

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΟΥΡ - Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΗΣ ΣΚΙΑΣ

Pierdomenico Baccalario
 Μετάφραση: Βιολέττα Ζευκή-Βοργιά
 Εκδόσεις: Μοντέρνοι Καιροί

Στον ένατο τόμο της σειράς, βρίσκονται αντιμετώπι ο Ρικ και η Ανίτα, από τη μια, που έχουν χάσει τον Τζέισον, με τον Χρυσασφένιο Γιγαντα στην Πύλη του Χρόνου της Αρκαδίας. Αφού διαβούν την Πύλη, θα βρεθούν ένα βήμα πιο κοντά στον στόχο τους. Είναι όμως πρώτα υποχρεωμένοι να διασχίσουν τον Λαβύρινθο της Σκιάς. Από την άλλη, η Τζούλια και ο Τομάζο, το αγόρι από τη Βενετία, συναντιούνται με τον Οδυσσεά Μουρ στο Κίλμορ Κόουβ για να αποτρέψουν τους επίφοβους Εμρηστές.



15 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Εύα Καραντινού
 Εκδόσεις: Άγκυρα

Η Εύα Καραντινού γύρισε όλη την Ελλάδα, από τη Θάσο ως την Κεφαλονιά και τη Νότια Κρήτη, και κατέγραψε τον πλούτο της προφορικής παράδοσης της χώρας, τα παραμύθια, τους μύθους, τους θρύλους και τις ιστορίες που σχετίζονται με τη γιορτή των Χριστουγέννων. Μεταξύ άλλων, σε αυτές τις γοπευτικές αφηγήσεις παρουσιάζονται ιστορίες για ζώα που μιλάνε με ανθρώπινη λαλιά, για ευλογημένα θαύματα, για δόλιους καλικάντζαρους, αλλά και για τη δύναμη της αγάπης. Το βιβλίο συμπληρώνεται και με cd με ελληνικά κάλαντα από την παιδική χορωδία του Σπύρου Λάμπρου.



ΟΙ ΝΤΑΗΔΕΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ ΚΑΙ Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου
 Εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου
 Εκδόσεις: Susaeta

Η μύτη του Ιερεμιά του ξιφιά έχει απελπιστεί. Εντάξει, είναι μακριά και σουβλερή, αλλά γιατί πρέπει όλοι να κοροϊδεύουν τον Ιερεμιά γι' αυτήν; Ειδικά τα Κοφτερά Χαμόγελα, οι νταήδες του βυθού, είναι ιδιαίτερα κακοί: χτυπάνε τα μικρότερα ψάρια, γράφουν συνθήματα πάνω στα κοράλλια και τρομοκρατούν όλο τον κόσμο της θάλασσας. Μέσα από την οργή του για την αδικία και χάρη στη βοήθεια της νονάς του, της γοργόνας, ο Ιερεμιάς βρίσκει τη δύναμη να αντισταθεί και να υψώσει το ανάστημά της μύτης του ενάντια στους καταπιεστές του.



ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ

Βασίλης Κουτσιαφής
 Εικονογράφηση: Χρήστος Δήμος
 Εκδόσεις: Άγκυρα

Ο Εμμανουήλ, παρ' ό,τι έχει περισσότερα παιχνίδια από όσα θα μπορούσε ποτέ να επιθυμεί, περιμένει με αγωνία την πρωτοχρονιάτικη επίσκεψη του Άγιου Βασίλη. Μια παράξενη συνάντηση με έναν γέροντα στην αυλή του σπιτιού του θα αλλάξει τη γνώμη του μικρού για το έθιμο της ανταλλαγής των δώρων, θα του διδάξει ποια δώρα είναι πραγματικά πολύτιμα και θα του εξιστορήσει την πραγματική ιστορία του Άγιου Βασίλη.



22 προτάσεις για παιδικά χαμόγελα

Σε καιρούς δύσκολους, η τέχνη αποτελεί καταφύγιο για τους ανθρώπους. Τα παιδιά, ακόμα και αν δεν επηρεάζονται άμεσα ή δεν κατανοούν τι ακριβώς συμβαίνει, βιώνουν εξ αντανακλάσεως τις δύσκολες καταστάσεις με τις οποίες οι γονείς τους έρχονται καθημερινά αντιμετώπι και νιώθουν εξίσου μεγάλη ανάγκη να ξεφύγουν από την καθημερινότητα, αφήνοντας ελεύθερα το μυαλό και τη φαντασία τους. Ένα ποιοτικό παιδικό βιβλίο έχει τη δύναμη να τους ανοίξει κόσμους διαφορετικούς, να τα ψυχαγωγήσει και να τα επιμορφώσει. Κυρίως, όμως, έχει τη δύναμη να τα γαληνέψει, να τα παρηγορήσει και να τα εμπνεύσει.

από τη ΜΥΡΤΩ ΤΣΕΛΕΝΤΗ | mtseleth@gmail.com

Η ΜΑΓΙΚΗ ΦΛΟΓΕΡΑ

Χριστίνα Μανιά
 Εικονογράφηση: Γιώργος Σγουρός
 Μουσική - στίχοι: Γιάννης Γεωργαντέλης
 Εκδόσεις: Μοντέρνοι Καιροί

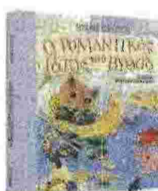
Σε μια μοναδική υπερατλαντική συνεργασία, η Χριστίνα Μανιά διασκευάζει το κλασικό παραμύθι «Ο αυλιτής του Χάμελιν», ο Γιώργος Σγουρός το εικονογραφεί, ο Γιάννης Γεωργαντέλης γράφει τη μουσική και τους στίχους, τα Ζουζούνια και η παιδική χορωδία Chroma Musica/Socrates του Μοντρεάλ, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του τεσσάρου Δημήτρη Ηλία και της σοπράνο Μαρίας Διαμαντή, τραγουδούν, συνοδευμένα από τη συμφωνική ορχήστρα Ensemble Sinfonia de Montréal. Το αποτέλεσμα είναι μαγευτικότερο ακόμα κι από την ίδια την ακαταμάχητη μουσική του αυλού. Συνεπώς, ούτε οι μικροί αλλά ούτε και οι μεγάλοι θα μπορούσαν να της αντισταθούν και θα την ακολουθήσουν στο ταξίδι της στο Χάμελιν, την πλούσια πόλη που κατοικείται από φιλοχρήματους, εγωιστές και ακάριστους ανθρώπους.



Ο ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΣ ΓΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ

Χρήστος Μπουλώτης
 Εικονογράφηση: Φωτεινή Στεφανίδου
 Εκδόσεις: Polaris

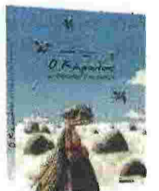
Ο κόσμος που βλέπει τον γάτο Ερνάν να ημεροβραδιάζεται στην ακροθαλασσιά θεωρεί ότι είναι ρομαντικός με ευαίσθητη ψυχή. Η αλήθεια είναι, όμως, ότι ο Ερνάν αγαπάει πολύ τα φρέσκα ψάρια και από το σημείο αυτό του είναι πιο εύκολο να τα γραπώσει μόλις κάνουν την εμφάνισή τους στον αφρό της θάλασσας. Έπειτα όμως από την έκτακτη συνέλευση του ψαροσυμβουλίου, οι κάτοικοι της θάλασσας αποφασίζουν ότι αυτή η κατάσταση πρέπει να σταματήσει και ο Ερνάν να καταδικαστεί για τα εγκλήματά του. Όταν όμως ένας κάβουρας απαγάγει την κόρη του ψαροπροέδρου, ο μέχρι τότε ορκισμένος εχθρός των ψαριών μπορεί να είναι η μοναδική ελπίδα σωτηρίας του απελπισμένου ψαρόκοσμου...



Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΔΡΑΚΩΝ

Alex Cousseau
 Εικονογράφηση: Philippe-Henri Turin
 Εκδόσεις: Νεφέλη

Ο Κάρολος δεν είναι σαν τα άλλα δρακάκια. Είναι μικροκαμωμένος, αδυνατούλης με τεράστια φτερά και γιγάντιες πατούσες. Δεν του αρέσει όμως να καίει τις σελίδες των τετραδίων του, όπως οι συμμαθητές του, που μαθαίνουν να βγάζουν φωτιά από το στόμα τους, αλλά προτιμά σε αυτές να γράφει ποιήματα. Επίσης, κάθε φορά που προσπαθεί να πετάξει, καταλήγει να γκρεμισασκιστεί ατσούμπαλα στο έδαφος. Το να ανοίξεις τα φτερά σου και να πετάξεις μόνος είναι αλήθεια ότι τις περισσότερες φορές είναι αρκετά δύσκολο... Το βιβλίο του Καρόλου έχει και αυτό, όπως είναι φυσικό, δρακο-μέγεθος!



ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ - ΤΟ ΔΟΝΤΙ ΤΗΣ ΚΟΜΠΡΑΣ

Ευγένιος Τριβιζάς
 Εικονογράφηση: Νίκος Μαρουλάκης
 Εκδόσεις: Μοντέρνοι Καιροί

Με αυτόν τον όγδοο τόμο, και ύστερα από περισσότερες από 1.800 σελίδες, ολοκληρώνεται το θρυλικό και πολυαγαπημένο κόμικς του Ευγένιου Τριβιζά. «Μια κορόνα, που δεν ανήκει ούτε σε πρίγκιπα ούτε σε βασιλιά, και ένα μπρελόκ με δώδεκα αντικείμενα θα σώσουν τη Φρουτοπία». Αυτή είναι η προφητεία του σφοδρού αρουραίου, και όλοι οι ήρωες θα μαζευτούν στην κεντρική πλατεία της πόλης για να την δουν να εκπληρώνεται, αφού πρώτα αποκαλυφθούν οι συνωμότες.



Ο ΕΧΘΡΟΣ

Νταβίντε Καλί - Σερζ Μπλοκ
 Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς
 Εκδόσεις: Πατάκι

Είναι δύο στρατιώτες που πολεμούν μεταξύ τους. Ο καθένας είναι μόνος του και δεν βλέπει τον αντίπαλό του. Την παρουσία του την αντιλαμβάνεται από τις τουφεκίες που ρίχνει και τη φωτιά που ανάβει για να ζεστάνει το φαγητό του. Πόσα χρόνια πολεμούν; Τους είπαν πως ο αντίπαλος δεν είναι άνθρωπος αλλά ένα τέρας, πως θέλει να κακό τους; να σκοτώσει τις οικογένειές τους και να κάψει τη γη τους. Είναι όμως όντως έτσι η κατάσταση; Ένα αντιπολεμικό βιβλίο για τη μισαλλοδοξία και τον φανατισμό.



ΑΛΛΑΖΩ ΧΕΡΙΑ!

Μάνος και Σπύρος Βενιέρης
 Εικονογράφηση: Κατερίνα Χαδόουλου
 Εκδόσεις: Κέδρος

Έχουν περάσει αρκετά χρόνια από τότε που αυτό το αντίτυπο του «Χωρίς οικογένεια» του Έκτορος Μαλό βγήκε από το βιβλιοδετείο και άρχισε την πορεία του στον έξω κόσμο. Πορεία που συνεχίζεται ακόμα και σήμερα, περνώντας από χέρι σε χέρι, από τα ράφια παιλαιοβιβλιοπωλείων, σε λιγότερο ή περισσότερο φιλικά χέρια, σε παιδικές αγαλιές, σε στενές επαφές με ποιητές, σε βιβλινές σπιτιών-μουσείων, ακόμα και από τα σκουπίδια περνάει. Μέχρι που η πορεία του βιβλίου διασταυρώνεται με αυτή του σατανικού Ροβέρτου...



ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑΚΙ

Beatrice Alemagna
 Μετάφραση:
 Εκδόσεις: Κόκκινο

Άλλοι το περιμένουν μια ζωή κι άλλοι το αφήνουν να περάσει από δίπλα τους χωρίς καλά καλά να το αντιληφθούν. Για κάποια παιδιά βρισκόταν κρυμμένο μέσα στο συρτάρι με τα παιχνίδια ή το κουτί με τα γλυκά, αλλά κάποια στιγμή αργότερα χάθηκε. Άλλοι το νοσταλγούν και άλλοι το φοβούνται. Ένα γιγάντιο, αόρατο πραγματάκι που πολλοί αναζητούν, λίγοι τελικά βρίσκουν, αλλά κανείς δεν μπορεί να κρατήσει για πάντα.



ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΨΕΜΑ

Νένα Κοκκινάκη
 Εκδόσεις: Καστανιώτη

Η δεκατρίαχρονη Μαργαρίτα δεν διαφέρει και πολύ από τα άλλα κορίτσια της ηλικίας της: ψιλοβαριέται το διάβασμα και το σχολείο, της αρέσει να βρίσκεται με τους φίλους της, να κάνει chat στο Internet και να περνάει τον χρόνο της στο Facebook. Οι γονείς και η γιαγιά της τη λατρεύουν, αλλά άλλους συγγενείς δεν έχει, κάτι που οι γύρω της βρίσκουν κάπως περίεργο, παρ' ό,τι η ίδια το έχει συνηθίσει. Όσοπου κάποια μέρα η αναπάντεχη αλήθεια αποκαλύπτεται και φέρνει τον κόσμο της άνω κάτω...



κόσμος του Επενδυτή

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο

: CULTURE

Ημερομηνία: Σάββατο, 17-12-2011

Σελίδα: 10,11 (2 από 2)

Μέγεθος: 2193 cm²

Μέση κυκλοφορία: 22790

Επικοινωνία εντύπου: (210) 3721.100

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



ΤΟ ΠΡΑΙΟΤΕΡΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ

Λίζα Βάρβογλη-Κασκαβέλη

Εικονογράφηση: Sara Ruano

Εκδόσεις: Modern Times

Η Λαλίνα μετράει με ανυπομονησία τις μέρες που απομένουν μέχρι τα Χριστούγεννα, όχι μόνο επειδή θα πάρει δώρα από όλους όσοι την αγαπούν, αλλά φέτος, για πρώτη φορά, θα τους δώσει και αυτή τα δικά της. Έτσι, κάθεται μαζί με τη γάτα της, τη Λιλίκα, και σχεδιάζουν προσεκτικά τι θα δώσουν στον καθένα, ώστε μόλις το ανοίξει να χαμογελάσει με ευχαρίστηση. Έχουν αποφασίσει τι θα πάρουν στον αδελφό, τη μαμά, τον μπαμπά και τον παππού της Λαλίνας. Τι θα μπορούσαν, όμως, να προσφέρουν στη γιαγιά που δεν θα είναι μαζί τους φέτος στις γιορτές; Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από μια αγκαλιά και δυο φιλιό, αλλά πώς θα της τα στείλουν;



ΙΠΤΑΜΕΝΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Βασίλης Παπαθεοδώρου

Εικονογράφηση: Πέτρος Μπουλούμπας

Εκδόσεις: Καστανιώτη

Η Βόρεια και η Νότια Πανδουσία είναι πλέον δύο κράτη αντί για ένα, όπως παλιά, και απύθμενη έχθρα χωρίζει τους κατοίκους τους. Ένα βιβλίο όμως μπορεί να αποτελέσει την αφορμή για να λήξει η διαμάχη τους, ένα βιβλίο μαγικό, που όποιος το διαβάσει γίνεται ο ίδιος ο κεντρικός ήρωάς του και στις σελίδες του διαβάζει όχι μόνο το παρελθόν και το παρόν, αλλά και το μέλλον του. Σελίδες που δεν αντέχουν όλοι να τις διαβάσουν, αλλά όσοι τα καταφέρνουν και έχουν τη διαύγεια να αναγνωρίσουν σε αυτά που διαβάζουν την αλήθεια ανταμείβονται.



ΒΕΪΝ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ

Μάρα Χωματιδίη

Εικονογράφηση: Νέστορας Ξουρής

Εκδόσεις: Διάπλαση

Μπορεί τα αστέρια να μας προσέχουν την ώρα που κοιμόμαστε, αλλά δεν είναι όλα καλοσυνάτα. Στο πιο σκοτεινό σημείο του Διαστήματος, στη Μαύρη Θάλασσα, ζει ο Βέϊν ο Τρομερός, ένα μοχθηρό, γιγάντιο πλάσμα, μισό ψάρι και μισό σαύρα, καθώς και ο βοιθός του, ο Χάνος Ποντικός. Ο Βέϊν θέλει να εμποδίσει τον καλό και όμορφο γαλαξία Κβάζαρ να γίνει ο Οδηγός του Ουρανού και επιδιώκει να αναλάβει ο ίδιος τη θέση για να κυβερνήσει με πονηριά και αδικία. Η έκδοση περιλαμβάνει cd με μελοποιημένα τα ποιήματα του βιβλίου.



ΜΠΛΕ ΖΑΦΕΙΡΙ

Κέρεντιν Γκιέρ

Μετάφραση: Πελαγία Τσιάνρη

Εκδόσεις: Susaeta

Στο παρελθόν, η Γκούεντλιν θεωρούσε ότι τα ταξίδια στο χρόνο θα ήταν μια ξέγνοιαστη περιπέτεια και τα οικογενειακά μυστικά μια πιπεράτη και ευχάριστη έκπληξη. Όταν όμως ανακαλύπτει ότι το μυστικό αφορά άμεσα την ίδια και ότι στα ταξίδια στον χρόνο η πιθανότητα ενός έρωτα είναι μια άβολη κατάσταση, αναγκάζεται να αναθεωρήσει τις απόψεις της. Στη συνέχεια του «Κόκκινου Ρουμπινιού», η νεαρή πρωίδα πασχίζει να εναρμονίσει τις (χρονικές) αποστάσεις που τη χωρίζουν από τον αγαπημένο της, τη σωτηρία του κόσμου και τη χορευτική εκμάθηση ενός μενουέτου!



ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΜΑΓΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Τζάνι Ροντάρι

Εικονογράφηση: Άλισταρ

Απόδοση: Άννα Παπασταύρου

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Ένας παππούς αναζητά δώρα για τα εγγόνια του και, απαυδισμένος από τα σύγχρονα ηλεκτρονικά παιχνίδια, βρίσκει έναν παράξενο πωλητή που του προτείνει ένα αντικείμενο μαγικό: ένα τηλεκοντρόλ που σε ταξιδεύει στον χρόνο και στον χώρο. Ο Αϊ-Βασίλης, από την άλλη, δεν έχει κανένα πρόβλημα με τα νέα παιχνίδια που παραγκωνίζουν τα παλιά, αρκεί να μην είναι βίαια και πολεμικά. Ένας γάτος γράφει μια επιστολή. Ο πλανήτης με τα έλατα, όπου κάθε μέρα είναι Χριστούγεννα. Σύντομες ιστορίες μέσα στις οποίες ο Τζάνι Ροντάρι, με τον γνωστό σαγηνευτικό του τρόπο, αιχμαλωτίζει το πνεύμα των Χριστουγέννων.



Ο ΘΥΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΙΝΑΣ

Ζαν-Φρανσουά Σαμπά

Εικονογράφηση: Νταβίντ Σαλά

Εκδόσεις: Πατάκη

Η Αλίνα είναι ένα πανέμορφο κορίτσι, με χρυσό φουστάνι και ξανθά μαλλιά. Ο θυμός της όμως είναι σκοτεινός, ακρόετος και καταστροφικός. Τα βήματά της ανάβουν φωτιές όπου πατάει, με μια κίνηση του χεριού τινάζει βράχους μακριά, τα σύννεφα υπακούουν στις επιθυμίες της και σκεπάζουν με γκρίζο τον γαλάζιο ουρανό, τα κύματα σπώνονται τεράστια απέναντι στην οργή της και η θαλασσινή αύρα μετατρέπεται σε τυφώνα, ανίκητη να αντισταθεί στη δύναμή της. Η ιστορία της Αλίνας είναι υπέροχα εικονογραφημένη από τον Νταβίντ Σαλά, που η τεχνοτροπία του θυμίζει πίνακες του Βιεννέζου πρωτοπόρου ζωγράφου Κλιμτ.



Ο ΤΡΙ ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΑΚΙ

Γιώργος Κατσέλης

Εικονογράφηση: Μανώλης Ζουλάκης

Εκδόσεις: Τετράγωνο

Ο Τρι κοιτάει απελπισμένος, από τη βιτρίνα του μαγαζιού όπου βρίσκεται, τον κόσμο έξω. Είναι ένα ολοκαίνουργιο τριγωνάκι που δεν έχει ξαναπεί ποτέ του τα κάλαντα, αλλά φέτος πέρασαν τα Χριστούγεννα, πέρασε και η Πρωτοχρονιά, και κανένα παιδάκι δεν τον αγόρασε. Οπότε θα τον αποσύρουν μαζί με όλα τα υπόλοιπα εποχιακά είδη στην αποθήκη του μαγαζιού και, αν είναι τυχερός, ίσως να τον αγοράσει κάποιος του χρόνου. Με την προτροπή όμως ενός αγγέλου, ο Τρι αποφασίζει να πάρει την τύχη στα χέρια του, να το σκάσει από το μαγαζί και να αναζητήσει κάποιο παιδί που να θέλει να τραγουδά τα κάλαντα και να διαδίδει το μήνυμά της αγάπης όλο τον χρόνο.



ΤΟ ΕΛΚΗΘΡΟ ΤΟΥ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ

Fiona Hayes

Εικονογράφηση: Andy Everitt-Steward

Εκδόσεις: Modern Times

Εκτός από την παραμονή των Χριστουγέννων, οι τάρανδοι του Αϊ-Βασίλη όλες τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου ξεκουράζονται. Έτσι, τώρα πρέπει επειγόντως να χάσουν τα περιττά κιλά και να ξαναβρουν τη φόρμα τους. Και ο ίδιος ο Αϊ-Βασίλης έχει πολλές δουλειές να κάνει για τη μεγάλη μέρα: να γυαλίσει το έλκθηρο, να επιδιορθώσει τον σάκο του, να καθαρίσει τη στολή του και άλλα πολλά. Τέλος, τα ζωτικά πρέπει να φροντίσουν να μην ξεχάσουν κανένα παιδάκι και να ετοιμάσουν όλα τα δώρα. Μια πανέμορφη, παικνιάρικη έκδοση τριών αποσιωπημένων βιβλίων με χαρτονένιες σελίδες.



ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΤΗΣ ΡΟΖΑΣ

Fabrizio Silei

Εικονογράφηση: Maurizio A. C. Quarello

Μετάφραση: Δημήτρης Λυμπερόπουλος

Εκδόσεις: Κόκκινο

Όπην και ο παππούς του κάνουν μια πολύωρη διαδρομή με το λεωφορείο για να επισκεφτούν το Μουσείο Χένρι Φορντ. Ο παππούς, όμως, δεν θέλει να δείξει στον εγγονό του όλα γενικώς τα αυτοκίνητα, αλλά ένα και μοναδικό λεωφορείο: αυτό στο οποίο επέβαινε η νεέρα Ρόζα Παρκς όταν αρνήθηκε να παραχωρήσει τη θέση της σε έναν λευκό, δίνοντας έτσι νέα ώθηση στον αγώνα κατά των φυλετικών διακρίσεων στην Αμερική. Ο παππούς του Μπεν αφηγείται την ιστορία από την προσωπική του σκοπιά και συμβουλεύει τον εγγονό του να μη σκύβει το κεφάλι ούτε από φόβο ούτε κι από συνήθεια.

