράγραφος 1η

Πότε και πού πήγα;  
Ποιος άλλος ήταν μαζί μου;

Ξεκινήσαμε τη βόλτα μας από την πάνω μεριά του δρόμου, με σκοπό να τον διασχίσουμε όλο και να δούμε όλους τους πάγκους με τα τρόφιμα. Καταπληκτικό! Χόρταινε το μάτι σου χρώματα. Πορτοκαλί, κόκκινο, κίτρινο, όλες οι αποχρώσεις του πράσινου, μπεζ... Πορτοκάλια, μήλα, φράουλες, μπανάνες, αχλάδια, χορταρικά, πατάτες, όλα περίμεναν πάνω στους πάγκους νόστιμα και λαχταριστά και σε προκαλούσαν να τα δοκιμάσεις. Πόσες μυρωδιές! Οι φράουλες και τα αχλάδια μοσχομύριζαν. Δεν μπορώ να πω το ίδιο για τα πράσα και τα κρεμμύδια, που δεν είναι και τα αγαπημένα μου.

### Παράγραφοι 2η και 3η

Τι είδα, τι άκουσα, τι μύρισα, τι ένιωσα εκεί που πήγα;  
Τι άλλο έκανα;

Οι μανάβηδες διαλαλούσαν το εμπόρευσμά τους:

- Για περάστε! Νόστιμα και φρέσκα.
- Ξεπουλάμε σήμερα! Ελάτε στη φτήνια!
- Πάρτε ντομάτες από το περιβόλι μας!

Να που φτάσαμε και στα ψαράδικα. Τι μυρωδιά κι αυτή! Η αλήθεια είναι ότι τα ψάρια τα προτιμώ ψημένα.

- Πάρε χοντρή σαρδέλα. Ντόπια! Από τη Χαλκίδα.

Ο παππούς πλησίασε στον πάγκο και ψώνισε σαρδέλα για το μεσημέρι.

Είχαμε φτάσει πια στο τέλος του δρόμου. Το καρότσι μας ήταν γεμάτο. Το ίδιο και το κεφάλι μου. Είχε γεμίσει με χρώματα και μυρωδιές. Πολύ την ευχαριστήθηκα τη βόλτα μου! Πότε θα ξαναπάω άραγε;

### Παράγραφος 4η

Τα συναισθήματα και οι σκέψεις μου.



Πρόσεξεξ ότι τα ρήματα είναι στους παρελθοντικούς χρόνους;

## Εργασίες – Δραστηριότητες



### Ακολούθησε τον οδηγό!

#### 1 Περίπατος στην ακροθαλασσιά

Γράψε τώρα κι εσύ για έναν περίπατο που έκανες σε κάποιο παραλιακό μέρος και σου έχει μείνει αξέχαστος.

#### Τι πρέπει να προσέξεις

- 💡 Μην ξεχάσεις να διαβάσεις το «Δεν ξεχνώ να αναφέρω».
- 💡 Βάλε σε λειτουργία τις περισσότερες από τις αισθήσεις σου (όραση, ακοή, όσφρηση, αφή), για να κάνεις την περιγραφή σου πιο ζωντανή. Χρησιμοποίησε διαφορετικά και ταιριαστά επίθετα ή μετοχές σε -μένος, για να κάνεις την περιγραφή σου πιο ενδιαφέρουσα.
- 💡 Χρησιμοποίησε τοπικά επιρρήματα ή φράσεις που δείχνουν τον τόπο, για να προσδιορίσεις πού βρίσκεται το καθετί.
- 💡 Βάλε τα ρήματα στους παρελθοντικούς χρόνους.

#### Λέξεις και φράσεις που θα σε βοηθήσουν:

- *μια μέρα, το πρωί, απόγευμα, γονείς, θείοι, φίλοι, παραλία, νησί*
- *θάλασσα, γαλάζιο, πράσινο, άμμος, γλάροι, λευκός, κύμα, αφρός, παφλασμός, δροσερός, αέρας, βότσαλο*
- *παιχνίδι στην άμμο, χαρά, ευχαρίστηση, επιθυμία*

### Περίπατος στην ακροθαλασσιά

---

---

---

---

---

**Παράγραφος 1η**  
Πότε και πού πήγες;  
Με ποιους πήγες πα-  
ρέα;

---

---

---

---

---

**Παράγραφοι 2η και  
3η**  
Τι είδες στην παρα-  
λία; (ζώα, πράγματα,  
ανθρώπους)  
Τι μυρωδιές μύρισες;  
Τι ήχους άκουσες;  
Έκανες κάτι άλλο;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Παράγραφος 4η**  
Ποια ήταν τα συναι-  
σθήματα και ποιες οι  
σκέψεις σου;



## Ακολούθησε τη φαντασία σου!

**2** Μπορείς να αφηγηθείς τώρα μια βόλτα που έκανες στα μαγαζιά;

Ξανακοίταξε το γραπτό σου

*Είναι μια αφήγηση ενός περιπάτου που έκανες εσύ;*

*Ακολούθησες τις οδηγίες της σελίδας 86;*

*Έχεις κάνει παραγράφους;*

*Είναι οι προτάσεις σου ολοκληρωμένες και σαφείς;*

*Είναι οι λέξεις σου ορθογραφημένες;*

*Έβαλες τα κατάλληλα σημεία στίξης;*




## Προτάσεις για να γράψεις κι άλλα παρόμοια κείμενα

**3** Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να γράψεις για έναν περίπατο που έκανες στο βουνό, στο δάσος, στην πόλη, στο πάρκο, σε ένα λούνα παρκ κτλ.



Για να πάρεις ιδέες...

### [Βόλτα στην πόλη]

Η βόλτα στην πόλη ξεκίνησε από το πάρκο. Ο μπαρμπα-Γελαστός είδε μικρά παιδιά να παίζουν και να λένε μεταξύ τους ανέκδοτα χαχανίζοντας, παπούδες με καβουράκια, που κρατούσαν τις μασέλες τους από τα γέλια, και παρέες που, κάνοντας τη βόλτα του Σαββατοκύριακου, ανταλλάσσανε αστεία, πειράγματα και –τι άλλο;– ανέκδοτα.







Άκουσαν, ανεβαίνοντας στενά σοκάκια, νοικοκυρές να απλώνουν τα ρούχα και να λένε ανέκδοτα από το ένα παράθυρο στο απέναντι. Άκουσαν το γκαρσόνι του καφενείου να λέει στους πελάτες τα ίδια αστεία κι εκείνοι να γελούν σαν να τα άκουγαν πρώτη φορά. Είδαν τους ψαράδες στο λιμάνι να λένε, σε σπαστά αγγλικά, αστεία στους τουρίστες και τους εργάτες να χασκογελούν μεταξύ τους, καθώς κολάτιζαν στο διάλειμμα από την οικοδομή.

(Από το βιβλίο του Αντώνη Παπαθεοδούλου *Ποιος φτιάχνει τα ανέκδοτα;*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2005)



## β. Αφηγούμαι (περιγράφω) μια περιπέτεια που έχω ζήσει

### Δεν ξεχνώ να αναφέρω:

-  **Πότε και πού συνέβη**  
(την ώρα της ημέρας ή τον μήνα ή την εποχή, καθώς και τον τόπο που συνέβη)
-  **Ποια άλλα πρόσωπα συμμετείχαν**  
(ποιοι άλλοι ήταν μαζί μου, όταν συνέβη το απροσδόκητο γεγονός)
-  **Τι ήταν αυτό που παρουσιάστηκε ξαφνικά**  
(ποιο πρόβλημα εμφανίστηκε, ποιες ήταν οι συνέπειές του)
-  **Πώς αντέδρασα εγώ και πώς η παρέα μου**  
(τι ακριβώς έκανα εγώ και τι οι άλλοι, τι σκέψεις έκανα και πώς ένιωθα τη στιγμή που εμφανίστηκε το πρόβλημα)
-  **Ποιο ήταν το τέλος της περιπέτειας**  
(τι συνέβη και άλλαξε την άσχημη κατάσταση που υπήρχε)
-  **Τι σκεπτόμουν και πώς ένιωθα**  
(τις σκέψεις που έκανα γι' αυτό που συνέβη και τα συναισθήματα που ένιωθα)





## Μόνοι στην ερημιά

Είχαμε περάσει, οι γονείς μου κι εγώ, ένα υπέροχο βράδυ στο σπίτι του θείου μου. Φάγαμε, διασκεδάσαμε και παίξαμε ως αργά με τα ξαδέρφια μου. Ήταν μετά τα μεσάνυχτα όταν τους καληνυχτίσαμε και πήραμε τον δρόμο της επιστροφής για το εξοχικό μας.

### Παράγραφος 1η

Πότε και πού συνέβη το γεγονός;  
Ποιοί άλλοι ήταν μαζί μου;

Προχωρούσαμε στον άδειο δρόμο και είχα σχεδόν αποκοιμηθεί στο πίσω κάθισμα. Σε μια στροφή ένιωσα ότι ο μπαμπάς έχασε τον έλεγχο του αυτοκινήτου. Το αυτοκίνητο έφευγε από τον δρόμο. Κρατήθηκα από το κάθισμα. Ευτυχώς φορούσαμε ζώνες. Χωρίς καλά καλά να το καταλάβω, βρεθήκαμε κολλημένοι στον κορμό ενός δέντρου.

### Παράγραφος 2η

Τι συνέβη στην αρχή;  
Ποιο πρόβλημα παρουσιάστηκε ξαφνικά;

- Είστε καλά; ρώτησε με αγωνία ο πατέρας μου.
- Καλά είμαι, ψέλλισα με τρόπο.

Η μαμά μάς κοιτούσε προστατευτικά και φοβισμένα. Ήταν κι εκείνη καλά.

Βγήκαμε από το αυτοκίνητο. Ο μπαμπάς είπε ότι δεν μπορούσε να το βάλει μπρος. Περιμέναμε στην άκρη του δρόμου μήπως περάσει κάποιο άλλο αυτοκίνητο για να μας πάρει. Μάταια. Ήταν αργά κι ο δρόμος ήταν ερημικός. Το μόνο που μας έμενε να κάνουμε ήταν να περπατήσουμε ως το σπίτι. Φτάσαμε μετά από μια ώρα κατάκοποι. Πέσαμε πάνω στους καναπέδες κι η μαμά με πήρε αγκαλιά. Όλοι νιώθαμε τυχεροί που η περιπέτειά μας είχε καλό τέλος.

### Παράγραφος 3η

Πώς αντιδράσαμε; (τι λέγαμε, τι κάναμε και πώς νιώθαμε)  
Τι έγινε στο τέλος;

Δε χρειάζεται να σας πω πόσο είχα τρομάξει τότε. Τώρα που το σκέφτομαι όμως δε νιώθω τα ίδια συναισθήματα. Αντίθετα, μάλιστα, νιώθω περήφανος που έδειξα ψυχραιμία τότε.

### Παράγραφος 4η

Τα συναισθήματα και οι σκέψεις μου.

## Εργασίες – Δραστηριότητες








### Ακολούθησε τον οδηγό!

#### 1 Αμάν... χάθηκα!

Φαντάσου ότι είχες πάει με τους γονείς σου για ψώνια σε ένα μεγάλο πολυκατάστημα ή στο σούπερ μάρκετ και χάθηκες μέσα στον κόσμο. Γράψε λίγα λόγια για την περιπέτειά σου.

#### Τι πρέπει να προσέξεις

-  Μην ξεχάσεις να διαβάσεις το «Δεν ξεχνώ να αναφέρω».
-  Χρησιμοποίησε λέξεις που δείχνουν χρονική σειρά, για να συνδέσεις τα γεγονότα: *στην αρχή, όταν, μέχρι, πριν να, μετά, κατά τη διάρκεια, στο τέλος* κτλ.
-  Γράψε μικρές προτάσεις, για να δώσεις το στοιχείο της αγωνίας στην περιγραφή σου, π.χ.: *Ξαφνικά άνοιξε η πόρτα. Δεν έβλεπα τίποτα μες στο σκοτάδι. Φοβόμουν να προχωρήσω.*
-  Χρησιμοποίησε ταιριαστά επίθετα και μετοχές (*φοβερός, αγωνιώδης, τρομακτικός* κτλ.) και επιρρήματα (*ανήσυχα, απροσδόκητα* κτλ.), για να περιγράψεις τα συναισθήματα και τις αντιδράσεις σου.
-  Βάλε τα ρήματα στους παρελθοντικούς χρόνους. Με τον παρατατικό θα φτιάξεις τον καμβά, που θα πλέξεις την ιστορία σου, π.χ.: *Έβρεχε δυνατά και ο αέρας λυσομανούσε.* Με τον αόριστο θα συνδέσεις πράξεις που συνέβησαν διαδοχικά, π.χ.: *Μπήκα στη βάρκα και ξεκινήσαμε.* Αν θέλεις, μπορείς να χρησιμοποιήσεις χρόνο ενεστώτα, για να κάνεις πιο παραστατική την περιγραφή της περιπέτειας, π.χ.: *Και τότε τι βλέπουμε στα βαθιά; Ένα πλοίο να έρχεται.* Μπορείς ακόμα να κάνεις και διαλόγους, για να δώσεις ζωντάνια στην αφήγησή σου.

#### Λέξεις και φράσεις που θα σε βοηθήσουν:

- *μια μέρα, το πρωί, μετά, ύστερα, όταν φεύγαμε, μόλις φτάσαμε, στο τέλος*
- *ποτέ δε θα ξεχάσω, όλα ξεκίνησαν όταν, χωρίσαμε, διάδρομο*
- *χάθηκα, τρέχω, πανικόβλητος, αγωνία, ψάχνω, δε βρίσκω, ταμείο, megάφωνο, βρίσκω*
- *ηρεμώ, ανακούφιση, καλό τέλος*

### Αμάν... χάθηκα!

---

---

---

---

---

---

#### Παράγραφος 1η

Πότε και πού πήγατε;  
Ποια ήταν τα πρόσωπα που σε συνόδευσαν;

---

---

---

---

---

---

#### Παράγραφος 2η

Τι κάνατε στην αρχή;  
Τι συνέβη ξαφνικά;

---

---

---

---

---

---

#### Παράγραφος 3η

Πώς αντέδρασες; (τι σκεφτόσουν, τι ένιωθες και τι έκανες)  
Πώς τέλειωσε η περιπέτειά σου;

---

---

---

---

---

---

#### Παράγραφος 4η

Ποια είναι τα συναισθήματα και ποιες οι σκέψεις σου;



## Ακολούθησε τη φαντασία σου!

- 2** Μπορείς να αφηγηθείς τώρα κι εσύ μια περιπέτεια που έζησες και σου έχει μείνει αξέχαστη; Δώσε εσύ τον τίτλο στο κείμενό σου.

Ξανακοίταξε το γραπτό σου

<i>Είναι μια αφήγηση περιπέτειας που έζησες εσύ;</i>	
<i>Ακολούθησες τις οδηγίες της σελίδας 92;</i>	
<i>Έχεις κάνει παραγράφους;</i>	
<i>Είναι οι προτάσεις σου ολοκληρωμένες και σαφείς;</i>	
<i>Είναι οι λέξεις σου ορθογραφημένες;</i>	
<i>Έβαλες τα κατάλληλα σημεία στίξης;</i>	



## Προτάσεις για να γράψεις κι άλλα παρόμοια κείμενα

- 3** Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να γράψεις:
- για μια περιπέτεια που έζησες εσύ και οι φίλοι σου, όταν χαθήκατε στην εξοχή ή στην πόλη
  - για μια φορά που κλείστηκες στο ασανσέρ ή έμεινες μόνος, νύχτα, στο σπίτι και κόπηκε το ρεύμα
  - τι συνέβη όταν σε ακολουθούσε κάποιος άγνωστος ή σε κυνηγούσαν κάποια παιδιά για να σε χτυπήσουν κτλ.



Για να πάρεις ιδέες...

### [Ο άντρας με το ξύλινο χέρι]

Ήταν συννεφιασμένο δειλινό. Φθινοπωριάτικο. Βαρύς ο ουρανός.  
Πήρα να προχωρώ πιο γρήγορα.

Και τότε άκουσα κάτι βήματα πίσω μου, γύρισα και... Θεέ μου: τον είδα!  
Ήταν αυτός! Ο άντρας με το μαύρο γάντι στο ξύλινο χέρι.

Λες και κάποιος μου έδεσε τα πόδια.

Τα λόγια του Κώστα βούιζαν μέσα στ' αυτιά μου, κι έτσι όπως οι πρώτες ψιχάλες πέσανε πάνω στα μάτια μου και θόλωσαν το βλέμμα μου, ο τρόμος μού κυρίεψε νου και κορμί.

Κι ο άντρας ερχότανε προς το μέρος μου. Κι εγώ δεν έκανα βήμα. Κι αυτός με πλησίαζε. Να τος! Τέσσερα βήματα πιο πέρα. Τρία. Δύο.

Τότε συνήλθα και πήγα να το βάλω στα πόδια.

Η βροχή δυνάμωνε.

Εγώ έκανα το πρώτο μου βήμα, στο δεύτερο σκόνταψα, παραπάτησα, έπεσα.





Μια σουβλιά στο γόνατο, γεύση από βρεγμένο χόμα στο στόμα. Δεν ήταν αυτά που με φοβίζανε. Μα εκείνος... Που πλησίαζε...

(Από το βιβλίο του Μάνου Κοντολέων Γάντι σε ξύλινο χέρι,  
Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 1994)



## γ. Πώς γράφω ένα άρθρο

### Δεν ξεχνώ να αναφέρω:

-  **Εναν ενδιαφέροντα τίτλο για το άρθρο μου**  
(ο τίτλος που θα δώσω στο άρθρο μου πρέπει να είναι σύντομος, περιεκτικός και έξυπνος, για να κεντρίσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη)
-  **Το θέμα του άρθρου**  
(παρουσιάζω το θέμα που θα με απασχολήσει στο άρθρο με λίγα λόγια ή γράφω κάτι που γνωρίζω από τη δική μου εμπειρία σχετικά με το θέμα)
-  **Όλες τις πληροφορίες που έχω για το θέμα**  
(κάθε παράγραφος θα αποτελεί και ένα ξεχωριστό κομμάτι από τις πληροφορίες που δίνω)
-  **Το συμπέρασμα που τελειώνει την παρουσίαση του θέματός μου**  
(για μια μικρή περίληψη των όσων έχω πει παραπάνω)

(Αν θέλω, συνοδεύω το άρθρο μου με μια σχετική φωτογραφία, σκίτσο ή ζωγραφιά)



### Καβάλα στο... ποντίκι, τον κόσμο γύρισα

Ακουμπάς το χέρι σου πάνω του, κάνεις μερικά κλικ και έφυγες! Με το ποντίκι σου ταξιδεύεις παντού! Μπαίνεις σε έναν καινούριο εικονικό κόσμο, γεμάτο θαύματα. Στον κόσμο του διαδικτύου.

#### Παράγραφος 1η

Παρουσίαση του θέματος.  
(Ποιο είναι το θέμα του άρθρου μου;)

Τι διάθεση έχεις; Θέλεις να παίξεις; Δεκάδες παιχνίδια είναι στη διάθεσή σου. Μήπως πρέπει να μαζέψεις στοιχεία για κάτι που έμαθες στο σχολείο σου; Πληκτρολογείς τη λέξη και όλα εμφανίζονται στην οθόνη σου. Ή μήπως θέλεις να επικοινωνήσεις με κάποιον φίλο σου από μακριά; Του στέλνεις ένα ηλεκτρονικό μήνυμα ή, ακόμα καλύτερα, μπορείς να του μιλήσεις μέσα από το διαδίκτυο.

#### Παράγραφοι 2η και 3η

Ποιες είναι οι πληροφορίες που θέλω να δώσω για το θέμα;

Δεν ξεχνάς όμως ποτέ να έχεις σύμβουλο και οδηγό σου έναν ενήλικο. Γιατί μπορεί τα ταξίδια να είναι όμορφα, αλλά πολλές φορές μπορεί να είναι και επικίνδυνα. Από τους κινδύνους του διαδικτύου μπορούν να σε προστατέψουν μόνο οι μεγάλοι, που τους γνωρίζουν και ξέρουν πώς να σε προστατεύσουν. Μετά δεν πρέπει να ξεχνάς ότι η εικόνα μπορεί να σε μαγέψει και να σε κάνει να στερηθείς άλλα, πιο όμορφα πράγματα, όπως είναι το παιχνίδι και η κουβέντα με τα φιλαράκια σου ή τα φανταστικά ταξίδια που μπορεί να σου προσφέρει ένα καλό βιβλίο.

Ψηφίζουμε «ναι» στο διαδίκτυο, για όλα αυτά που μας προσφέρει: γνώση, διασκέδαση, επικοινωνία. Και λέμε «όχι» σε όσους θέλουν να μας το στερούν, επειδή το θεωρούν επικίνδυνο. Λέμε όμως «όχι» και στην υπερβολική και χωρίς επιτήρηση χρήση του.

#### Παράγραφος 4η

Ποιο είναι το τελικό μου συμπέρασμα;

## Εργασίες – Δραστηριότητες



### Ακολούθησε τον οδηγό!

#### 1 Παρέα μ' ένα βιβλίο

Ετοιμάζετε τη σχολική εφημερίδα σας και ο δάσκαλός σου σου ζητά να γράψεις ένα άρθρο με θέμα: «Παρέα μ' ένα βιβλίο». Σκέψου τι μπορεί να σου προσφέρει η ανάγνωση ενός βιβλίου λογοτεχνίας και γράψε τις σκέψεις σου.

#### Τι πρέπει να προσέξεις



Μην ξεχάσεις να διαβάσεις το «Δεν ξεχνώ να αναφέρω».



Αποφάσισε για το ύφος που θέλεις να έχει το άρθρο σου. Θέλεις να είναι επίσημο, ανεπίσημο, αστείο, σοβαρό;



Αποφάσισε ποιον χρόνο θα χρησιμοποιήσεις και μείνε σ' αυτόν σε όλο το άρθρο. Ο ενεστώτας είναι ο καταλληλότερος χρόνος για τα άρθρα.



Απευθύνσου στον αναγνώστη σου στο δεύτερο πρόσωπο (*εσύ-σου, ε-σείς-σας*), εάν το θέμα που έχεις διαλέξει σου το επιτρέπει.

#### Λέξεις και φράσεις που θα σε βοηθήσουν:

- γνώση, διασκέδαση, απόλαυση
- ευχάριστη παρέα, κόσμος μαγικός, παραμύθια, δράκοι, μάγισσες, έξυπνοι και δυνατοί ήρωες, πληροφορίες, άνθρωποι, κόσμοι μακρινοί
- χαρά, συναισθήματα, σκέψη



### Παρέα μ' ένα βιβλίο

---

---

---

---

---

---

---

---

**Παράγραφος 1η**  
Παρουσίαση του θέματος.  
(Ποιο είναι το θέμα του άρθρου σου;)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Παράγραφοι 2η και 3η**  
Ποιες είναι οι πληροφορίες που θέλεις να δώσεις για το θέμα;

---

---

---

---

---

---

---

---

**Παράγραφος 4η**  
Ποιο είναι το τελικό σου συμπέρασμα;



## Ακολούθησε τη φαντασία σου!

- 2** Μπορείς να γράψεις ένα άρθρο για ένα θέμα που σε ενδιαφέρει πολύ; Το άρθρο σου μπορεί να δίνει πληροφορίες για το συγκεκριμένο θέμα ή να αναφέρεται στις απόψεις σου πάνω σ' αυτό το θέμα.

Ξανακοίταξε το γραπτό σου

*Δίνει το άρθρο σου όλες τις πληροφορίες που είχες για το θέμα;*

*Ακολούθησες τις οδηγίες της σελίδας 98;*

*Έχεις κάνει παραγράφους;*

*Είναι οι προτάσεις σου ολοκληρωμένες και σαφείς;*

*Είναι οι λέξεις σου ορθογραφημένες;*

*Έβαλες τα κατάλληλα σημεία στίξης;*


## Προτάσεις για να γράψεις κι άλλα παρόμοια κείμενα



- 3** Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να γράψεις ένα άρθρο:
- για να δώσεις πληροφορίες για την ανακύκλωση, τη μόλυνση του περιβάλλοντος, για τον αθλητισμό, για το άθλημα που σου αρέσει, για την οικολογία ή για ένα γεγονός που διάβασες σε κάποιο περιοδικό κτλ.
  - για να εκθέσεις τις απόψεις σου για την τηλεόραση, το σχολείο, το διάβασμα κτλ.



Για να πάρεις ιδέες...

**[Κι αν γίνονταν ποτέ αγώνες ζώων;]**

Αν γίνονταν ποτέ αγώνες ζώων, αυτοί θα γίνονταν στην Αφρική, σ' ένα παρθένο δάσος, που κανένας άνθρωπος δε θα το ήξερε, για να μην κινδυνέψουν τα ζώα από τους κυνηγούς και κάθε πονηρό που θα ήθελε να τα εκμεταλλευτεί.

Πρώτα τα ζώα θα κήρυσσαν εκεί, έτσι ώστε να μην τρώει το ένα το άλλο, κι έπειτα θα συνεννοούνταν μυστικά για τον τρόπο που θα έφταναν ως εκεί. Θα έπαιρναν μέρος όλα τα ζώα, αλλά και τα πουλιά και τα έντομα. Σκοπός των αγώνων δε θα ήταν να αναδείξουν τους καλύτερους και να πάρουν μετάλλια και λεφτά, όπως γίνεται στους αγώνες των ανθρώπων, αλλά να γνωριστούν μεταξύ τους και να μάθουν τις δυνατότητές τους, έτσι ώστε να μπορούν να αντιμετωπίσουν καλύτερα τον άνθρωπο, που τα απειλεί όλο και περισσότερο. Δε θα είχαν δηλαδή αγωνίσματα ταχύτητας και

δύναμης, όπως εμείς οι άνθρωποι, αλλά έμφυτων ικανοτήτων. Οι αγώνες θα ήταν μια μεγάλη γιορτή κι όλοι θα περνούσαν καλά. Στους αγώνες των ζώων θα γίνονταν τα παρακάτω αγωνίσματα:

- Ισορροπίας
- Ακοής
- Αρχιτεκτονικής
- Ζουζουνίσματος (μόνο για έντομα)
- Όσφρησης
- Μεγάλης κουτάλας
- Αναπνοής και κατάδυσης
- Αντοχής
- Δυνατής φωνής
- Πτήσης (μόνο για πουλιά)
- Άλματος
- Καλύτερης όρασης
- Καμουφλάζ
- Ομορφιάς
- Τραγουδιού και χορού
- .....

(Από το βιβλίο του Φίλιππου Μανδηλαρά και της Μαρίας Παπαγιάννη *Πιάστε τους*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2003)



# Η ελιά

## Ενότητα 7 του σχολικού βιβλίου









**Σ' αυτή την ενότητα θα μάθεις:**

- α.** Πώς να γράφεις ένα βιογραφικό σημείωμα
- β.** Πώς να γράφεις μια συνταγή
- γ.** Πώς να περιγράφεις ένα πρόσωπο που γνωρίζεις.  
Πρώτα όμως ξαναδιάβασε στη σελ. 34  
πώς να παίρνεις μια συνέντευξη

## α. Γράφω ένα βιογραφικό σημείωμα

### Δεν ξεχνώ να αναφέρω:

-  **Τα στοιχεία της ταυτότητάς μου**  
(το όνομα και το επώνυμό μου, το ονοματεπώνυμο των γονιών μου, τον τόπο και την ημερομηνία της γέννησής μου, το επάγγελμά μου ή την ιδιότητά μου, π.χ.: *μαθητής, φοιτητής*)
-  **Τη μόρφωσή μου**  
(τι έχω σπουδάσει, ποιες ξένες γλώσσες γνωρίζω, αν γνωρίζω να χρησιμοποιώ υπολογιστή)
-  **Την επαγγελματική μου εμπειρία (αν είμαι εργαζόμενος)**  
(πού έχω δουλέψει και για πόσο χρονικό διάστημα)
-  **Τι άλλο έχω πετύχει στη ζωή μου**  
(αν έχω διακρίσεις στον αθλητισμό, στη μουσική, στη ζωγραφική, αν έχω γράψει βιβλία κτλ.)
-  **Άλλα ενδιαφέροντα στοιχεία που αφορούν τη ζωή μου**  
(με τι μου αρέσει να ασχολούμαι, τι θα ήθελα να κάνω στο μέλλον, ποια μουσική, ποιες ταινίες, ποια βιβλία μου αρέσουν κτλ.)
-  **Τα στοιχεία επικοινωνίας**  
(ταχυδρομική διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου, ηλεκτρονική διεύθυνση)



### Βιογραφικό σημείωμα

Είμαι η Ελένη Σταματοπούλου, του Στυλιανού και της Δήμητρας, και γεννήθηκα στην Τρίπολη στις 14-6-1999. Είμαι μαθήτρια της Δ' Δημοτικού και ζω με τους γονείς μου και τη γιαγιά μου στον Πειραιά.

Ποια είναι τα ατομικά μου στοιχεία;

Μαθαίνω αγγλικά, χειρισμό ηλεκτρονικού υπολογιστή και πηγαίνω στο κολυμβητήριο.

Τι γνώσεις έχω;

Πέρυσι είχα έρθει τρίτη στους αγώνες κολύμβησης, που έγιναν στον δήμο μας.

Τι διακρίσεις έχω;

Μου αρέσει η μουσική, γι' αυτό και είμαι στη χορωδία του σχολείου. Ακούω ελληνική μουσική και θα ήθελα πολύ να μάθω κιθάρα. Με τις φίλες μου παίζουμε επιτραπέζια παιχνίδια και βλέπουμε στην τηλεόραση παλιές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Θα ήθελα, όταν μεγαλώσω, να γίνω γυμνάστρια. Ονειρεύομαι έναν κόσμο ειρηνικό και εύχομαι όλα τα παιδιά της Γης να μπορούν κάποτε να ζουν σε ένα καθαρό περιβάλλον και να έχουν ίσα δικαιώματα.

Με τι μου αρέσει να ασχολούμαι;  
Ποια είναι τα όνειρά μου;

Αν θέλετε να επικοινωνήσετε μαζί μου, τηλεφωνήστε μου στο 210-2122334, στείλτε μου μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση elenstam@otenet.gr ή γράψτε μου στη διεύθυνση Μεσσηνίας 2, Πειραιάς, Τ.Κ. 134 56.

Ποια είναι τα στοιχεία επικοινωνίας μου;



## Εργασίες – Δραστηριότητες



### Ακολούθησε τον οδηγό!

#### 1 Βιογραφικό

Διάβασε το βιογραφικό διάγραμμα (χρησιμοποιείται μόνο στην περίπτωση που ψάχνεις για δουλειά) που υπάρχει παρακάτω και φτιάξε το κείμενο του βιογραφικού αναλυτικά.

#### Τι πρέπει να προσέξεις



Μην ξεχάσεις να διαβάσεις το «Δεν ξεχνώ να αναφέρω».



Προσπάθησε να γράψεις όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται με συντομία.

#### Λέξεις και φράσεις που θα σε βοηθήσουν:

Όνοματεπώνυμο: Γιώργος Παπαϊσιδώρου

Ημερομηνία γέννησης: 29/9/1999

Τόπος γέννησης: Αθήνα

Επάγγελμα: μαθητής

Εκπαίδευση: αγγλικά, χορός, ηλεκτρονικός υπολογιστής

Ενδιαφέροντα: διάβασμα, ταχυδακτυλουργικά παιχνίδια, πειράματα

Στοιχεία επικοινωνίας:

Διεύθυνση: Κωνσταντινουπόλεως 68, Μοσχάτο, Τ.Κ. 183 44

e-mail: georgpap@in.gr

τηλ.: 210-3567891



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ποια είναι τα ατομικά του στοιχεία;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Τι γνώσεις έχει;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Με τι του αρέσει να ασχολείται;

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ποια είναι τα στοιχεία επικοινωνίας του;



## Ακολούθησε τη φαντασία σου!

### 2 Το βιογραφικό μου

Κάνετε θεατρικό παιχνίδι στην τάξη και η δασκάλα σάς ζητά να παρουσιάσει ο καθένας σας τον εαυτό του. Παρουσίασε τον εαυτό σου, γράφοντας το δικό σου βιογραφικό σημείωμα.

#### Ξανακοίταξε το γραπτό σου

*Είναι το δικό σου βιογραφικό σημείωμα; Έχεις δώσει σωστά την εικόνα του εαυτού σου;*

*Ακολούθησες τις οδηγίες της σελίδας 106;*

*Έχεις κάνει παραγράφους;*

*Είναι οι προτάσεις σου ολοκληρωμένες και σαφείς;*

*Είναι οι λέξεις σου ορθογραφημένες;*

*Έβαλες τα κατάλληλα σημεία στίξης;*


## Προτάσεις για να γράψεις κι άλλα παρόμοια κείμενα



- 3 Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να γράψεις τα βιογραφικά σημειώματα ανθρώπων που γνωρίζεις πολύ καλά και έχεις τα ατομικά τους στοιχεία.



Για να πάρεις ιδέες...

### [Βαγγέλης Ηλιόπουλος: βιογραφικό]



Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σήμερα ζει στην ίδια πόλη με τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά τους. Σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία. Από το 1984 εργάζεται ως δάσκαλος. Το 1995 κυκλοφόρησε το πρώτο βιβλίο του, το οποίο απέσπασε Έπαινο από το ελληνικό τμήμα της IBBY.

Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο *Ο Τριγωνοψαρούλης* από τις Εκδόσεις Πατάκη. Το διαφορετικό ψάρι, που όλοι αγάπησαν, γνωρίζει από τότε συνεχώς όλο και μεγαλύτερη επιτυχία. Ο Τριγωνοψαρούλης έγινε ο πιο διάσημος σύγχρονος Έλληνας λογοτεχνικός ήρωας. Πέρα από την Ελλάδα και την Κύπρο, οι περιπέτειές του μεταφράστηκαν και κυκλοφόρησαν στην Κορέα, στην Ιταλία και στη Βουλγαρία. Εκτός από τον *Τριγωνοψαρούλη*, ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά άλλα βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία έχουν γνωρίσει επιτυχία και έχουν βραβευτεί. Παράλληλα, επισκέπτεται σχολεία και συναντά τους μικρούς αναγνώστες του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα για παιδιά, σχεδιάζει προγράμματα για την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και ασχολείται με την προώθηση της παιδικής λογοτεχνίας με άρθρα του στα περιοδικά *Το παιδί μου κι εγώ* (περιοδικό για γονείς) και *Παράθυρο στην εκπαίδευση* (περιοδικό για εκπαιδευτικούς) και στην εφημερίδα *Φινιστρίνι* (εφημερίδα για παιδιά). Είναι αντιπρόεδρος του ελληνικού τμήματος της IBBY.

(Από τον δικτυακό τόπο [www.vagelisiliopoulos.gr](http://www.vagelisiliopoulos.gr), διασκευή)

## β. Περιγράψω μια συνταγή

### Δεν ξεχνώ να αναφέρω:

-  **Τα υλικά και την ποσότητα των υλικών που θα χρειαστώ**  
(γράφω τα υλικά το ένα κάτω από το άλλο, και μπροστά από το κάθε υλικό την ποσότητα σε γραμμάρια, σε κουταλάκια, σε φλιτζάνια, σε κούπες κτλ.)
-  **Την εκτέλεση της συνταγής που περιλαμβάνει:**
  - α. Τις οδηγίες για την παρασκευή της συνταγής με τη σωστή χρονική σειρά**  
(γράφω αναλυτικά τα βήματα που θα κάνω μέχρι να ολοκληρώσω τη συνταγή, π.χ.: *χτυπάω τα αυγά, ανακατεύω τη ζάχαρη, προσθέτω το αλεύρι* κτλ.)
  - β. Τα σκεύη που θα χρησιμοποιήσω**  
(γράφω ένα ένα τα σκεύη που χρησιμοποιώ, π.χ.: *χτυπάω σε ένα μπολ, ανακατεύω με ένα κουτάλι* κτλ.)
  - γ. Τον χρόνο και τη θερμοκρασία**  
(πόσο χρόνο χρειάζεται το χτύπημα ή το ανακάτεμα ενός υλικού, πόσο χρόνο και ποια θερμοκρασία χρειάζεται για να ψηθεί, να βράσει ή να παγώσει αυτό που παρασκευάζω)
  - δ. Τον τρόπο που σερβίρεται αυτό που παρασκεύασα**  
(σε ποιο σκεύος σερβίρεται, αν σερβίρεται ζεστό ή κρύο, με τι συνοδεύεται ή ποιο άλλο πιάτο μπορεί να συνοδέψει κτλ.)



### Σουφλέ σοκολάτας

#### Υλικά (για οκτώ φορμάκια):

- 250 γραμμ. κουβερτούρα
- 150 γραμμ. μαλακό αλεύρι
- 100 γραμμ. μαργαρίνη
- 5 αυγά
- 250 γραμμ. ζάχαρη

Ποια είναι τα υλικά που χρειαζόμαστε;

#### Διαδικασία:

Αρχικά, λιώνουμε την κουβερτούρα σε μπεν μαρί, δηλαδή σε δυο κατσαρόλες τοποθετημένες η μία πάνω στην άλλη, όπου την αποκάτω την έχουμε γεμίσει με νερό. Μέσα στην κουβερτούρα, βάζουμε και το βούτυρο να λιώνει. Κατόπιν, σε ένα μπολ, σπάμε τα αυγά και τα ανακατεύουμε με τη ζάχαρη και το αλεύρι. Τα ανακατεύουμε καλά καλά και με προσοχή, για να μη σβολιάσει το μείγμα. Στη συνέχεια, ρίχνουμε τη λιωμένη κουβερτούρα, προσέχοντας να μην πέσει νερό από το μπεν μαρί μέσα στο μείγμα, επειδή θα πετρώσει το σουφλέ. Ανακατεύουμε ξανά το τελικό μείγμα, μέχρι να αποκτήσει μια ομοιομορφία. Βουτυρώνουμε και αλευρώνουμε τα φορμάκια και μοιράζουμε σ' αυτά το μείγμα. Τέλος, ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο, για 10 λεπτά περίπου, στους 180 βαθμούς Κελσίου. Σερβίρουμε με παγωτό βανίλια και γίνονται ανάρπαστα.

(Από τον δικτυακό τόπο [www.nistikoarkoudi.gr](http://www.nistikoarkoudi.gr), διασσκευή)

Ποια είναι τα βήματα για την εκτέλεση της συνταγής; Ποια σκεύη χρησιμοποιώ; Πόσο χρόνο και ποια θερμοκρασία χρειάζεται για την παρασκευή της; Πώς σερβίρεται αυτό που ετοιμάσα;



Πρόσεξες ότι υπάρχουν λέξεις και φράσεις που δείχνουν τη χρονική σειρά;

## Εργασίες – Δραστηριότητες



### Ακολούθησε τον οδηγό!

#### 1 Χωριάτικη σαλάτα

Και ποιος δεν την ξέρει! Αν σου δώσω τα υλικά, μπορείς να γράψεις τη συνταγή της;

#### Τι πρέπει να προσέξεις

- 💡 Μην ξεχάσεις να διαβάσεις το «Δεν ξεχνώ να αναφέρω».
- 💡 Χρησιμοποίησε επιρρήματα ή φράσεις που δείχνουν τη χρονική σειρά, όπως: *στην αρχή, πρώτα, μετά, μόλις, ύστερα, μέχρι, στη συνέχεια, κατόπιν, αφού, τέλος* κτλ.
- 💡 Βάλε τα ρήματα στην οριστική του ενεστώτα (συνήθως στο α' πληθυντικό πρόσωπο), π.χ.: Πλένουμε και αλατίζουμε το κρέας, ή στην προστακτική του αορίστου (συνήθως στο β' πληθυντικό πρόσωπο), π.χ.: Ανακατέψτε το βούτυρο με τη ζάχαρη.

#### Λέξεις και φράσεις που θα σε βοηθήσουν

- 1 μεγάλη ντομάτα, 1 αγγούρι, 1 πράσινη πιπεριά, μισό κρεμμύδι ψιλοκομμένο, ελιές, ρίγανη, αλάτι, λάδι, 100 γραμμ. τυρί φέτα
- πλένω, καθαρίζω, κόβω, ρίχνω, πασπαλίζω, ανακατεύω, βάζω, σερβίρω





## Ακολούθησε τη φαντασία σου!

### 2 Το φίλτρο της ευτυχίας

Φτιάξε τώρα εσύ τη δική σου συνταγή. Παρασκεύασε ένα φίλτρο, το οποίο να έχει τη δύναμη να κάνει το κάθε παιδί ευτυχισμένο. Σκέψου ποια πράγματα κάνουν εσένα ευτυχισμένο. Αυτά θα είναι τα υλικά σου. Μετά σκέψου με ποια σειρά και πώς θα τα ανακατέψεις. Καλή επιτυχία!

Ξανακοίταξε το γραπτό σου

<i>Είναι μια περιγραφή συνταγής;</i>	
<i>Ακολούθησες τις οδηγίες της σελίδας 112;</i>	
<i>Έχεις γράψει τα υλικά και την εκτέλεση χωριστά;</i>	
<i>Είναι οι προτάσεις σου ολοκληρωμένες και σαφείς;</i>	
<i>Είναι οι λέξεις σου ορθογραφημένες;</i>	
<i>Έβαλες τα κατάλληλα σημεία στίξης;</i>	



## Προτάσεις για να γράψεις κι άλλα παρόμοια κείμενα

- 3 Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να γράψεις ένα σωρό συνταγές:
- για φαγητά ή για γλυκά που σου αρέσουν
  - για φίλτρα που έχεις φανταστεί εσύ





Για να πάρεις ιδέες...

### [Μαγικό λευκαντικό]

#### **Υλικά:**

Λευκό σύννεφο σε 4 μπουκάλια κλείσε...

Αφρό της θάλασσας, μην τον ξεχάσεις, αλλιώς σίγουρα θα χάσεις!

Καρύδας γάλα και λευκά κοχύλια ψάξε να βρεις

και το βράδυ πρόσεξε άσπρο φάντασμα να δεις.

Τώρα για ταξίδι ετοιμάσου.

Με τρόπο μαγικό, γρήγορα σε χώρα χιονισμένη χάσου.

Δυο κουβάδες χιόνι στο κάστρο σου να μεταφέρεις

και τσόφλια αυγών από κουκουβάγιες άσπρες μαζί σου να φέρεις...

Θα τα καταφέρεις!!

#### **Εκτέλεση:**

Τα υλικά σου τα στερά... τα τσόφλια... τα κοχύλια,

σε σκόνη ψιλή ψιλή κοπάνισε...

ύστερα τη σκόνη μέσα στα υγρά ρίξε, βήξε

κι αμέσως ένα λεμόνι στύψε.

Όλο το βράδυ, με πανσέληνο,

το μείγμα έξω άσ' το, ύστερα βράσ' το,

κι όταν μισό θα μείνει στο καζάνι,






από τη φωτιά έξω τράβηξέ το, κρύωσέ το

και σε μπουκάλια άδειασέ το.

(Από το βιβλίο της Βάσως Ψαράκη Το σοφό βιβλίο της Σουμουτού,  
Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2005)

### γ. Περιγράψω ένα πρόσωπο που γνωρίζω

#### Δεν ξεχνώ να αναφέρω:

-  **Το όνομα του προσώπου, την ιδιότητά του (π.χ. δασκάλα, φίλος, θεία, παπούς κτλ.), από πού τον γνωρίζω ή πού τον συνάντησα για πρώτη φορά**
-  **Την εξωτερική του εμφάνιση**  
(το ύψος του, την ηλικία του, τα χαρακτηριστικά του προσώπου του, τα μαλλιά του, τα ρούχα του. Ξεκινώ από τα γενικά χαρακτηριστικά του, π.χ.: *Ο θείος μου είναι ψηλός και γεροδεμένος άντρας, γύρω στα τριάντα*, και μετά γράφω τα ειδικότερα χαρακτηριστικά, π.χ.: *Έχει στρογγυλό πρόσωπο, σκούρο δέρμα και μεγάλα μαύρα μάτια*)
-  **Τα ιδιαίτερα στοιχεία του χαρακτήρα του και της συμπεριφοράς του - Ένα περιστατικό που τα δείχνει**  
(γράφω πώς είναι σαν άνθρωπος και πώς συμπεριφέρεται, π.χ.: *Είναι κοινωνικός άνθρωπος. Του αρέσουν οι παρέες και αγαπάει πολύ τα παιδιά. Γράφω κάτι που συνέβη και δείχνει τον χαρακτήρα του)*
-  **Τα ενδιαφέροντά του**  
(τι κάνει στον ελεύθερο χρόνο του, με τι του αρέσει να ασχολείται, π.χ.: *Δυο φορές την εβδομάδα πηγαίνει στο στάδιο και κάνει τζόκιν*)
-  **Τι σκέφτομαι και τι αισθάνομαι γι' αυτό το πρόσωπο**  
(ποια είναι τα σχόλιά μου και τα συναισθήματά μου για το πρόσωπο αυτό, π.χ.: *Τον θαυμάζω και τον αγαπώ πολύ, γιατί είναι εξαιρετικός άνθρωπος και με προσέχει πολύ*)

## Η πιο καλή φίλη της μαμάς μου

Η Ρεβέκκα είναι η φίλη της μαμάς μου που συναντώ συχνότερα, επειδή έχει κι εκείνη παιδιά και παίζουμε μαζί. Τη γνωρίσαμε πριν από τρία χρόνια, όταν μετακομίσαμε στη γειτονιά που μένουμε τώρα.

### Παράγραφος 1η

Ποιο είναι το όνομά της; Πότε τη γνώρισα;

Είναι νέα και συμπαθητική γυναίκα. Το ύψος της είναι κανονικό και τα κιλά της το ίδιο. Το μακρύ και λεπτό της πρόσωπο αγκαλιάζουν τα καστανά της μαλλιά, που της φτάνουν ως τους ώμους. Τα καστανά της μάτια δείχνουν ηρεμία και εξυπνάδα. Θα τη δεις να φοράει συνήθως παντελόνια, φαρδιές σκουρόχρωμες μπλούζες και χαμηλοτάκουνα παπούτσια.

### Παράγραφος 2η

Πώς είναι η εξωτερική της εμφάνιση; (ύψος, βάρος, χαρακτηριστικά προσώπου, μαλλιά, ρούχα)

Ποτέ δεν τη θυμάμαι εκνευρισμένη ή απότομη. Πάντα μας μιλάει γλυκά και τρυφερά κι είναι έτοιμη να ικανοποιήσει ό,τι κι αν της ζητήσουμε. Μας αφήνει να παίζουμε ελεύθερα, χωρίς να τη νοιάζει αν κάνουμε αταξίες και ζημιές στο σπίτι. Άσε που γελάει κάθε φορά που της λέω ανέκδοτα. Πολύ μου αρέσει αυτό. Είναι δύσκολο να βρεις ανθρώπους που έχουν χιούμορ.

### Παράγραφος 3η

Πώς είναι ο χαρακτήρας της; Πώς είναι απέναντί μου;

Όταν τη χάνουμε καμιά φορά, ξέρουμε ότι είναι στο δωμάτιό της και διαβάζει βιβλία «φιλοσοφίας», έτσι τα λέει. Λέει ακόμα ότι το διάβασμα είναι το μόνο πράγμα που κάνει για τον εαυτό της. Κι έχει δίκιο. Γιατί όλες τις άλλες ώρες ασχολείται με τα παιδιά της.

### Παράγραφος 4η

Με τι της αρέσει να ασχολείται;

Την αγαπώ τη Ρεβέκκα και νιώθω τυχερός που η μαμά μου έχει μια τόσο καλή φίλη. Κι ακόμα πιο τυχερός που αυτή η φίλη έχει δυο πολύ καλά παιδιά, με τα οποία ταιριάζουμε πολύ.

### Παράγραφος 5η

Τα συναισθήματα και οι σκέψεις μου.



Πρόσεξες ότι υπάρχουν πολλά επίθετα και μετοχές;

## Εργασίες – Δραστηριότητες



### Ακολούθησε τον οδηγό!

#### 1 Ο δάσκαλος ή Η δασκάλα μου

Τόσες ώρες περνάτε κάθε μέρα μαζί! Επομένως θα την/τον ξέρεις καλά. Δοκίμασε να γράψεις λίγα λόγια για εκείνη/εκείνον.

#### Τι πρέπει να προσέξεις

- ❗ Μην ξεχάσεις να διαβάσεις το «Δεν ξεχνώ να αναφέρω».
- ❗ Χρησιμοποίησε ταιριαστά και πρωτότυπα επίθετα ή μετοχές, για να περιγράψεις την εξωτερική της/του εμφάνιση αλλά και τον χαρακτήρα της/του.
- ❗ Όταν περιγράφεις τα άσχημα στοιχεία του χαρακτήρα του, χρησιμοποίησε όσο το δυνατόν πιο ήπιες εκφράσεις, π.χ. μη γράψεις: *Ο δάσκαλός μου είναι νευρικός*. Προτίμησε να γράψεις: *Ο δάσκαλός μου μερικές φορές φαίνεται νευρικός ή φέρεται νευρικά*.
- ❗ Βάλε τα ρήματα στον ενεστώτα, όταν μιλάς για κάποιο πρόσωπο που βλέπεις κάθε μέρα, και στους παρελθοντικούς χρόνους (παρατατικό, αόριστο, υπερσυντέλικο), όταν αναφέρεσαι σε κάποιο πρόσωπο που δεν υπάρχει πια ή δεν πρόκειται ποτέ να το ξανασυναντήσεις.

#### Λέξεις και φράσεις που θα σε βοηθήσουν:

- *φέτος, πέρυσι, έναν χρόνο, Γιώργος, Ελένη*
- *μακρύ, στρογγυλό, γελαστό, σοβαρό πρόσωπο, μαύρα, καστανά, μάτια, σγουρά, ίσια, μακριά, μαλλιά, μουστάκι, γένια*
- *ψηλός, μετρίου αναστήματος, λεπτός, γεμάτος, ξανθός, μελαχρινός, νέος, μεσήλικας*
- *πρόσχαρος, ευγενικός, χαμογελαστός, αυστηρός, νευρικός, ήρεμος*
- *αθλητισμός, διάβασμα, μουσική, πλέξιμο, ράψιμο, μαστορέματα*
- *θαυμάζω, αγαπώ, καλός / αυστηρός μαζί μου*

**Ο δάσκαλος ή Η δασκάλα μου**

---

---

---

---

**Παράγραφος 1η**

Ποιο είναι το όνομά του/της; Από πότε είναι δάσκαλος/δασκάλα σου;

---

---

---

---

**Παράγραφος 2η**

Πώς είναι η εξωτερική του/της εμφάνιση; (ύψος, βάρος, χαρακτηριστικά προσώπου, μαλλιά, ρούχα)

---

---

---

---

**Παράγραφος 3η**

Πώς είναι ο χαρακτήρας του/της; Πώς σας φέρεται;

---

---

---

---

**Παράγραφος 4η**

Με τι του/της αρέσει να ασχολείται;

---

---

---

---

**Παράγραφος 5η**

Τα συναισθήματα και οι σκέψεις σου.



## Ακολούθησε τη φαντασία σου!

### 2 Ο καλύτερός μου φίλος ή Η καλύτερή μου φίλη

Μπορείς να περιγράψεις τον καλύτερό σου φίλο ή την καλύτερή σου φίλη; Αν δυσκολεύεσαι να διαλέξεις τον καλύτερο/την καλύτερη, γράψε γι' αυτόν/γι' αυτήν με τον οποίο/την οποία κάνεις πιο πολύ παρέα.

Ξανακοίταξε το γραπτό σου

*Είναι μια περιγραφή προσώπου που γνωρίζεις προσωπικά;  
Είναι τέτοια η περιγραφή σου, ώστε ο αναγνώστης σου να  
μπορεί να φανταστεί το πρόσωπο αυτό;*

*Ακολούθησες τις οδηγίες της σελίδας 118;*

*Έχεις κάνει παραγράφους;*

*Είναι οι προτάσεις σου ολοκληρωμένες και σαφείς;*

*Είναι οι λέξεις σου ορθογραφημένες;*

*Έβαλες τα κατάλληλα σημεία στίξης;*


## Προτάσεις για να γράψεις κι άλλα παρόμοια κείμενα



### 3 Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να περιγράψεις:

- τον/την καλύτερο/καλύτερή σου φίλο/φίλη
- έναν συγγενή σου (γιαγιά, παππού, μητέρα, πατέρα, αδερφό, αδερφή, θείο, θεία, ξάδερφο, ξαδέλφη)
- έναν γείτονά σου που αγαπάς ιδιαίτερα, τον μανάθη ή τον μπακάλη της γειτονιάς σου, τον γυμναστή σου, τον επιστάτη του σχολείου σου κ.ά.



Για να πάρεις ιδέες...

### [Η θεια-Δημητρούλα]

Η θεια-Δημητρούλα, που λέτε, ήταν μια κοντή, στρουμπουλή, αεικίνητη φιγούρα, με κοντρές πλεξούδες και χωρίστρα ολόισια από τη μέση του κούτελου ως την κορυφή του κεφαλιού της. Ήταν δεκαπέντε χρόνια νεότερη από τον μπάμπα μου και του το κοπάνανε αυτό φορές φορές, τάχα στ' αστεία, κι αυτός ξεροκατάπινε κι έστριβε αλλού την κουβέντα.

Ήταν μανιακή στα θέματα καθαριότητας. Ακόμη κι έξω από τη μάντρα της αυλής έφτανε το άσπρισμα και το σκούπισμα, γιατί πίστευε πως η νοικοκυροσύνη έπρεπε να βγαίνει απ' τις αυλόπορτες στους γειτονικούς δρόμους, ως τα σύνορα της γειτονιάς. «Μωρέ, άντε κείθε, δεν έχω δουλειές να κάνω, που θα σαρώνω τις κοπριές στους δρόμους, σαν τη μουρλο-Δημητρούλα!» έλεγε και ξανάλεγε η Σουσάνα στην Παγώνα, γειτόνισσες κι οι δυο της θειας μου.

(Από το βιβλίο του Νίκου Κανάκη *Τ' άσπρα παπούτσια*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 1999)

