



PHOTO: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΡΤΥΡΗ

3 λόγοι για να διαβάσετε το...

Ο κόσμος στα μέτρα του του Χρήστου Α. Χωμενίδη

1. Για την έμπνευση Με την άνοδο του ΠΑ.ΣΟ.Κ. στην εξουσία στις αρχές του '80, ο Μάρκος Σιμώτας, νεαρός δικηγόρος, ζεν πρεμιέ, υπέρ του δέοντος εγωπαθής και γιος ήρωα της Εθνικής Αντίστασης, αναλαμβάνει τη θέση του διοικητή στην ξεχασμένη, υπερπόντια ελληνική αποικία του Αγίου -ενός νησιού στον Ατλαντικό. Καταφθάνοντας στο νησί με την ανεμελιά του τουρίστα και τη σιγουριά του αδιάφορου, ο Σιμώτας θα δει τη ζωή του να αλλάζει σταδιακά. Τριάντα χρόνια μετά, ο γιος του Αρθούρος θα ακολουθήσει ταίχνη του, ώστε να ανακαλύψει το μυστικό πίσω από την ίδια την ύπαρξη αλλά και τον βίο του Μάρκου Σιμώτα.

2. Για τους αναπόφευκτους παραλληλισμούς Η δράση τοποθετείται σε ένα νησάκι αφημένο στη μοίρα του από θεούς κι ανθρώπους, οικονομικό παράδεισο ολίγων εκλεκτών, φιλόξενο τόπο για αμερικανικές βάσεις. Οι κάτοικοί του οπαδοί, επιφανειακά, αλλοτινών εποχών σεμνότητας και ηθικής, που, κάτω από

την επιφάνεια, ζουν για να μετατρέπουν κάθε σεξουαλικό ταμπού σε χαρτοπόλεμο, κάθε ευκαιρία, κυρίως παράνομη, σε κέρδος. Σε όλα αυτά προσθέστε έναν κυβερνήτη αλαζόνα και αδιάφορο που, αν έμενε στο Χόλιγουντ, θα είχε σίγουρα νοσηλευτεί για εθισμό στο σεξ. Ναι, στα χαρτιά το νησάκι αυτό ονομάζεται «Άγιος». Στη σκέψη του αναγνώστη «Ελλάδα».

3. Για την εθιστική γραφή Τίποτα δεν μπορεί να σταθεί εμπόδιο ανάμεσα στα γραπτά του Χωμενίδη και την απνευστί ανάγνωσή τους. Ο λόγος του ρέων, απολαυστικά σατυρικός, μοιάζει πολλές φορές να μας υπνωτίζει και να μας απορροφά στο περιεχόμενό του. Ακόμη κι όταν ο συγγραφέας μιλά για θέματα που μας πληγώνουν, ατομικά ή συλλογικά, το κάνει με όπλο την καλοτροχισμένη λεπίδα του χωμενίδειου χιούμορ, βοηθώντας μας να απελευθερωθούμε από τη σοβαροφάνεια και την μεμψιμοιρία. Από την **Έρικα Βαραγγούλη**
 (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ, ΣΕΛ.: 416, ΤΙΜΗ: 19,90€)



Ο Χρήστος Χωμενίδης γεννήθηκε το 1966 στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή και το 1993 εξέδωσε το Σοφό Παιδί. Ακολούθησαν άλλα έξι μυθιστορήματα και δεκάδες διηγήματα που μεταφράστηκαν σε επτά γλώσσες.