

ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΨΑΧΕΙΛΗΣ

# «Η πόλη μάς έχει στερήσει την αθωότητά μας»

**Συναντήσεις με νεκρούς και αγέλους, σκέψεις για τον θάνατο και το πέρας της ζωής, μνήμες από σχεδόν μεταφυσικά γεγονότα που σε κάνουν να αναρωτιέσαι αν συνέβησαν στ' αλήθεια. Μήπως είναι "Παραμιλητά" της φαντασίας; Ο τίτλος του βιβλίου του Στάθη Κοψαχειλή μάλλον δεν είναι τυχαίος...**

Της Έλσας Σπυριδοπούλου  
elsaspi@gmail.com

Στις 16 ιστορίες του, τις ντυμένες με ένα υπόγειο φως, ο Στάθης Κοψαχειλής μας συστήνει φιγούρες άλλοτε οικείες και άλλοτε απόκοσμες. Μια μάνα πεθαμένη από χρόνια που εμφανίζεται από το πουθενά μπροστά στον γιο της και του δίνει έναν μικρό κοκκινολαίμη, μια γριά που καπνίζει "σέρπικα Μασαγγού", καθώς από τότε που φόρεσε τα μαύρα ζει παρέα μόνο με τα ζωντανά και τα τσιγάρα της, έναν άνθρωπο που δεν εμπιστεύεται τη φύση και προτιμά να σκοτώσει τα ζωντανά της πριν τον... φάνε.

Ο συγγραφέας, γιατρός στο επάγγελμα με καταγωγή από το Λιτόχωρο Πιερίας, ζει και εργάζεται εδώ και χρόνια στη Θεσσαλονίκη.

Ο γενέθλιος τόπος του όμως και τα εκεί βιώματά του έως τα 18, που έφυγε, είναι βαθιά ριζωμένα μέσα του. Τα τιμά ευλαβικά με τη μνήμη και την καταγραφή τους στο χαρτί. "Είναι ιστορίες που τις έζησα ή τις άκουσα. Ιστορίες που κάποια στιγμή βρήκαν διέξο-

δο στη γραφή, γιατί ήθελα να μείνουν, να τις διαβάσουν τα παιδιά μου, να μη φύγουν μαζί με μένα" ανέφερε ο ίδιος σε συνομιλία μας.

### Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά

Αυτά τα βιώματα έχουν μοιιάσει τα κείμενά του με κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Πρώτα απ' όλα υπάρχει η γλώσσα της υπαίθρου - γι' αυτό παραθέτει και ένα γλωσσάρι στο τέλος του βιβλίου. "Η γλώσσα με την οποία βίωνα όλα αυτά τα

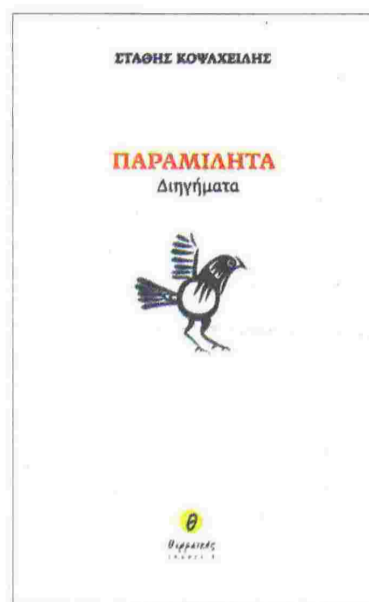
στοιχεία ήταν το τοπικό ιδίωμα που ομιλούσαν εκεί. Το θεώρησα καλό να χρησιμοποιήσω αρκετές λέξεις χαρακτηριστικές αυτού του ιδιώματος, γιατί έτσι νομίζω θα απέδιδα μεγαλύτερη ακρίβεια" μας εξήγησε.

Κινείται επίσης σε ένα μεταίχμιο μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. "Με ενδιαφέρει πάρα πολύ αυτού του είδους η αφήγηση, μεταξύ ύπνου και ξύπνου, αν και εγώ θεωρώ ότι είναι απόλυτα ρεαλιστική η γραφή", τόνισε.

Μια αφήγηση σχεδόν κινηματογραφική, σε ενεστώτα χρόνο, με βασικά πρόσωπα τους προγόνους του. "Περιγράφω μέσα από τους ανιόντες συγγενείς μου ιστορίες που ήταν στόφιες, ένα υλικό που νομίζω ότι δύσκολα μπορεί πλέον να βρει κανείς σήμερα" υποστήριξε. "Είναι ιστορίες της εποχής του '50-'60, με τις οποίες μεγάλωσα και έχουν χαθεί μαζί μ' αυτούς τους ανθρώπους".

### Έπεται συνέχεια

Αυτή είναι η πρώτη εκδοτική προσπάθεια του Στάθη Κοψαχειλή. Πολλά από αυτά τα διηγήματα (τα πρώτα γράφτηκαν το 1985) είχαν δημοσιευτεί το 1988 σε ένα λογοτεχνικό περιοδικό, το "Παραμιλητό" (έτσι ο τίτλος είναι και μια αναφορά στο περιοδικό). Ενδιάμεσα συνέχισε να γράφει, ωστόσο ο αγώνας για την επιβίωση, η ιατρική, η οικογένεια, τον κράτη-



σαν τόσο χρόνια πίσω από τον εκδοτικό στίβο. Τώρα όμως που έγινε η αρχή, ο ίδιος είναι έτοιμος για τη συνέχεια.

Πιστός οπαδός του διηγήματος "είναι το αγαπημένο μου είδος, η αγαπημένη μου γραφή", ομολογεί-θα συνεχίσει με ιστορίες που βασίζονται όμως και πάλι στο βίωμα. "Μπαίνω και στον χώρο τον οποίο ζω τώρα, αλλά η κυρίως αναφορά είναι στον χώρο που μεγάλωσα. Ο τρόπος ζωής μέσα στην πόλη μάς έχει στερήσει την αθωότητά μας, και ίσως μέσα από τα διηγήματα καλύπτω αυτή την ανάγκη μου να γυρίσω στα παιδικά βιώματα. Είναι μια νοσταλγική αναβίωση σε ποιέμε της νεότητάς μου. Ίσως ένας τρόπος άμυνας" εξήγησε.

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**  
Βιβλιοπωλείο "Ιανός" (Αριστοτέλους 7). Στις 17 Φεβρουαρίου στις 7 μ.μ. παρουσίαση του βιβλίου του Στάθη Κοψαχειλή "Παραμιλητά" (εκδ. Θεματικός). Θα μιλήσουν οι συγγραφείς Γιώργος Σκαμπαρδώνης και Θωμάς Κοροβίνης.



"Με ενδιαφέρει πάρα πολύ αυτού του είδους η αφήγηση, μεταξύ ύπνου και ξύπνου, αν και εγώ θεωρώ ότι είναι απόλυτα ρεαλιστική η γραφή", ανέφερε σε συνομιλία μας ο Στάθης Κοψαχειλής.

σταθισμένα  
ξφυλίσματα

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ**  
ΘΑΝΟΣ ΛΙΠΟΒΑΤΣ  
"Η απατηλή σαγήνη και η διαβρωτική βία του κακού"  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΟΛΙΣ**  
ΣΕΛΙΔΕΣ **496**  
ΤΙΜΗ **20 ευρώ**



Ο λόγος περί του κακού αποτελεί για έναν συγγραφέα μια πρόκληση και ένα στίχημα. Γι' αυτό τον λόγο, όπως σημειώνει και ο συγγραφέας, "προσπάθησα να εντοπίσω τα σημεία εκείνα που καθιστούν το κακό αντικείμενο της απώθησης, της απέρριψης ή της απόρριψης, και εκείνα τα οποία το ωραιοποιούν, το δικαιολογούν και το λατρεύουν". Το βιβλίο κυκλοφορεί την ερχόμενη Τρίτη 14 Φεβρουαρίου.

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΝΕΟΥΣ  
ΜΑΪΚΑ ΜΟΡΠΟΥΡΓΚΟ  
"Το άλογο του πολέμου"  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΑΤΑΚΗ**  
ΣΕΛΙΔΕΣ **180**  
ΤΙΜΗ **9,90 ευρώ**



Το βιβλίο αυτό, γραμμένο πριν από τριάντα χρόνια δίκως σημαντική εμπειρική επιτυχία και με μια υπόθεση που διαδραματίζεται κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, αποκτά ξαφνικά επικαιρότητα και γνωρίζει θεαματική επιτυχία, τόσο που ο αμερικάνος εκδότης του αναγκάζεται να το τυπώσει σε 200.000 αντίτυπα. Ίσως γιατί, σύμφωνα με τον συγγραφέα, η ιστορία του βιβλίου μιλάει σήμερα περισσότερο στον αναγνώστη απ' ό,τι πριν από τριάντα χρόνια εξαιτίας της εποχής που ζούμε. Το "Άλογο του πολέμου" έχει παρουσιαστεί και θεατρικά, ενώ η κινηματογραφική του μεταφορά έγινε από τον Σίβεν Σπίλμπεργκ.

**ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ**  
ΛΙΝΑ ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ  
"Θαυμαστικά και αποσιωπητικά"  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΠΟΛΙΣ**  
ΣΕΛΙΔΕΣ **416**  
ΤΙΜΗ **20 ευρώ**



Η συγγραφέας (γεννημένη το 1979 και κρητικός βιβλίου η ίδια) έχει συγκεντρώσει βιβλιοκριτικές που δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό "Νέα Εστία" σχετικά με βιβλία των Νίκου Δαββέτα, Ρέας Γαλανάκη, Έλενας Χουζούρη, Σοφίας Νικολαΐδου κ.ά. "Έχω τη γνώμη πως η λογοτεχνική κριτική οφείλει να είναι υποκειμενική, όχι μόνο για τη διασφάλιση άλλοθι, αλλά πρωτίστως για να λαμβάνει υπόψη πως υπόκειται στο κείμενο", σημειώνει η κ. Πανταλέων.

**ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**  
ΖΙΛΜΠΕΡ ΣΙΝΟΥΕ  
"Η νιοή του γιασεμιού"  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΨΥΧΟΓΙΟΣ**  
ΣΕΛΙΔΕΣ **576**  
ΤΙΜΗ **18,80 ευρώ**



Με αυτό το συναρπαστικό μυθιστόρημα (μετάφραση: Βασιλική Κοκκίνου) ο Ζιλμπέρ Σινουέ δείχνει πώς από την αλαζονεία κάποιων μια ολόκληρη περιοχή του κόσμου βυθίστηκε στον πόνο και στη δυστυχία. Μας μεταφέρει στην περίοδο 1916-1956, όπου, στην καρδιά της Ανατολής, τέσσερις οικογένειες -μια εβραϊκή, μια παλαιστινιακή, μια ιρακινή και μια αιγυπτιακή- προσπαθούν να επιβιώσουν από το ναυάγιο στο οποίο τους έχει οδηγήσει η Δύση.

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**  
ΜΑΡΙΒΙΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ  
"Οι περιπέτειες του Ασηλάμπα Ντελασού"  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΚΑΛΕΝΤΗ**  
ΣΕΛΙΔΕΣ **32**  
ΤΙΜΗ **16 ευρώ**



Ένα παραμύθι για τη διαφορετικότητα και την απομόνωση, τη μοναξιά και τον φόβο, τα όνειρα και την ελπίδα. Μέσα από την απλότητα ενός περιεκτικού λόγου, η συγγραφέας Μαριβίτα Γραμματικάκη αφηγείται μια ιστορία με έναν καλόκαρδο γίγαντα, ενώ η εικονογράφηση της Κατερίνας Βερούτσου και η μουσική του Νίκου Ξανθούλη στο cd που συνοδεύει το βιβλίο μούν τους μικρούς αναγνώστες στην ομορφιά της τέχνης και της μουσικής.