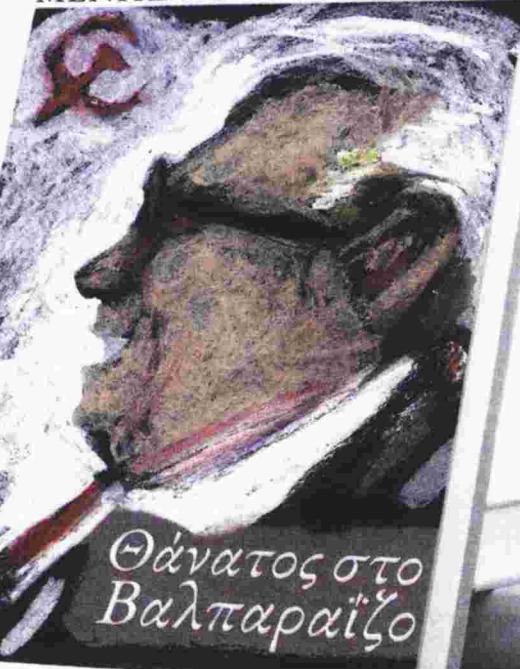




ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ



Ένα βιβλίο για τον θάνατο και τη ζωή με φόντο ένα μακρινό ημέραντο Ειρηνικού.

BIBLIO

## Ένα ταξίδι μακρινό



ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΝΗ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑ

**B**αλπαραϊζό είναι το άλλοτε ένδοξο και από κάθε άποψη μακρινό λιμάνι της Χιλής, σχεδόν στο μέσον της μακρόστενης επικράτειάς της, που βλέπει τον απέραντο Ειρηνικό. Αυτό το σχεδόν μυθικό μέρος διάλεξε ένας από τους πιο σημαντικούς πας πεζογράφους, ο Μένης Κουμανταρέας, ως οκνηρό για το πρόσφατο βιβλίο του, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη: Ο τίτλος, «Θάνατος στο Βαλπαραϊζό», μας δίνει μια πρώτη ιδέα για το περιεχόμενό του, που, όμως, το συνθέτουν αναπάντεχα πρόσωπα.

Και, κατ' αρχάς, ο πρώπων ισχυρός άντρας της Ανατολικής Γερμανίας, ο γνωστός Έριχ Χόνεκερ. Σ' αυτήν την άκρη της

Γης, τουλάχιστον για μας τους Ευρωπαίους, κατέφυγε, κυνηγημένος και λαβωμένος ψυχικά, ο πάλαι ποτέ πανίσχυρος Πρώτος Γραμματέας και εκεί ο συγγραφέας τού δίνει φωνή για να μιλάσει για τον εαυτό του, τη δράση του, τις ιδέες του, για ό,τι έκανε και δεν έκανε. Δίπλα του (και παντού...) ένας

Έλληνας γιατρός και, ακόμα, ο επικίνδυνος δόκτωρ Φεζέλσταϊν, που ονειρεύεται καινούργια ναζιστικά καθεστώτα. Άλλα και μια γοντευτική γυναίκα, η Δόνα Κοντσέτα ντελ Αρίζος, που ως γυναίκα θα παιξει τον δικό της ρόλο σ' αυτό το σύνθετο και σαφώς πολιτικό μυθιστόρημα του Κουμανταρέα,

που είναι γεμάτο μυστήριο και ίντριγκα. Η επιλογή του θέματος ξάφ-

νιασε κριτικούς και όσους (και είναι πολλοί αυτοί) αναγνώστες τον παρακολουθούν στενά. Ήδη, όμως, από το βιβλίο του «Δυο φορές Έλληνας», που κυκλοφόρησε το 2001, ο συγγραφέας μάς είχε δώσει τις πρώτες γεύσεις της ενασχόλησής του με το πολιτικό μυθιστόρημα.

Ο Μένης Κουμανταρέας έχει εκδώσει μέχρι σήμερα 22 βιβλία πεζογραφίας (κυρίως διπύματα, νουβέλες και πεζογραφήματα). Και ο «Θάνατος στο Βαλπαραϊζό» είναι το πρώτο βιβλίο του που εκδίδεται από τον Πατάκη, αφού εδώ και πενήντα χρόνια από την έκδοση του πρώτου βιβλίου, τα γνωστά «Μηχανάκια», ο συγγραφέας συνεργάζοταν αποκλειστικά με τον ιστορικό οίκο Κέδρος.