

δ: παιδική & εφηβική λογοτεχνία

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Οι καλοί και οι κακοί πειρατέςΕικονογράφηση: **Ιρις Σαμαρτζή**

Παπαδόπουλος, 2011, σ. 40, € 10,99



Η αγάπη των παιδιών για τους πειρατές και τις πειρατικές ιστορίες συνεχίζει να οδηγεί τους συγγραφείς στη σύνθεση νέων ιστοριών γύρω από αυτούς τους θρυλικούς ήρωες. Το τελευταίο πειρατικό βιβλίο που εκδόθηκε είναι κεφάλαιο, χαριτωμένο, πολύχρωμο, είναι ένα βιβλίο φτιαγμένο με κέφι, όπως φαίνεται από το κείμενο και τις εικόνες. Το βιβλίο, σε έμμετρο λόγο, ξεχωρίζει για το παιδαγωγικό του υπόβαθρο, καθώς προτείνει ως λύση αντιμετώπισης έκτακτων καταστάσεων, μια συνάντηση με κακούς, για παράδειγμα, το χιούμορ. Με τον τρόπο του λοιπόν απομυθοποιεί τη βία και την επιθετικότητα που πολύ συχνά δέχονται τα παιδιά από συνομήλικους. Οι εικόνες της Σαμαρτζή είναι πλούσιες και εικονογραφούν όσα περιγράφονται με το λόγο χωρίς να είναι στατικές. Ασκούν την παρατηρητικότητα και οδηγούν τον αναγνώστη σε μια επιχείρηση αποκρυπτογράφησης, δίνουν ερεθίσματα για σκέψη και οπωσδήποτε τέρπουν.

[Μ. Ντ.]

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ

Νταβίντε Καλί

Ο εχθρόςΕικονογράφηση: **Σερζ Μπλοκ**Μετ/ση: **Φίλιππος Μανδηλαράς**

Πατάκης, 2011, σ. 64, € 14,50



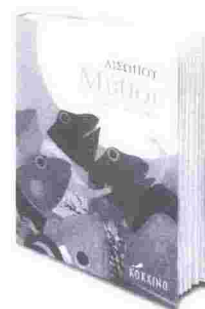
Μπορείς να φτιάξεις ένα βιβλίο πλήρες νοημάτων με ελάχιστο κείμενο; Ναι, τέτοιο είναι το βιβλίο *Ο εχθρός*, για δεκάχρονα παιδιά και ίσως μικρότερα, με τη σύμπραξη ενός μεγάλου. Ο στρατιώτης πάει στον πόλεμο, κρατάει όπλο, αναρωτιέται, βλέπει και σκέφτεται. Δεν καταλαβαίνει γιατί συνέβηκε αυτό, ούτε ποιοι το αποφάσισαν. Φόρεσε τη στολή και απλά πήγε να πολεμήσει. Και βρίσκεται απέναντι σ' έναν εχθρό-τέρας που κρύβεται σ' ένα χαράκωμα παρόμοιο με το δικό του. Αλήθεια, ποιος είναι αυτός ο εχθρός; Μήπως μοιάζουν; Νιώθει κι αυτός όπως εγώ; Και προσπαθεί να τον πλησιάσει... Η εικονογράφηση λιτή, με χρώματα που δίνουν βάρος στα συναισθήματα που αναβλύζουν από το κείμενο, αφήνει στα λευκά κενά χώρο για προσωπικές σκέψεις. Βαρύ βιβλίο, που αναίρει όλα τα στερεότυπα που σχετίζονται με την εικόνα του άλλο, του διαφορετικού.

[Μ. Ντ.]

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ

Αισώπου μύθοιΕικονογράφηση: **Simone Rea**Μετάφραση: **Κώστας Βραχνός**

Κόκκινο, 2011, σ. 45, € 16,50



Μια ανθολόγηση είκοσι μύθων του Αισώπου, γνωστών και λιγότερο γνωστών, σε μετάφραση από τα αρχαία ελληνικά, οδηγούν τα παιδιά να ανακαλύψουν την ομορφιά και τη ζωντάνια του πρωτότυπου κειμένου, χωρίς περιττές διασκευές και επιμύθια. Οι μύθοι του Αισώπου έχουν μεταφραστεί, διασκευαστεί και εικονογραφηθεί χιλιάδες φορές. Το μυστικό της καινούργιας έκδοσης βρίσκεται στην πρωτότυπη όσο και υπαινικτική εικονογράφηση του ιταλού καλλιτέχνη Σιμόνε Ρέα. Ο εικονογράφος παρουσιάζει τους ήρωες-ζώα με ανθρώπινο σώμα, τονίζοντας τα ανθρώπινα χαρακτηριστικά τους και τις ανθρώπινες καταστάσεις στις οποίες εμπλέκονται, και μας κλείνει το μάτι, αφού όλοι μας έχουμε κατά καιρούς αισθανθεί σαν σκυλί, γαϊδούρι ή πουλί. Από την άλλη, οι εικόνες του μοιάζουν με παζλ που αποσπούν την προσοχή του αναγνώστη και τον παρασύρουν έξω από το κείμενο, ωθώντας τον να σκεφτεί μόνος του το επιμύθιο κάθε ιστορίας.

[Μ. Ντ.]