



Τι θα μάθουμε

- A. Πώς πείθουμε κάποιον χρησιμοποιώντας επιχειρήματα
- B. Πώς δίνουμε πληροφορίες για μια χώρα
- Γ. Πώς δίνουμε πληροφορίες για έναν τόπο που έχουμε επισκεφτεί

A

Πώς πείθουμε κάποιον χρησιμοποιώντας επιχειρήματα



Συχνά, διατυπώνουμε προφορικά ή γραπτά την άποψή μας για ένα θέμα και επιδιώκουμε να πείσουμε τον ακροατή, τον συνομιλητή ή τον αναγνώστη για την ορθότητα της θέσης μας. Τότε χρησιμοποιούμε επιχειρήματα, λογικούς δηλαδή συλλογισμούς που αποδεικνύουν πως η άποψή μας είναι σωστή.

Με τα επιχειρήματά μας υποστηρίζουμε και επιβεβαιώνουμε τη θέση μας ή ανατρέπουμε τον ισχυρισμό κάποιου άλλου.

Τα επιχειρήματά μας μπορούν να πείθουν με τη βοήθεια της λογικής, αλλά και του συναισθήματος, να συγκινούν δηλαδή τον συνομιλητή μας.

Στοιχεία ενός επιχειρηματολογικού κειμένου

- Παρουσιάζουμε το **θέμα** που μας απασχολεί.
Π.χ. Η εξάρτηση πολλών παιδιών και νέων από τη χρήση του διαδικτύου αποτελεί σημαντικό πρόβλημα της εποχής μας, που παίρνει ολοένα μεγαλύτερες διαστάσεις.
- Διατυπώνουμε τη **θέση** μας, την άποψή μας για το συγκεκριμένο ζήτημα με τρόπο σαφή.
Χρησιμοποιούμε φράσεις όπως:



Νομίζω πως... Θεωρώ πως... Πιστεύω πως... Κατά τη γνώμη μου... Η άποψή μου είναι... Υποστηρίζω ότι... Υποθέτω πως...

- Προβάλλουμε πειστικά, λογικά επιχειρήματα. Χρησιμοποιούμε δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις που εισάγονται με **συνδέσμους** και φράσεις που δηλώνουν αιτία, όπως:

γιατί, διότι, επειδή, αφού, εφόσον, καθώς, μια και, μια που.

Π.χ. Κατά τη γνώμη μου, η εξάρτηση ενός παιδιού από το διαδίκτυο μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρά προβλήματα υγείας, διότι συχνά παραμελεί τη διατροφή του, υποφέρει από αϋπνίες, αντιμετωπίζει προβλήματα στην όραση.

- Μπορούμε να συμπληρώνουμε τα επιχειρήματά μας χρησιμοποιώντας σχετικά **παραδείγματα**, ώστε να κάνουμε τη θέση μας πιο ισχυρή.

Π.χ. Πρόσφατες έρευνες στην Ελλάδα κατέδειξαν τη σημασία της φροντίδας των γονέων, ώστε το παιδί να καθοδηγείται σωστά και να προστατεύεται κατά τη χρήση του διαδικτύου.

- Συχνά αναφέρουμε και την **αντίθετη** από τη δική μας **άποψη**.

Χρησιμοποιούμε φράσεις όπως:

Στον αντίποδα βρίσκεται η θέση πως...

Ωστόσο, κάποιιο άλλοι υποστηρίζουν πως...

Από την άλλη μεριά... κτλ.

- Καταλήγουμε σε **συμπεράσματα**, διατυπώνουμε **προτάσεις ή λύσεις** για το σχετικό ζήτημα.

Χρησιμοποιούμε λέξεις και φράσεις όπως:

Άρα συμπεραίνουμε πως...

Επομένως οδηγούμαστε στο συμπέρασμα πως..,

Ανακεφαλαιώνοντας θα λέγαμε ότι... κτλ.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Δυστυχώς, αρκετά συχνά μέσα στη σχολική κοινότητα εκδηλώνονται επεισόδια ρατσιστικών συμπεριφορών. Βλέπουμε λοιπόν μαθητές να περιθωριοποιούνται, να

Παρουσιάζουμε
το θέμα που μας
απασχολεί.

χλευάζονται ή ακόμη και να δέχονται λεκτική και σωματική βία από συμμαθητές τους, μόνο και μόνο επειδή έχουν διαφορετικό χρώμα δέρματος, ή διαφορετική καταγωγή και εθνικότητα, ή επειδή είναι αλλόθρησκοι.

Οποιαδήποτε ρατσιστική συμπεριφορά με βρίσκει αντίθετο και πιστεύω πως είναι ιδιαίτερα απογοητευτική όταν προέρχεται από παιδιά και νέους. Όμως οι μαθητές που φέρονται ρατσιστικά, κατά τη γνώμη μου, δεν έχουν επιλέξει πραγματικά να φέρονται με αυτό τον τρόπο, δεν το έχουν αποφασίσει συνειδητά. Αυτό που κάνουν είναι να αναπαράγουν αβασάνιστα συμπεριφορές που συναντούν στον στενό κοινωνικό τους περίγυρο. Αν ένα παιδί μεγαλώνει σε ένα περιβάλλον γεμάτο προκαταλήψεις για το διαφορετικό, είναι λογικό μεγαλώνοντας να έχει ανάλογες πεποιθήσεις που θα τις εκδηλώσει με ρατσιστικές συμπεριφορές απέναντι στους διαφορετικούς συμμαθητές του.

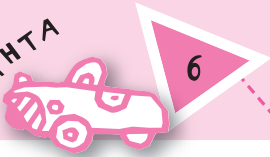
Θα αναφέρω για παράδειγμα ένα περιστατικό που συνέβη στην παιδική χαρά της γειτονιάς μου. Μικρά παιδάκια έπαιζαν χαρούμενα όλα μαζί στο σκάμμα. Κάποια ήταν μελαμψά, αφού στην περιοχή μας ζουν πολλοί πρόσφυγες από το Αφγανιστάν και το Ιράκ. Ορισμένοι γονείς έτρεξαν και απομάκρυναν τα παιδιά τους. Εκείνα άρχισαν να κλαίνε, γιατί δεν κατάλαβαν τον λόγο που οι γονείς τους δεν τα άφηναν να παίξουν με τους φίλους τους. Οι γονείς επαναλάμβαναν: «Είναι επικίνδυνο να παίζεις με άγνωστα παιδιά». Είναι απόλυτα λογικό λοιπόν, αφού το λέει η μαμά και ο μπαμπάς. Έτσι το μικρό παιδάκι, καθώς μεγαλώνει, δε θα θέλει να συναναστρέφεται παιδιά που είναι διαφορετικά από το ίδιο.

Με αφορμή έναν καβγά ανάμεσα σε κάποιους συμμαθητές μας, παίξαμε ένα παιχνίδι ρόλων στην τάξη. Όλοι μας βρεθήκαμε στη θέση του διαφορετικού

Διατυπώνουμε τη θέση μας, την άποψή μας για το συγκεκριμένο ζήτημα με τρόπο σαφή.

Προβάλλουμε πειστικά, λογικά επιχειρήματα.

Μπορούμε να συμπληρώσουμε τα επιχειρήματά μας χρησιμοποιώντας σχετικά παραδείγματα, ώστε να κάνουμε τη θέση μας πιο ισχυρή.



και νιώσαμε πώς είναι να σε κοροϊδεύουν, να σε κατηγορούν και να σε κακολογούν μόνο και μόνο επειδή είσαι διαφορετικός. Ακόμη και τα παιδιά που είχαν φερθεί ρατσιστικά, παραδέχτηκαν πως εύκολα μπορεί ο καθένας να στοχοποιηθεί για ανούσιους λόγους χωρίς να το αξίζει και πως είχαν επηρεαστεί λανθασμένα από σχόλια που άκουγαν στον περίγυρό τους. Με χαρά μας παρατηρήσαμε πως σταδιακά άλλαξαν αντιμετώπιση απέναντι στους διαφορετικούς συμμαθητές μας.

Επομένως, οδηγούμαστε στο συμπέρασμα πως ο περίγυρος είναι καθοριστικός για κάποιες νοοτροπίες που αναπαράγονται αβασάνιστα. Πολλές φορές όμως τα παιδιά είναι πρόθυμα να καταλάβουν το λάθος τους και να αλλάξουν συμπεριφορά. Αρκεί κάποιος να τους βοηθήσει να το κατανοήσουν. Σε αυτό μπορεί να παίξει μεγάλο ρόλο το σχολείο. Μπορεί να μας βοηθάει όχι μόνο να μάθουμε, αλλά και να «ξεμάθουμε» πράγματα που δυστυχώς μας τα έμαθαν λάθος και μας έχουν επηρεάσει αρνητικά.

Καταλήγουμε σε συμπεράσματα, διατυπώνουμε προτάσεις ή λύσεις για το σχετικό ζήτημα.

Δημιουργώ τα δικά μου κείμενα

- 1.** Στον δήμο που κατοικείς υπάρχει μια μεγάλη ελεύθερη έκταση. Κάποιοι θέλουν να μετατραπεί σε ένα σύγχρονο εμπορικό κέντρο, ενώ εσύ πιστεύεις πως η περιοχή έχει ανάγκη από ένα πάρκο με χώρους άθλησης και ψυχαγωγίας για τους δημότες όλων των ηλικιών. Υποστήριξε την άποψή σου σε μια επιστολή προς τον Δήμαρχο.
- 2.** Στην τάξη συζητάτε το θέμα της επιλογής επαγγέλματος. Πιστεύεις πως η επιλογή επαγγέλματος είναι πολύ σημαντική υπόθεση για τον καθένα. Στήριξε την άποψή σου με λογικά και πειστικά επιχειρήματα. Μπορείς να αρχίσεις το κείμενό σου με τον ακόλουθο τρόπο:

Όλοι οι άνθρωποι, σε κάποια στιγμή της ζωής τους, καλούνται να αποφασίσουν ποιο επάγγελμα θα ασκήσουν. Πρόκειται αναμφισβήτητα για μια κρίσιμη απόφαση, αφού στο επάγγελμα αφιερώνει ο άνθρωπος μεγάλο μέρος του χρόνου του, της ζωής του. Γι' αυτό η επιλογή θα πρέπει να γίνει προσεκτικά, ώστε να ακολουθήσει η προσωπική και η επαγγελματική επιτυχία...

Χρησιμοποίησε κάποιες από τις προτεινόμενες λέξεις ή φράσεις:

κλίσεις, επιθυμίες, ικανότητες, ενδιαφέροντα, ωφέλεια, άτομο, κοινωνικό σύνολο, ψυχική ισορροπία, πρεμία, ικανοποίηση, χαρά, τελειοποιώ, βελτιώνω, αγαπώ, προσφέρω, δυσφορώ, δυσανασχετώ, οικονομικές απολαβές, επιτυχημένος, επαγγελματίας, επαγγελματικός προσανατολισμός

3. Στο φιλανθρωπικό παζάρι που διοργάνωσε το σχολείο σας συγκεντρώθηκε ένα χρηματικό ποσό. Υπάρχουν διάφορες απόψεις για τη διάθεση αυτών των χρημάτων. Εσύ πιστεύεις πως θα μπορούσατε να προσφέρετε το ποσό αυτό σε μια φιλανθρωπική οργάνωση που αγωνίζεται για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των συνανθρώπων μας στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

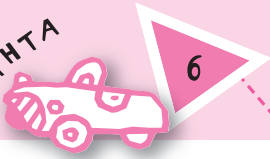
Πείσε τον διευθυντή του σχολείου με μια επιστολή σου.

Ιδέες και πληροφορίες για τις οργανώσεις και τη δράση τους μπορείς να αναζητήσεις στις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

- www.actionaid.gr
- www.msf.gr (Γιατροί Χωρίς Σύνορα)
- www.hamogelo.gr (Το χαμόγελο του παιδιού)
- www.kivotostoukosmou.org
- www.unicef.gr

4. Είσαι λάτρης της ποδηλασίας. Πείσε τους γονείς σου με λογικά και συναισθηματικά επιχειρήματα να γίνετε μέλη ενός ποδηλατικού συλλόγου που διοργανώνει εκδρομές και ποδηλατικές εξορμήσεις στην πόλη και στην εξοχή.

Χρησιμοποίησε όσες περισσότερες μπορείς από τις παρακάτω λέξεις και φράσεις:



ποδηλασία, εξόρμηση, εξοχή, ελευθερία, εκτόνωση, άσκηση, φυσική κατάσταση, οικολογικό μέσο μετακίνησης, ρύπανση, καύσιμα, καυσαέριο, εξάρτηση από το αυτοκίνητο, φίλοι, οικογένεια, υγεία, χαμηλό κόστος, ρύθμιση σωματικού βάρους, τόνωση του μυϊκού συστήματος, υπευθυνότητα, κανόνες οδικής συμπεριφοράς, επαφή με το φυσικό περιβάλλον, απολαμβάνω, διασκεδάζω, επικοινωνώ, ασκούμε, αθλούμαι, μετακινούμαι, ρυπαίνω, βελτιώνω, χαλαρώνω, ηρεμώ

5. Ο δάσκαλός σας σάς ζήτησε να διαβάσετε ένα λογοτεχνικό βιβλίο. Κάποιοι μαθητές όμως αρνήθηκαν να το κάνουν προβάλλοντας τη δικαιολογία ότι δεν τους αρέσει το διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων, αφού προτιμούν να παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια στον ελεύθερο χρόνο τους. Γράψε ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα προσπαθώντας να τους πείσεις για την αξία του βιβλίου και την απόλαυση που μπορεί να χαρίσει στον αναγνώστη.

Μπορείς να αρχίσεις το κείμενό σου με τον ακόλουθο τρόπο:

Αποφάσισα να εκφράσω μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας μας τις σκέψεις, τους προβληματισμούς και τις απόψεις μου για ένα θέμα που με απασχολεί τις τελευταίες ημέρες. Αξίζει άραγε να αφιερώσουμε ένα μέρος του ελεύθερου χρόνου μας στο διάβασμα λογοτεχνικών βιβλίων ή μήπως όχι; Είναι το βιβλίο ένα ξεπερασμένο μέσο ψυχαγωγίας σήμερα που όλα σχεδόν τα παιδιά έχουμε τόσα άλλα παιχνίδια και σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα με τα οποία μπορούμε να παίξουμε;

Κάποιος έχει πει πως το βιβλίο είναι «ένα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο». Κατά την άποψή μου αυτό είναι...

B

Πώς δίνουμε πληροφορίες για μια χώρα

Για να δώσουμε πληροφορίες για μια χώρα αναζητάμε στοιχεία σε εγκυκλοπαίδειες, γεωγραφικούς άτλαντες, στο διαδίκτυο.

Δεν ξεχνάμε να αναφέρουμε

- Το όνομα της χώρας.
- Τη γεωγραφική της θέση (ήπειρος, χώρες με τις οποίες συνορεύει).
- Πληροφορίες σχετικά με: την πρωτεύουσα, το νόμισμα, τον πληθυσμό, το κλίμα, τη γλώσσα, το θρήσκευμα, την οικονομία, το πολίτευμα, τη χλωρίδα, την πανίδα, τον πολιτισμό, την ιστορία, την κουζίνα, τα σημαντικότερα αξιοθέατα κτλ.

Δεν ξεχνάμε να χρησιμοποιούμε

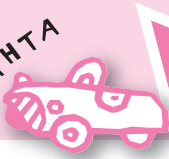
- Συνήθως ρήματα σε χρόνο **ενεστώτα**.
Π.χ. Η Ισλανδία είναι νησιωτική χώρα της βόρειας Ευρώπης.
- **Επίθετα και επιθετικούς προσδιορισμούς** που κάνουν ζωντανή την περιγραφή μας.
Π.χ. Το κλίμα χαρακτηρίζεται από ξηρά και δροσερά καλοκαίρια και ήπιους σχετικά χειμώνες με ισχυρούς ανέμους.
- **Τοπικούς προσδιορισμούς**.
Π.χ. στον Ατλαντικό Ωκεανό, ανάμεσα, νότια από τον Αρκτικό Κύκλο, βόρεια των ακτών κτλ.

Δες ένα παράδειγμα κειμένου που δίνει πληροφορίες για μια ξένη χώρα.

Η Δημοκρατία της Μάλτας

Όνομα της χώρας – Γεωγραφική θέση

Η Μάλτα, επίσημα η Δημοκρατία της Μάλτας, είναι ένα μικρό και πυκνοκατοικημένο νησιωτικό κράτος που αποτελείται από ένα αρχιπέλαγος εφτά νησιών στο μέσο της Μεσογείου. Η Μάλτα βρίσκεται



ακριβώς νότια της Σικελίας, ανατολικά της Τυνησίας και βόρεια της Λιβύης. Η Μάλτα είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το 2004 και είναι η μικρότερη χώρα της Ένωσης τόσο σε πληθυσμό (412.614 κάτοικοι σύμφωνα με εκτιμήσεις του 2009) όσο και σε έκταση (316 τετρ. κλμ.). Πρωτεύουσα της χώρας είναι η Βαλέτα.

Περισσότερες πληροφορίες

Γλώσσα - Θρησκεία

Οι επίσημες γλώσσες της χώρας είναι τα μαλτέζικα και τα αγγλικά. Ο ρωμαιοκαθολικισμός είναι η πιο διαδεδομένη θρησκεία.

Κλίμα

Το τοπικό κλίμα είναι μεσογειακό εύκρατο με ήπιους, βροχερούς χειμώνες και ξηρά καλοκαίρια. Ουσιαστικά υπάρχουν μόνο δύο εποχές, κάτι που καθιστά το νησί ελκυστικό σε τουρίστες, ιδίως κατά τους ξηρούς μήνες.

Νόμισμα - Οικονομία

Από το 2008 το ευρώ γίνεται το επίσημο νόμισμα της χώρας, αντικαθιστώντας τη λίρα Μάλτας. Σήμερα, οι κύριες πηγές της οικονομίας της Μάλτας είναι ο ασβεστόλιθος, η καλή γεωγραφική της θέση και το παραγωγικό ανθρώπινο δυναμικό της. Η Μάλτα παράγει μόνο το 20% των αναγκών της σε τρόφιμα, έχει λιγοστές προμήθειες πόσιμου νερού και δεν έχει δικές της πηγές ενέργειας. Η οικονομία εξαρτάται από το διεθνές εμπόριο (ως σταθμός πλοίων), τη βιομηχανία (ιδίως ηλεκτρονικών συσκευών και υφασμάτων) και τον τουρισμό. Η τουριστική υποδομή βελτιώθηκε θεαματικά τα τελευταία χρόνια και υπάρχουν πολλά καλά ξενοδοχεία στο νησί.

Εκπαίδευση

Η εκπαίδευση είναι υποχρεωτική για τις ηλικίες από 5 μέχρι 16. Παρόλο που το κράτος παρέχει δωρεάν εκπαίδευση, υπάρχουν σχολεία που ανήκουν είτε στην εκκλησία είτε στον ιδιωτικό τομέα.

Πολίτευμα

Το πολίτευμα της χώρας είναι η Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία.

Ιστορία

Η ιστορία του νησιού είναι ιδιαίτερως πλούσια, καθώς κατοικείται από τα προϊστορικά χρόνια. Έλληνες, Βυζαντινοί, Ρωμαίοι, Βάνδαλοι, Άραβες, Νορμανδοί, Γάλλοι και Ισπανοί πέρασαν ως άποικοι ή ως κατακτητές από τη Μάλτα. Το 1530 ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Κάρολος Ε΄ της Ισπανίας έδωσε τα νησιά στο Τάγμα των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ. Αυτοί οι ιππότες, ένα στρατιωτικό θρησκευτικό τάγμα που είναι σήμερα γνωστό ως οι «Ιππότες της Μάλτας», διώχθηκαν από τη Ρόδο από τους Οθωμανούς το 1552. Άντεξαν μεγάλη πολιορκία από τους Οθωμανούς το 1565, οι οποίοι την εποχή εκείνη είχαν πολύ μεγάλη δύναμη. Ύστερα από αυτό αποφάσισαν να ενισχύσουν τις οχυρώσεις τους, ιδιαίτερα στην περιοχή του εσωτερικού λιμανιού, όπου χτίστηκε η νέα πόλη Βαλέτα.

Αξιοθέατα

Μπορείτε να απολαμβάνετε για ώρες τη θέα από τους Άνω Κήπους Barracca, στην πρωτεύουσα της Μάλτας, τη Βαλέτα: το Μεγάλο Λιμάνι με τους πύργους και τα προπύργια σε μελί χρώμα, το φρούριο Saint Elmo, τη θάλασσα και, στο βάθος, τις Τρεις Πόλεις.

Η Βαλέτα είναι οχυρωμένη, χτισμένη πάνω σε ένα στενό ακρωτήριο, πλαισιωμένη από δύο φυσικά λιμάνια, και διαθέτει ένα περήφανο φρούριο, το Saint Elmo. Η πόλη χτίστηκε από τους Ιππότες του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη μετά τη Μεγάλη Πολιορκία των Οθωμανών, το 1565.

Καθεδρικός ναός Αγίου Ιωάννη

Ο πιο εντυπωσιακός ναός της Μάλτας, και εξαίρετο δείγμα μαλτέζικου μπαρόκ, ανεγέρθηκε μεταξύ του 1573 και του 1578 ως μοναστική εκκλησία των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Επιβάλλεται η επίσκεψη στο μουσείο, για να θαυμάσετε δύο από τα πιο φημισμένα έρ-

γα του Καραβάτζιο, τον Αποκεφαλισμό του Ιωάννη του Βαπτιστή (περίπου 1608) και τον Άγιο Ιερώνυμο.

Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου

Χρονολογείται από τον 16ο αιώνα και αποτελούσε κάποτε κατοικία των Μεγάλων Μαγίστρων των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Σήμερα στεγάζει το κοινοβούλιο αλλά και την επίσημη κατοικία του προέδρου. Μπορείτε να επισκεφθείτε το Οπλοστάσιο με τις περισσότερες από 5.000 επίσημες στολές και πανοπλίες της περιόδου 16ου-18ου αιώνα.



Κουζίνα

Η ντόπια κουζίνα περιλαμβάνει σούπα (μινεστρόνε και ψαρόσουπα), ζυμαρικά (λόγω της ιταλικής επιρροής) και παραδοσιακά γλυκά, όπως τα σικελικής καταγωγής kanneli. Επίσης, δοκιμάστε οπωσδήποτε τα rastizzi (πουγκιά με ricotta). Τέλος, εθνικό φαγητό της Μάλτας είναι ο λαγός, ο οποίος σερβίρεται τηγανητός, ως γέμιση σε πίτες και στιφάδο (fenkata).

Πηγές: <http://el.wikipedia.org/wiki/Μάλτα>

<http://www.athinorama.gr/travel/world/guide.aspx?artid=1047&did=67&aid=831411>

Δημιουργώ τα δικά μου κείμενα

1. Αναζήτησε πληροφορίες σε έντυπες ή ηλεκτρονικές πηγές και γράψε ένα κείμενο, για να παρουσιάσεις μια χώρα της επιλογής σου σύμφωνα με το παραπάνω παράδειγμα.
2. Παρουσίασε σε αφίσα μια χώρα. Οργάνωσε τα στοιχεία σε παραγράφους με πλαγιότιτλους και βρες σχετικές εικόνες, ώστε η παρουσίαση να είναι ζωντανή και ενδιαφέρουσα.
Μην παραλείψεις τον χάρτη της χώρας.



Πώς δίνουμε πληροφορίες για έναν τόπο που έχουμε επισκεφτεί



Όταν δίνουμε πληροφορίες για έναν τόπο που έχουμε επισκεφτεί αναφέρουμε τα ακόλουθα στοιχεία:

- Πότε, πώς και γιατί πήγαμε εκεί.
- Ποια ήταν η πρώτη γενική εντύπωση που μας δημιουργήθηκε, τι κυρίως τράβηξε την προσοχή μας με την πρώτη ματιά.
- Αναλυτική περιγραφή του τόπου. Αναφέρουμε με τη σειρά όλα όσα είδαμε.
- Τι κάναμε όσο ήμαστε εκεί.
- Σημαντικά, χαρακτηριστικά περιστατικά που συνέβησαν κατά την επίσκεψή μας.
- Σκέψεις και συναισθήματα σχετικά με την επίσκεψή μας αυτή.

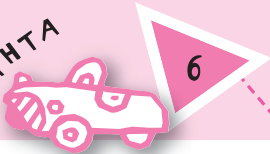
Δεν ξεχνάμε να χρησιμοποιούμε

- Παρελθοντικούς χρόνους (παρατατικό, αόριστο, υπερσυντέλικο).
- Χρονικούς προσδιορισμούς (για να δείξουμε πότε συνέβησαν τα γεγονότα).
- Τοπικούς προσδιορισμούς (για να δείξουμε πού συνέβησαν τα γεγονότα).

Μια εκδρομή στην Πράγα

Στην Πράγα, την πρωτεύουσα της Τσεχίας, μένει μια καλή φίλη της μητέρας μου, η Μαρία. Πολλές φορές μας είχε καλέσει να την επισκεφτούμε οικογενειακώς. Ύστερα από αρκετές αναβολές, τελικά καταφέραμε να πάμε οι τέσσερις μας, δηλαδή οι γονείς μου, η

Πότε, πώς και γιατί πήγαμε εκεί.



αδερφή μου κι εγώ, στις διακοπές του Πάσχα που μας πέρασε.

Από τη στάση που μας άφησε το τρένο, έπρεπε να περπατήσουμε ως το σπίτι της Μαρίας που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της πόλης, σε ένα παλιό κτίριο, στον ανηφορικό δρόμο που οδηγεί στο κάστρο.

Ήδη από την πρώτη αυτή μικρή διαδρομή η πόλη μας γοήτευσε! Μου φαινόταν πως είχα μεταφερθεί πίσω στον χρόνο ή σε κάποια παραμυθένια πόλη. Τα σπίτια και τα κτίρια ήταν ψηλά, μεγάλα και παλιά, κάποια ακόμη και του 15ου αιώνα αλλά πολύ περιποιημένα, βαμμένα σε κίτρινες και ροδακινί αποχρώσεις, με κεραμιδένιες στέγες και μεγάλα παράθυρα. Τα δρομάκια ήταν πλακόστρωτα και τα μαγαζιά είχαν γυάλινες παλιομοδίτικες βιτρίνες με καλόγουστα χειροποίητα είδη. Ήμουν κατενθουσιασμένη! Τα καλύτερα όμως δεν τα είχα δει ακόμη.

Την πόλη διασχίζει ο πλωτός ποταμός Μολδάβας. Γέφυρες για αυτοκίνητα και άλλες για πεζούς συνδέουν τα δυο κομμάτια της πόλης. Η πιο εντυπωσιακή απ' όλες, φυσικά, είναι η γέφυρα του Καρόλου με τα επιβλητικά αγάλματα δεξιά και αριστερά της σε όλο το μήκος της. Κουκλοπαίχτες, μουσικοί και ακροβάτες, τόσο πάνω στη γέφυρα όσο και παντού μέσα στα στενάκια της παλιάς πόλης, πρόσθεταν τη δική τους ιδιαίτερη πινελιά, όπως και οι πολλές γκαλερί με πανέμορφα έργα ζωγραφικής.

Ιδιαίτερο είναι και το αστρονομικό ρολόι του δημαρχείου, που χρονολογείται από τον 15ο αιώνα και είναι ζωγραφισμένο και διακοσμημένο με αγάλματα. Όλοι περιμέναμε πώς και πώς να δούμε τον χορό των Αποστόλων και μάλιστα μπήκαμε μέσα και είδαμε και τον μηχανισμό που κινεί τα αγάλματα των Αποστόλων.

Ποια ήταν η πρώτη γενική εντύπωση που μας δημιουργήθηκε, τι κυρίως τράβηξε την προσοχή μας με την πρώτη ματιά.

Αναλυτική περιγραφή του τόπου. Αναφέρουμε με τη σειρά όλα όσα είδαμε.

Τι κάναμε όσο ήμασταν εκεί.

Ανεβήκαμε στον λόφο Χράντσανι και επισκεφτήκαμε το κάστρο και την εκκλησία του Αγίου Βίτου, όπου γίνονταν όλες οι τελετές ενθρόνισης των βασιλιάδων.

Από τα πιο χαρακτηριστικά περιστατικά όμως ήταν η βόλτα μας με βαρκάκι στον ποταμό Μολδάβα, το τελευταίο απόγευμα πριν φύγουμε. Κανείς μας δεν είχε ξανατραβήξει κουπί και διαπιστώσαμε πως, αν και δεν είναι δύσκολο, είναι αρκετά κουραστικό. Ήταν όμως τόσο όμορφα όταν άρχισαν να ανάβουν σιγά σιγά τριγύρω μας τα φώτα, καθώς έπεφτε ο ήλιος! Άξιζε την κόυραση.



Ήταν για όλους μας, νομίζω, μια από τις πιο όμορφες, γεμάτες και συναρπαστικές εκδρομές που έχουμε κάνει. Απόδειξη ότι δε μάλωσα ούτε μια φορά με την αδερφή μου.

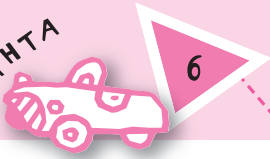
Θα ήθελα ειλικρινά να ξαναεπισκεφτώ την Πράγα και να πάω σε όσα μέρη δεν προλάβαμε να πάμε. Μου έχει μείνει αξέχαστη. Είναι μια πόλη τόσο διαφορετική από τις δικές μας, τόσο όμορφη και ιδιαίτερη που μπορεί να σε παρασύρει σε φανταστικά ταξίδια στον χρόνο και στην ιστορία.

Σημαντικά, χαρακτηριστικά περιστατικά που συνέβησαν κατά την επίσκεψή μας.

Σκέψεις και συναισθήματα σχετικά με την επίσκεψή μας αυτή.

Δημιουργώ τα δικά μου κείμενα

1. Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών σου διακοπών επισκέφτηκες με την οικογένειά σου έναν τόπο. Ακολουθώντας τις παραπάνω οδηγίες γράψε τις εντυπώσεις σου από αυτή την επίσκεψη.



2. Η χώρα μας είναι γεμάτη από μνημεία και τόπους που μαρτυρούν τη μακραίωνη ιστορία και τον πολιτισμό της. Γράψε τις εντυπώσεις σου από την επίσκεψή σου σε έναν τόπο αρχαιολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος (π.χ. Ακρόπολη Αθηνών, Δελφοί, Μυκήνες, Επίδαυρος, Βεργίνα, Δίον, Κνωσός, Δήλος, Ολυμπία, Δωδώνη, Ακρωτήρι Θήρας κτλ.).

3. «Όλο τον χρόνο περιμέναμε με λαχτάρα την ημερήσια σχολική εκδρομή μας. Επιτέλους, έφτασε το τέλος του Μάη και μαζί του η ημέρα της εκδρομής. Τα λεωφορεία βρίσκονταν ήδη από νωρίς το πρωί έξω από την αυλόπορτα του σχολείου, ενώ τα γέλια και οι ανυπόμονες, γεμάτες ενθουσιασμό φωνές όλων μας ακούγονταν σε όλο το προαύλιο. Ήμασταν έτοιμοι να φύγουμε για...»

Συνέχισε το κείμενο για να παρουσιάσεις τον τόπο που επισκέφτηκες με τους συμμαθητές σου και τις εντυπώσεις από όσα είδατε, κάνατε και νιώσατε εκεί.

4. Τα ταξίδια στο εξωτερικό αποτελούν μια ιδιαίτερη εμπειρία, αφού μας φέρνουν σε επαφή με άλλους λαούς και τον πολιτισμό τους. Ταξίδεψες, λοιπόν, κι εσύ σε μια πόλη του εξωτερικού. Όταν επέστρεψες, διηγήθηκες σε έναν φίλο/μία φίλη σου τις εντυπώσεις και τις εμπειρίες σου από αυτό το ταξίδι. Γράψε τον μεταξύ σας διάλογο.

Οι ερωτήσεις που ακολουθούν μπορούν να σε βοηθήσουν:

- Πού, πότε, με ποιους και πώς ταξίδεψες;
- Γιατί επέλεξες τον τόπο αυτόν;
- Τι τράβηξε την προσοχή σου με την πρώτη ματιά;
- Τι είδες, ποια μέρη και αξιοθέατα επισκέφτηκες;
- Συνέβη κάτι ιδιαίτερο, κάποιο χαρακτηριστικό περιστατικό;
- Τι σκέφτεσαι και πώς νιώθεις για όσα είδες και έκανες εκεί; Πώς αισθάνεσαι τώρα που έχεις πια επιστρέψει;