

## ΤΟ 2ο ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

### «Ενοχοι και αθώοι»

» Το δεύτερο βιβλίο δύο άξιων συναδέλφων, του Χρίστου Βασιλόπουλου και του Δημήτρη Πετρόπουλου, που έχουν γίνει γνωστότεροι στο ευρύ κοινό από την καλή και ενδιαφέρουσα τηλεοπτική εκπομπή «Μηχανή του Χρόνου», βρίσκεται ήδη στις προθήκες των βιβλιοπωλείων. Πρόκειται για 23 ιστορίες από τις εκπομπές τους, με τίτλο «Ενοχοι και αθώοι» από τις εκδόσεις Πατάκη.

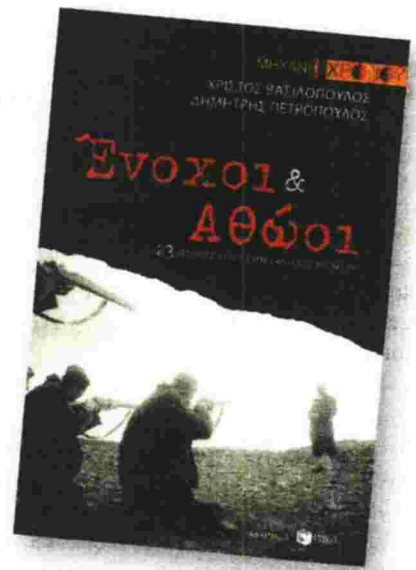
Στις σελίδες του βιβλίου μπορεί κανείς να διαβάσει θέματα από τη φορολογική συνείδηση στην Αρχαία Ελλάδα και τη φορομπηχτική πολιτική του Βυζαντίου μέχρι τα χαράτσια των Τούρκων, τον Γεώργιο Παπανικολάου και τον τελευταίο πασά στη Θεσσαλονίκη (σ.σ.: οι δύο δημοσιογράφοι βρήκαν τον εγγονό του στα Εξάρχεια και μίλησαν μαζί του). Κι από τα Δεκεμβριανά, το σχέδιο Μάρσαλ και τις γυναίκες στην εξορία ως τον Μαρίνο Αντύπα, την ΕΟΚΑ ακόμη και τα βρόμικα χέρια των Απριλιανών ή το ατιμώρητο έγκλημα της χούντας,

δηλαδή τους βασανιστές της αστυνομίας.

Στις σελίδες της επιμελημένης έκδοσης, προϊόν της δημοσιογραφικής έρευνας, υπάρχουν θέματα για τη διαγραφή των χρεών επί Σόλωνα, τη γνωστή σεισάχθεια, μέχρι τα πρώτα ειδικά δικαστήρια για πολιτικούς.

Ο γιατρός Γ. Παπανικολάου, που εφνύρε το γνωστό τεστ Παπ, αναγκάστηκε, όπως αναφέρουν οι δύο δημοσιογράφοι, να πουλά χαλιά στις ΗΠΑ για να μπορέσει να τα βγάλει πέρα, ενώ η διασημότερη πόρνη της Αθήνας, η Γαβριέλα, έκανε πολλές αγαθοεργίες. Συνεργάτες των Γερμανών ήταν οι «Σουμπίτες» και οι «Πουλικοί», Έλληνες που δολοφονούσαν αμάχους.

Η έκδοση είναι επιμελημένη και εκτός από τα κείμενα περιλαμβάνει φωτογραφίες, σκίτσα, δημοσιεύματα εφημερίδων, χάρτες, γκραβούρες, πίνακες κ.ά. που κάνουν ακόμη πιο ευχάριστη την ανάγνωση των ιστοριών τους. Αν είστε από εκείνους που πιστεύουν ότι η εκπομπή «Μηχανή



του Χρόνου» αποτελεί μια καλή στιγμή μέσα στην τηλεοπτική μετριότητα, θα βρείτε το βιβλίο πολύ ενδιαφέρον.

ΚΑΠ

ΥΓ.: Η «Μηχανή του Χρόνου» έπεσε και αυτή θύμα του λουκέτου στην ΕΡΤ, με αποτέλεσμα να προβάλλονται επαναλήψεις της. Ελπίζουμε σύντομα να βρει τη θέση που της αξίζει.