



Βιβλίο

«Θυμάμαι»

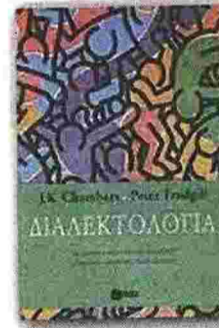
της Βασιλικής Πέτσα, **ΝΟΥΒΕΛΑ**, εκδόσεις Πόλις 2011, σελ. 89



Αν «Οι ανήλικοι» του Πέτρου Τατσόπουλου ήταν το βιβλίο-αποκάλυψη για τον πρωτοεμφανιζόμενο τότε νεαρό συγγραφέα της γενιάς του (η επονομαζόμενη γενιά του 1980), η Βασιλική Πέτσα, η οποία έχει υπηρετήσει τον χώρο του βιβλίου και της λογοτεχνίας από άλλες θέσεις, μας συστήνεται με μια ολιγοσέλιδη νουβέλα, αποτελούμενη από 36 δισέλιδα κεφάλαια που καταγράφουν τις σκέψεις και τα πεπραγμένα των πάνω από 25 χαρακτήρων που εμφανίζονται σε αυτή. Η υπόθεση αφορά στη δολοφονία ενός υπερήλικα από δύο ανήλικες μαθήτριες, η πρώτη άριστη μαθήτρια, η δεύτερη με το όνειρο να γίνει σοβαρή ηθοποιός. Η ασφυκτική ατμόσφαιρα της επαρχίας, η κοινωνία που εξοργίζεται και εκτονώνεται, ο φαρισσαϊσμός και η υποκρισία, το όνειρο των ανηλίκων της επαρχίας να κατακτήσουν τον μαγικό κόσμο του κέντρου, ιδωμένα με ευαισθησία, ελλειπτική αφήγηση, κοφτή γραφή.

«Διαλεκτολογία»

των **J.K. Chambers** και **P. Trudgill**, **ΔΟΚΙΜΙΟ**, εκδόσεις Πατάκη 2011, σελ. 248



Το βιβλίο αποτελεί έναν επιπλέον τόμο στη σειρά των Θεωρητικών Επιστημών και συγκεκριμένα της Γλωσσολογίας των εκδόσεων Πατάκη. Σε μια εποχή που όχι μόνο κάποιες διάλεκτοι και ντοπιολαλιές χάνονται με ανησυχητικό ρυθμό, αλλά και ολόκληρες γλώσσες που μεταφέρουν πολιτισμικές μνήμες αρχαίων λαών σιγούν ανεπιστρεπτή, ένα βιβλίο που αποτέλεσε μια ρηξικέλευστη τομή στη θεωρητική μελέτη των ομιλούμενων διαλέκτων, προχωρώντας πέρα από την αστική διαλεκτολογία και τη διαλεκτογεωγραφία, και ενσωματώνοντας όλες τις σύγχρονες εξελίξεις στο θέμα, είναι ένα αξιόπιστο εγχειρίδιο για τους ειδικούς και ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πόνημα για τους λιγότερο μυημένους.