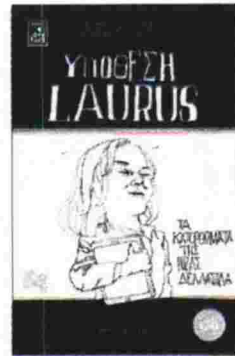


ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ

Περίεργη υπόθεση στην Τήνο

«**Τα κατορθώματα της Ρόζας Δελλατόλα - Υπόθεση Laurus**» της Λώρης Κέζα, από τις εκδόσεις Διόπτρα

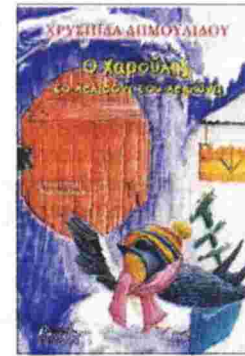
Η ΡΟΖΑ Δελλατόλα ζει σε ένα χωριό της Τήνου, τα Λουτρά. Εκεί ο πατέρας της έχει ανοίξει γραφείο τελετών, χωρίς όμως να γνωρίζει τα τοπικά έθιμα για τις κηδείες. Στο χωριό υπάρχει ένα παλιό οικοτροφείο, η Σχολή Ουρσουλινών, όπου ζουν τρεις μοναχές αλλά καμία μαθήτριά. Προτείνουν στη Ρόζα να γίνει η μοναδική μαθήτριά. Ωστόσο, υπάρχουν κάποιοι που βλέπουν με στραβό μάτι τη σχέση της οικογένειας Δελλατόλα με τις Ουρσουλίνες. Στην υπόθεση εμπλέκεται, μεταξύ άλλων, μια μεγάλη εταιρία που θέλει να κάνει επενδύσεις στα Λουτρά. Η Ρόζα καταλαβαίνει ότι όλα τα πρόσωπα συνδέονται σε μια παράξενη υπόθεση, την υπόθεση Laurus.



Παραμύθι για best seller

«**Ο Χαρούλης, το χελιδόνι του χειμώνα**» από τη Χρυσίδα Δημουλίδου, από τις εκδόσεις Διάπλαση

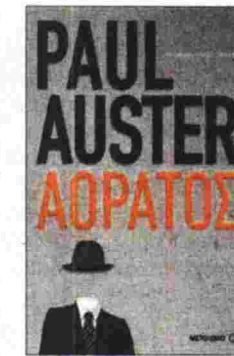
Ο ΧΑΡΟΥΛΗΣ, ένα σκανταλιάρικο χελιδονάκι, έρχεται με τους γονείς του στην Ελλάδα για να περάσει το καλοκαίρι. Ενθουσιασμένος με τη χώρα, αποφασίζει να μείνει και τον χειμώνα, αρνούμενος να ακολουθήσει την οικογένειά του στον Νότο. Τα πράγματα όμως δυσκολεύουν πολύ όταν αρχίζουν οι βοριάδες και τα χιόνια. Πώς θα τα βγάλει πέρα ο Χαρούλης; Κι οι φίλοι που έχει κάνει στο μεταξύ θα τον βοηθήσουν; Ένα εξαιρετικό παραμύθι από τη συγγραφέα των best seller, η οποία διδάσκει τα παιδιά πώς τα παθήματα της ζωής μάς ωριμάζουν γρηγορότερα και μας κάνουν σοφότερους. Η έκδοση περιλαμβάνει εκπαιδευτικά παιχνίδια.



Ένα απολαυστικό ανάγνωσμα

«**Ο αόρατος**» του Πολ Οστερ, από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, σε μετάφραση Σπύρου Γιανναρά.

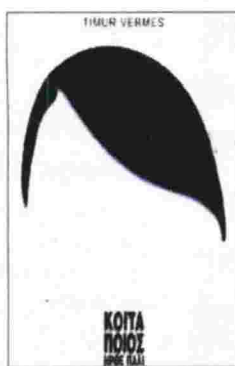
ΚΑΘΕ νέο βιβλίο του και μια καινούργια απόλαυση για τον αναγνώστη. Στον «Αόρατο», το έργο που έγραψε ο Αμερικανός το 2009 και κυκλοφόρησε για πρώτη φορά στα ελληνικά πριν από λίγες εβδομάδες, μας μεταφέρει στη Νέα Υόρκη, κάνοντας ένα ταξίδι στον χρόνο, πίσω στο 1967. Κεντρικό πρόσωπο, ο 20χρονος Ανταμ Γουόκερ, φοιτητής στο πανεπιστήμιο Κολούμπια και επίδοξος ποιητής, ο οποίος συναντάει τον αινιγματικό Γάλλο Ρούντολφ Μπορν και τη γοητευτική σύνηγο του Μαργκό. Πολύ γρήγορα ο Γουόκερ βρίσκεται μπλεγμένος σε ένα νοσηρό τρίγωνο, που οδηγεί σε μια ξαφνική ανατριχιαστική πράξη βίας.



Όταν επέστρεψε ο... Χίτλερ

«**Κοίτα ποιος ήρθε πάλι**» του Τιμούρ Βέρμες, σε μετάφραση Τέο Βότσου, από τις εκδόσεις Κλειδάριθμος

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2011. Ο Αδόλφος Χίτλερ ξυπνά σε ένα άδειο οικόπεδο, στο κέντρο του Βερολίνου. Χωρίς πόλεμο, χωρίς κόμμα, χωρίς την Εύα, εν μέσω απόλυτης ειρήνης και χιλιάδων αλλοδαπών, και με καγκελάριο την Ανγκελα Μέρκελ. Εξήντα έξι χρόνια μετά το υποτιθέμενο τέλος του, ο αυτοθεωρούμενος «στρατηλάτης όλων των εποχών» ξεβράζεται στο παρόν και ξεκινά, ενάντια σε κάθε λογική, μια καινούργια καριέρα... στην τηλεόραση! Αυτός ο καινούργιος Χίτλερ δεν είναι μια κωμική καρικατούρα του Χόλιγουντ, αλλά ένας επικίνδυνος αληθινός άνθρωπος, που αναλύει με τον δικό του ιδιόρρυθμο τρόπο το περιβάλλον και εντοπίζει με ουδερότητα και ταχύτητα τις αδυναμίες των ανθρώπων.



Στους πρόποδες των Ανδρών

«**Σαν κρασί**» της Μαρίας Τζίτζη, από τις εκδόσεις Anubis

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ δυναμική και ονειροπόλα, η οποία αφιέρωσε τη ζωή της στο κρασί, κι ένας άντρας μοιραίος, ο οποίος έγινε το μύλον της Εριδος ανάμεσα σε μια μάνα και μια κόρη. Αντικείμενα αμύθητης αξίας κρυμμένα για αιώνες στους πρόποδες των Ανδρών και μια παράταιρη παρέα ναυτικών, που ρίχνονται στο κυνήγι του θησαυρού, κατατρεγμένοι από τη μοίρα και τη θάλασσα. Ονειρα, φιλοδοξίες, πάθη και μικρές καθημερινές ιστορίες μπλέκονται όπως οι έλικες του αμπελιού, καθώς ο έρωτας, η αφοσίωση, το καθήκον και η αυταπάρνηση ορίζουν τις ζωές των ανθρώπων. Κι ο χρόνος κυλά σαν το κρασί, βγάζοντας στην επιφάνεια τον αληθινό μας εαυτό, τις μύχιες σκέψεις και τις επιθυμίες μας...



Γραμμένο πριν από 53 χρόνια

«**Το γαλάζιο κίπελλο**» της Τομπίο Ινούι, σε μετάφραση της Ζωρζ Σαρρή, από τις εκδόσεις Πατάκη

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για μια φανταστική αφήγηση σε ιστορικό καμβά. Η οικογένεια των Γιαπωνέζων Μοριγιάμα αναλαμβάνει στα χρόνια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου να κρύψει και να φροντίσει μια οικογένεια Βρετανών «Μικρών Ανθρώπων», τους Μίλκυ. Η συγγραφέας δανείστηκε τις φιγούρες των «Μικρών Ανθρώπων» από το βιβλίο «The Borrowers» της Μαίρη Νόρτον, που έγινε σειρά για τη βρετανική τηλεόραση και, πρόσφατα, βάση για ταινία κινουμένων σχεδίων. Το βιβλίο κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1959, μεταφράστηκε στα γαλλικά το 1975 και ξανά το 1996. Μέσω Γαλλίας έφτασε και στη χώρα μας, ύστερα από πρόταση της Ζωρζ Σαρρή η οποία υπέγραψε και τη μετάφρασή του.

