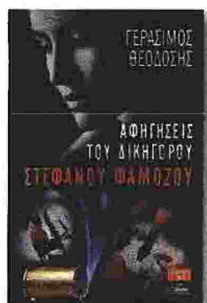


time

βιβλίο

www.real.gr  
time@realnews.gr

## Διάβασέ το...



**Συγγραφέας:**  
Γεράσιμος  
Θεοδόσης  
**Εκδόσεις:**  
Λιβάνη, σελ 176

## Όλα έχουν κόστος

Η πένα του δικηγόρου Φαμόζου ενώνει τρεις μεγάλες ιστορίες αγάπης, πάθους και εκδίκησης. Τρεις ιστορίες που έχει γράψει η ζωή και τις οποίες ο δικηγόρος προσπαθεί να ρετουσάει με τη βοήθεια της θεάς Θέμιδας. Ως νομικός παραστάτης των αντρών, ο δικηγόρος Στέφανος Φαμόζος αφηγείται τις ιστορίες των γυναικών που απονέμουν δικαιοσύνη αγαστώντας, απατώντας ή σκοτώνοντας. Είναι η ιστορία της όμορφης και αιγυπτιακής Μπέλας, που κλέβει την καρδιά του ποιητή Λέοναρντ, αφού προηγουμένως του πήρε ό,τι πολύτιμοτερο είχε στη ζωή. Η ιστορία της αισθησιακής, μοιραίας Λίλης, που πιστεύει ότι τιμωρεί τον σύζυγό της Ανδρέα, ενώ πληγώνει τον ίδιο της τον εαυτό. Και η ιστορία της παθιασμένης, απρόβλεπτης Ευγενίας, που κάνει τον υπουργό Αστέρι πατέρα του παιδιού της χωρίς να τον γνωρίζει, μόνο και μόνο επειδή τον έχει ερωτευτεί. Η τυφλή θεά απαλλάσσει τις γυναίκες και καταδικάζει τους άντρες. Η απόφαση της σκληρή μα δίκαιη: στη ζωή πληρώνεις τελικά για όλα, για την ομορφιά αλλά και για τα λάθη σου, ακόμη και αν αυτά είναι στιγμιαία. Ο συγγραφέας του βιβλίου «Αφηγήσεις του δικηγόρου Στέφανου Φαμόζου», Γεράσιμος Θεοδόσης, είναι διδάκτορας Δημοσίου Δικαίου του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης. Ασχολείται με την πολιτική και την επιστημονική έρευνα, αλλά ζει αποκλειστικά... για τη λογοτεχνία.



**Συγγραφέας:**  
Χριστίνα Βαγενά  
**Εκδόσεις:**  
Ίδρυμα της  
Βουλής των  
Ελλήνων, σελ 125

## Κρατώντας τους τύπους

Οι προσφωνήσεις, οι βραβεύσεις, η προσφορά δώρων, το προβάδισμα, οι επιστολές, η θέση στο επίσημο τραπέζι, η ενδυμασία, η πρόποση και όλα όσα πρέπει να ξέρει ένας δημόσιος λειτουργός εθιμοτυπίας (αλλά και όποιος αναγνώστης έχει την περιέργεια για αυτούς τους άγνωστους στο ευρύ κοινό κανόνες) συγκεντρώνονται στο βιβλίο «Σύγχρονο Εγχειρίδιο Εθιμοτυπίας», που συνέταξε η Χριστίνα Βαγενά, η οποία υπηρετεί στο Διπλωματικό Γραφείο της Βουλής. Με σύντομο και περιεκτικό τρόπο παρέχονται πληροφορίες χρήσιμες για την οργάνωση συναντήσεων επισήμων, αλλά και συμβουλές για οποιαδήποτε ιδιωτική εκδήλωση. Περιλαμβάνονται υποδείγματα, σχεδιαγράμματα, φωτογραφίες, κατάλογοι και ένα παράρτημα με τις σημαίες όλων των κρατών.

## Η βιβλιοθήκη της Real

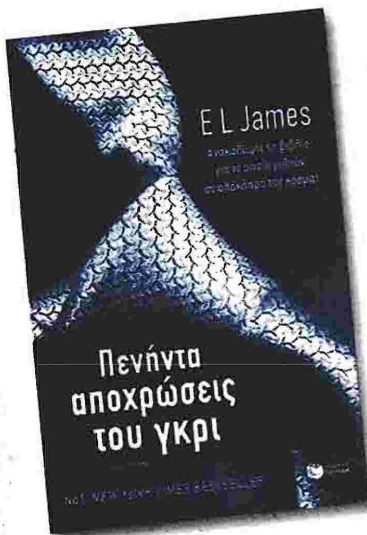
Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ  
m.tsiklitira@realnews.gr

## Μια τριλογία ερωτικής λογοτεχνίας με παγκόσμια επιτυχία

## «Πενήντα αποχρώσεις του γκρι»

**Συγγραφέας:** Ε.Λ. Τζέιμς  
**Μετάφραση:** Τίτνια Σπερελάκη  
**Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ 704



**Η ΟΠΗΤΡΙΑ** λογοτεχνίας Αναστάζα Σπίλ παίρνει συνέντευξη, για το περιοδικό του πανεπιστημίου, από τον επιτυχημένο επιχειρηματία Κρίστιαν Γκρέι. Νιώθει αμέσως γοητευμένη, αλλά ταυτόχρονα η σκέψη του της προκαλεί βαθιά ανασφάλεια. Πεισμένη ότι η συνάντησή τους δεν πήγε καλά, προσπαθεί να τον βγάλει από το μυαλό της, ώσπου εκείνος εμφανίζεται ξανά στο μαγαζί όπου δουλεύει και της προτείνει να βγουν. Η Αναστάζα σοκάρεται από την ένταση της επιθυμίας της για εκείνον, που δεν καταλαγιάζει ακόμα και όταν εκείνος την προειδοποιεί να κρατηθεί μακριά του. Ο Γκρέι βασανίζεται από τους δικούς του δαίμονες και η ανάγκη να εξουσιάσει τον κυριεύει. Ξεκινώντας μια παθιασμένη ερωτική σχέση, η Αναστάζα ανακαλύπτει περισσότερα πράγματα για τις δικές της επιθυμίες, καθώς και για τα σκοτεινά μυστικά που ο Γκρέι κρατά κρυμμένα.

Η Ε.Λ. Τζέιμς έχει εργαστεί στον χώρο της πλεόρασης, είναι παντρεμένη, μητέρα δύο παιδιών και ζει στο Λονδίνο. Από μικρή ονειρευόταν να γράφει ιστορίες που



οι αναγνώστες θα ερωτεύονταν. Με τις «Πενήντα αποχρώσεις του γκρι», το πρώτο βιβλίο μιας τριλογίας που έμειλε εν μία νυκτί να γίνει παγκόσμιο εκδοτικό φαινόμενο, το όνειρό της πραγματοποιήθηκε.

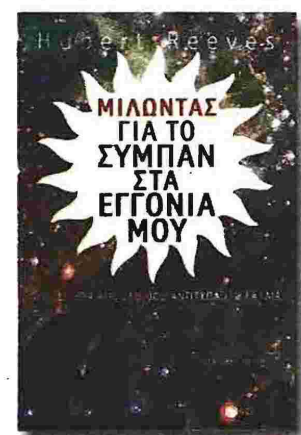
Συγκινητική και ρομαντική, με έντονο συναισθηματισμό και ερωτισμό, η τριλογία της Αμερικανίδας συγγραφέως εγκαινιάζει ένα νέο είδος ερωτικής λογοτεχνίας και έχει πάρει διαστάσεις κοινωνικού φαινομένου. Πρόκειται επίσης για το πρώτο διεθνές μπεστ σέλερ που πρωτοκυκλοφόρησε σε μορφή e-book. Σήμερα και τα τρία μέρη της τριλογίας, είτε σε ηλεκτρονική είτε σε έντυπη μορφή, βρίσκονται σταθερά στις πρώτες θέσεις των μπεστ σέλερ σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας ρεκόρ πωλήσεων κάθε εβδομάδα. Η τριλογία θα κυκλοφορήσει σε 35 γλώσσες, ενώ πρόσφατα ανακοινώθηκε ότι θα μεταφερθεί στον κινηματογράφο σε παραγωγή της Universal. Το δεύτερο και το τρίτο βιβλίο θα κυκλοφορήσουν στα ελληνικά τον Σεπτέμβριο και τον Δεκέμβριο του 2012, αντίστοιχα, από τις εκδόσεις Πατάκη.

## Περιπλάνηση στο διάστημα

Ένα καλοκαίρι, που οι νύχτες είναι ξαστερές, ο αστρονομικός παππούς εξηγεί στη 14χρονη εγγονή του τα μυστήρια του ουρανού. Με απλή γλώσσα περιγράφει τι ξέρουμε και τι μένει να μάθουμε γύρω από τον Ήλιο, τη Σελήνη, τη Γη, τα αστέρια, το απέραντο Σύμπαν... Εκτός από τις ειδικές γνώσεις και τις απαντήσεις που παίρνει κανείς από αυτό το βιβλιαράκι, ταξιδεύει στο Διάστημα, απ' όπου δεν λείπει ο ρομαντισμός και η ποίηση. Ένα χρήσιμο και ευχάριστο ανάγνωσμα για όλη την οικογένεια.



**Συγγραφείς:**  
Χιούμπερτ Ριβς  
**Μετάφραση:**  
Σώπη  
Τριανταφύλλου  
**Εκδόσεις:**  
Πατάκη,  
σελ 144



**Συγγραφέας:**  
Βασίλειος  
Χριστόπουλος  
**Εκδόσεις:**  
Κέδρος, σελ 512

## Ελληνικό νουάρ

Το 2013, στην πόλη Εσπερία της Δυτικής Ελλάδας, το υπερκατάστημα παιχνιδιών Ciaobambini τυλίγεται στις φλόγες, με αποτέλεσμα να χαθούν τρεις άνθρωποι. Οι Αρχές θεωρούν ότι οι εμπρηστές είναι πρόσφυγες του παρακείμενου καταυλισμού. Ο Λαοκράτης Κούκης, συνταξοδότης τοπικού γράφου, δημοσιογράφος στην «Ημερησία» του παλιού του συντρόφου Στέλιου Χαϊκάλη. Κατά προτροπή του Χαϊκάλη, ερευνά το

ζήτημα της ελλιπούς πυροπροστασίας του κπρίου, αποκαλύπτοντας τις ευθύνες Πυροσβεστικής και Πολεοδομίας. Διαφορά διοίκησης επιχειρηματικά συμφέροντα, μαφία του λιμανιού, ρατσιστικές και τρομοκρατικές οργανώσεις, ιδεολογικές ανηπαρθέσεις και μια πρώτη δολοφονία: του διοικητή της Πυροσβεστικής. Και έπειτα συνέχεια... Το «Δεν θα ησυχάσουμε ποτέ» είναι πολιτικό-υπαρκτικό μυθιστόρημα και ταυτόχρονα ένα μυθιστόρημα για τη μνήμη και το ασυνείδητο, για τις επιλογές που σφραγίζουν ζωές, για τα ιδανικά και το νόημα του κάθε αγώνα.



**Συγγραφέας:**  
Κωστής  
Γκιμοσούλης  
**Εκδόσεις:**  
Καστανιώτη,  
σελ 200

## Ελεύθερος;

Το «Απόδόν στο πόδι της» έχει ως ήρωα τον Θωμά, έναν ταξιδι αλλιώτικο από τους άλλους. Έναν παραμυθιά στη μέση του δικού μας κόσμου. Από το αυτοκίνητό του περνά όλο το ταίρκο της μικρής μας πόλης: υστερικά θηλυκά με ύποπτες προθέσεις, κακοποιοί με αβέβαιο προορισμό, παπάδες με ανεβασμένη λίμπιντο και ανέμελα ζευγάρια, οργανοπαίκτες απ' τα Βαλκάνια κι ένας σκύλος που τον λένε Φάτσα, συνταξιδιώτες της μιας διαδρομής, που όλοι του δίνουν κάτι για να του πάρουν κάτι ακριβότερο.

Γύρω του μια βεντάλια από γυναίκες. Η Κατερίνα της προηγούμενης ζωής του, η Γιώτα που έζησε χίλιες ζωές αλλά δεν γέρασε ποτέ, η Μαντόνα της γειτονιάς του, που είναι έτοιμη να πετάξει, και η Δαλιδά: η άγνωστη του τηλεφώνου, που αλλάζει ρόλους συνεχώς, από τη Λολίτα έως τη Ναυσικά και από τη Λίτσα έως την Ξοκάτι. Ομως, ο ίδιος κάτι ψάχνει, χωρίς να ξέρει τι. Και θα το βρει, ένα ξημέρωμα με κιόνη.