

## Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο

Μαρία Παπαγιάννη

Εικονογράφηση: Μιχάλης Κουντούρης

Σελ. 61

Δραστηριότητες για την Β΄ & την Γ΄ τάξη

Η συγγραφέας:

Η Μαρία Παπαγιάννη γεννήθηκε στη Λάρισα. Σπούδασε στη Θεσσαλονίκη και εργάστηκε ως δημοσιογράφος στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση και σε εφημερίδες. Της αρέσει να γράφει παραμύθια και να τα διηγείται στους φίλους της και στα παιδιά. Άλλα έργα της: «Άγιο Βασίλη, θα μου κάνεις μια χάρη;», «Ως διά μαγείας» **Βραβείο Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Βραβείο λογοτεχνικού περιοδικού Διαβάζω, κ.ά.**

**Περίληψη:** Ένα μικρό ποντικάκι, ο Ρωμαίος, ζει με τους γονείς του, τον Όμηρο και τη Λαβίνια, δίπλα στη σκηνή ενός θεάτρου. Παρ' όλα αυτά ποτέ του δεν έχει παρακολουθήσει μια αληθινή θεατρική παράσταση. Οι γονείς του του λένε να κάνει υπομονή μέχρι τη μέρα των γενεθλίων του, γιατί του ετοιμάζουν μια έκπληξη. Ο Ρωμαίος είναι ανυπόμονος και περιμένει πώς και πώς να ξημερώσει αυτή η μέρα. Ο Διευθυντής Σκηνης, το Τρίτο Κουδούνι, το Φως, ο Σκηνοθέτης, τα Σκηνικά, τα Κοστούμια θα ξεναγήσουν το μικρό ποντικάκι στο μαγικό κόσμο του θεάτρου. Θα μάθει πολλά, αλλά και θα παρακολουθήσει τις πρόβες από το έργο του Σαίξπηρ «Ρωμαίος και Ιουλιέττα». Στο υπόγειο της σκηνης θα στήσει τη δική του θεατρική παράσταση για να κερδίσει την καρδιά της όμορφης ποντικίνας Ιουλίας, της δικής του Ιουλιέτας, σώζοντάς την από τον απαίσιο Αρχιχοντρό που θέλει να την παντρευτεί. Η αγάπη και το δίκιο θα θριαμβεύσουν και ο Ρωμαίος θα ζήσει την ιστορία του ανατρέποντας το τραγικό τέλος της ιστορίας του Σαίξπηρ. Θα μείνει μαζί με την Ιουλιέττα του και θα γεμίσουν το θέατρο ποντικάκια.

### Θεματικοί άξονες:

- ✓ Η γνωριμία των παιδιών με το θέατρο και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τα φώτα και τη σκηνή
- ✓ Η αξία και η ανάγκη της φιλίας
- ✓ Η αγάπη και το δίκιο

### ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Για να κινήσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών σχετικά με αυτό το βιβλίο, μπορούμε να εκμεταλλευτούμε τον τίτλο και το εξώφυλλο.

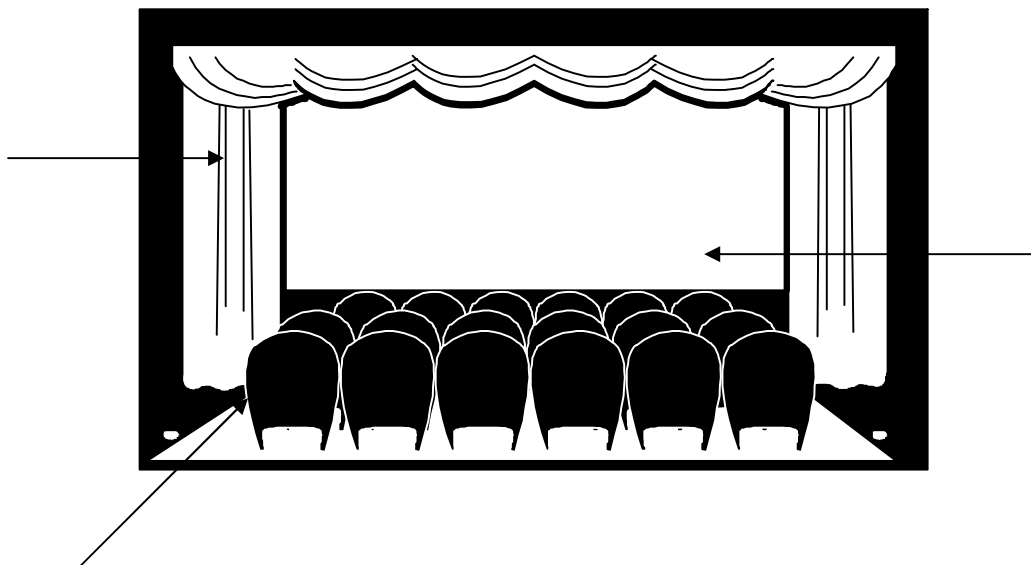
*Ποιος μπορεί να είναι ο Ρωμαίος; Τι περιπέτεια θα ζήσει; Και αυτή η όμορφη ποντικίνα δίπλα του ποια είναι; Πού βρίσκονται και γιατί υποκλίνονται;*

Αυτές είναι μερικές από τις ερωτήσεις που θα βοηθήσουν τα παιδιά να διατυπώσουν τις υποθέσεις τους.

### ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *σιαμαίοι* (σ. 22), *ανεπρόκοπος*, *κοινά θνητά* (σ. 24), *έριδα* (σ. 35), *πλοηγός* (σ. 36), *τσιφλίκι*, *το μοιραίον φυγείν αδύνατον* (σ. 50), *κρινολίνο* (σ. 56), *συνωμοσία*, *θρασύδειλων* (σ. 59).

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:



- ✓ Τώρα που γνωρίζεις καλά το θέατρο, μπορείς να γράψεις στη σωστή θέση τις λέξεις:

**Πλατεία, σκηνή, αυλαία**

Αν σε αυτή τη σκηνή παιζόταν το έργο «Μια περιπέτεια για το Ρωμαίο», πώς θα ζωγράφιζες τα σκηνικά;

- ✓ Για να μπορέσουμε εμείς να παρακολουθήσουμε μια θεατρική παράσταση, εκτός από τους ηθοποιούς, δουλεύουν πολλοί άνθρωποι. Μπορείς να πεις τι δουλειά κάνει ο καθένας στο θέατρο;

**Ταξιθέτρια**

---

**Ενδυματολόγος**

---

**Μακιγιέρ**

---

**Σκηνογράφος**

---

**Σκηνοθέτης**

---

- ✓ Ο Ρωμαίος εξηγεί στην Ιουλία ποια είναι η δουλειά του καθενός στο θέατρο. Επειδή μπερδεύτηκε όμως λίγο, μπορείς να τον βοηθήσεις;

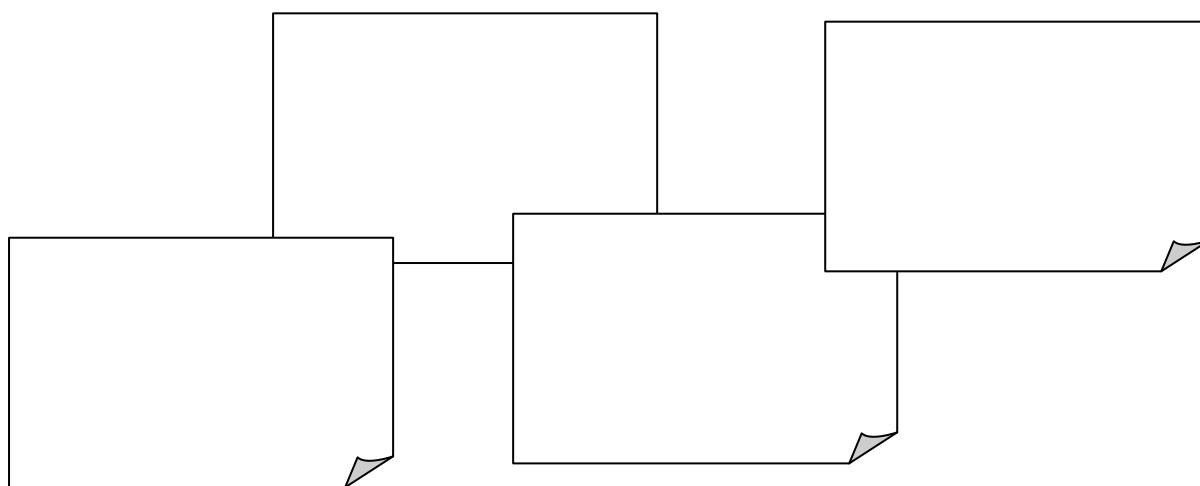
Αυλαία	Έχει πολλές ευθύνες. Πρέπει να προετοιμάσει όσα χρειάζονται για την παράσταση. Πρέπει να ελέγξει τα πάντα. Πρέπει να είναι όλα στην εντέλεια.
Διευθυντής σκηνής	Τα σύνορα. Η κόκκινη γραμμή. Είναι τα όρια του θεάτρου απ' την πραγματικότητα. Της αλήθειας από τη μη αλήθεια.
Φως	Είναι κάτι σαν αρχηγός, σαν το μαέστρο της ορχήστρας, σαν το δάσκαλο της τάξης, σαν τον καπετάνιο στο καράβι, σαν τον πιλότο στο αεροπλάνο.
Σκηνοθέτης	Μπορεί να κάνει το ασήμαντο σημαντικό και το σημαντικό ασήμαντο.
Τρίτο κουδούνι	Είναι η αφετηρία. Είναι το μπαμ. Η παράσταση ξεκινάει.

- ✓ Η αληθινή ιστορία του Ρωμαίου και της Ιουλιέττας διαδραματίζεται στη Βερόνα, μια πόλη της Ιταλίας. Αφού τη διαβάσετε, βρείτε στο χάρτη τη Βερόνα και αναζητήστε κι άλλα έργα του Σαίξπηρ.

- ✓ Ο δεκάλογος του καλού Θεατή! Γράψε παρακάτω τι πρέπει να αποφεύγουμε να κάνουμε όταν παρακολουθούμε μια θεατρική παράσταση.

1.	Να τρώμε γαριδάκια, πατατάκια την ώρα της παράστασης!
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

- ✓ Στη σελίδα 25 αναφέρεται: «Αχ, ο δρόμος της δόξας είναι τόσο μοναχικός... Στην κορυφή υπάρχει θέση μόνο για έναν...» και στη σελίδα 38: «Το θέατρο είναι μαγικό για όλους. [...] Όλους όσοι μπορούν να καταλάβουν τη γλώσσα του». Τι σημαίνουν αυτές οι φράσεις; Πώς τις καταλαβαίνεις; Συζήτησε με τους συμμαθητές σου στην τάξη.
- ✓ Η συμβουλή που δίνει ο Διευθυντής Σκηνής στο Ρωμαίο είναι ότι «στο θέατρο η συνεργασία είναι το παν». Μόνο στο θέατρο άραγε; Μπορείς να γράψεις όσο πιο πολλές περιπτώσεις μπορείς όπου είναι απαραίτητη η συνεργασία;



- ✓ Αν θέλετε, μπορείτε να μετατρέψετε το κείμενο αυτού του βιβλίου σε θεατρικό και να οργανώσετε μια παράσταση για τους συμμαθητές σας ή τους γονείς σας στο τέλος της χρονιάς! Δε χρειάζεστε ακριβά κοστούμια και σκηνικά! Η φαντασία σας και η συνεργασία θα σας βοηθήσουν να οργανώσετε μια καταπληκτική παράσταση! Αρχίστε αμέσως με το σχεδιασμό του εισιτηρίου!  
**Καλή διασκέδαση!**

