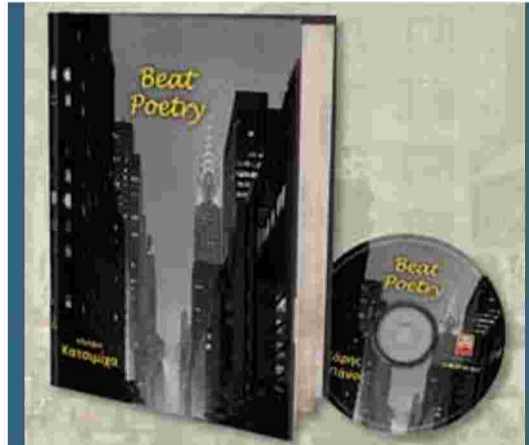


➤ Η Νάταλι Μπακόπουλος γεννήθηκε το 1972 στο Μίσιγκαν. Σπούδασε λογοτεχνία και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν, στο οποίο σήμερα διδάσκει. Το πρώτο μυθιστόρημά της με τίτλο «Το πράσινο ακρογιάλι της πατρίδας» (εκδ. Πατάκη) έχει ως θέμα του την ελληνική κληρονομιά και διαδραματίζεται στην Αθήνα και στο Παρίσι με φόντο τη δικτατορία του 1967 και πρωταγωνίστριες δύο αδελφές, την 20χρονη Σοφία και τη 16χρονη Άννα. Οι ήρωες του βιβλίου έχουν να επιλέξουν ανάμεσα στην εξορία και τη δραστηριοποίηση για τον αντιδικτατορικό

αγώνα και ταυτόχρονα, μέσα στην πολιτική καταπίεση που χαρακτηρίζει τη χώρα, να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους και τον έρωτα. Το βιβλίο τιμήθηκε κατά τη διάρκεια της συγγραφής του ως “work in progress” με τα βραβεία Avery & Jule Hopwood Award και Arthur & Mary Platsis Prize.



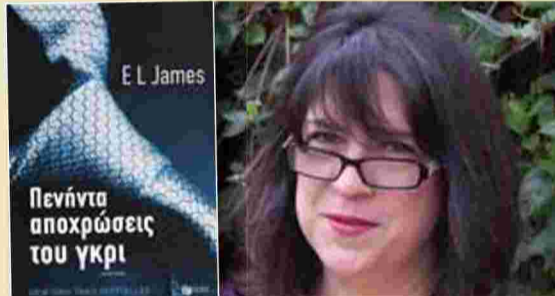
## Ο ΧΑΡΗΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ ΒΕΑΤ-ΑΡΟΥΝ!

Ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας μετά την περυσινή τους καλοκαιρινή περιόδεία σμίγουν ξανά, αυτή τη φορά όμως για να υμνήσουν τους ποιητές με τους οποίους ενπνεύστηκαν και από τους οποίους επηρεάστηκαν οι ίδιοι αλλά και το έργο τους. Αν αναλογιστεί κανείς την ηλικία των αδερφών Κατσιμίχα και την εποχή στην οποία μεγάλωσαν, οι ποιητές αυτοί δεν θα μπορούσαν να είναι άλλοι από τους beat ποιητές της γενιάς του '50: Άλεν Γκίνσπεργκ, Γκρέγκορι Κόρσο, Γουίλιαμ Μπάροουζ, Τσαρλς Μπουκόφσκι, Μάικλ Μακκλιούρ και Χάρολντ Νορς. Γιατί, όπως και οι ίδιοι οι Κατσιμίχαιοι γράφουν: «Καλοί και άγιοι ο Βάρναλης, ο Παλαμής, ο Καβάφης και ο Σεφέρης αλλά η εικοσάχρονη αγωνία μας ζητούσε έναν άλλο καθρέφτη για να αναγνωρίσει μέσα του, το δικό της είδωλο».

Ετσι, κυκλοφόρησε από τον Λύχνο και τον Μετρονόμο το βιβλίο-CD με τον τίτλο “Beat Poetry”. Στις σελίδες του βιβλίου θα βρείτε μόνο ενδιαφέροντα πράγματα: ένα απολαυστικό βιογραφικό και εισαγωγικό σημείωμα των αδερφών Κατσιμίχα όπου εξηγούν τη σχέση τους με την ποίηση της beat γενιάς και το πώς αυτή επηρέασε την πορεία τους, τους στίχους όλων των ποιημάτων που μελοποιήθηκαν μαζί με πολύ χρήσιμα σχόλια και κείμενα με αναλυτικές πληροφορίες για την beat γενιά, τα βιογραφικά των ποιητών και ενδεικτική εργογραφία τους. Όλα τα παραπάνω συνοδεύονται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό με εικόνες της Αμερικής του '50 αλλά και των ίδιων των ποιητών. Η μετάφραση και η απόδοση των κειμένων έγινε από τον Πάνο και τον Χάρη Κατσιμίχα και τη Magdalene T.K. Το “Beat Poetry” κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία και τα δισκοπωλεία.

Λ.Β.

➤ Μόλις σήμερα κυκλοφόρησε η ελληνική μετάφραση του βιβλίου «Πενήντα αποχρώσεις του γκρι» της Ε. Λ. Τζέιμς από τις εκδόσεις Πατάκη και αποτελεί το πρώτο μέρος μιας σαδομαζοχιστικής τριλογίας. Ο λόγος που σας το παρουσιάζω από τώρα, πριν κυκλοφορήσει καλά καλά, είναι ότι το εν λόγω βιβλίο αποτελεί παγκόσμιο εκδοτικό φαινόμενο, ξεπερνώντας σε πωλήσεις -τόσο ηλεκτρονικές, όσο και έντυπες- ακόμη και τον «Κώδικα Da Vinci» του Νταν Μπράουν. Το βιβλίο μέσα στις πρώτες 11 εβδομάδες της κυκλοφορίας του έχει ξεπεράσει τις πωλήσεις του ενός εκατομμυρίου αντιτύπων. Πρωταγωνίστρια του βιβλίου είναι η φοιτήτρια Φιλολογίας Αναστάζια Στιλ, που παίρνει συνέντευξη από τον επιτυχημένο επιχειρηματία Κρίστιαν Γκρέυ, τον οποίο βρίσκει πολύ γοητευτικό, ταυτόχρονα όμως της εμπνέει και φόβο. Σίγουρη πως η συνάντησή τους πήγε στραβά, προσπαθεί να τον βγάλει από το μυαλό της, μέχρι που ο Γκρέυ κάνει την καλέι να βγουν. Ξεκινώντας μια παθιασμένη ερωτική σχέση μαζί του, η Άνα ανακαλύπτει περισσότερα πράγματα για τις δικές της επιθυμίες, καθώς και για τα σκοτεινά μυστικά που κρύβει ο Γκρέυ από τη δημόσια θέα.



➤ Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Μπλογκόσφαιρα και Λογοτεχνία» εγκαινιάστηκε την προηγούμενη εβδομάδα η ηλεκτρονική έκδοση του περιοδικού «Διαβάζω» ([www.dianavazo.gr](http://www.dianavazo.gr)). Η έναρξη λειτουργίας της ιστοσελίδας έγινε ζωντανά στο Free Thinking Zone λίγο μετά τη συζήτηση που είχαν ο Γιώργος-Ικάρος Μπαμπασάκης, η Μαρία Ξυλούρη και ο Παναγιώτης Γαβριήλογλου με τους παρευρισκόμενους σχετικά με τη θέση της λογοτεχνίας στο διαδίκτυο και τη δημοκρατία του νέου μέσου. Στη ιστοσελίδα του περιοδικού θα δημοσιεύεται αρθρογραφία των τακτικών συνεργατών του «Διαβάζω». Η ανανέωση του site θα είναι καθημερινή με το «Βιβλίο της Ημέρας», αλλά και επιλογές από την ύλη του εντύπου στην αέρινη μορφή τους. Θα μπορείτε επίσης να βρείτε και νέες στήλες, οι οποίες δεν θα συμπεριλαμβάνονται στο έντυπο, όπως αυτή της Μαρίας Ξυλούρη που τιτλοφορείται “Broken english” και συστήνει στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό αγγλόφωνους συγγραφείς κάτω των 35 ετών.



➤ Το ρητό «όταν κλείνει μια φυλακή ανοίγει ένα σχολείο» επιχειρούν να κάνουν πράξη στη Βραζιλία. Ετσι, η κυβέρνηση ανακοίνωσε ότι μερικοί από τους πιο διαβόητους εγκληματίες των φυλακών της Βραζιλίας θα έχουν την ευκαιρία διαβάζοντας βιβλία να μειώσουν έως και 48 ημέρες το χρόνο την ποινή τους (αφαιρούνται τέσσερις ημέρες για κάθε βιβλίο). Συγκεκριμένα, οι φυλακισμένοι θα έχουν στη διάθεσή τους τέσσερις εβδομάδες για να διαβάσουν ένα βιβλίο και να γράψουν ένα μικρό δοκίμιο σχετικά με αυτό. Το βιβλίο που θα επιλέξει να διαβάσει ο κάθε κρατούμενος μπορεί να ανήκει στην κατηγορία της λογοτεχνίας, της επιστήμης ή ακόμη και της φιλοσοφίας. Οι εμπνευστές του προγράμματος πιστεύουν ότι αυτός είναι ένας τρόπος όταν ο κρατούμενος αποφυλακιστεί να έχει γίνει καλύτερος άνθρωπος.



# the books' journal

Το Περιοδικό των Βιβλίων  
Οι ειδικοί γράφουν για σας ό,τι πρέπει να ξέρετε  
Στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και στα περίπτερα

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ • ΓΡΑΜΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΕΣ • ΙΔΕΕΣ • ΠΟΛΙΤΙΚΗ