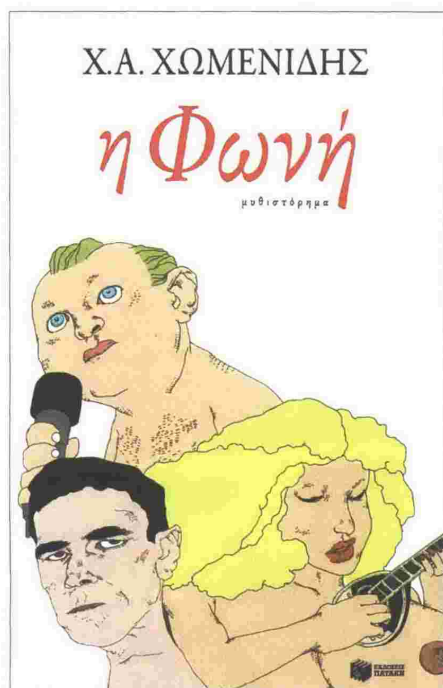


ΒΙΒΛΙΟ

TINA ΠΑΝΩΡΙΟΥ tpanoriou@ert.gr



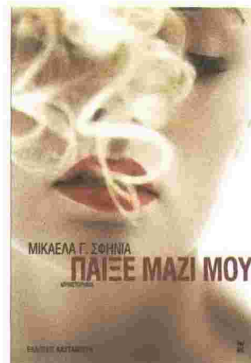
Εκδόσεις **Πατάκη**, σελ. 354

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΜΕΝΙΑΔΗΣ**Η φωνή**

Τοποθέτησα τους ήρωές μου σε αστραφτερά νεόηλυτα αθλή και σε αποικνικτικά μικροαστικά περιβάλλοντα, τους έβαλα να διασχίζουν την Αθήνα μέσα σε ταξί που αγκομαχούν και την ύπαιθρο μέσα σε τζιπ 4Χ4 που μαρσάρουν στη λάσπη, να συνωμοτούν μετρώντας πάκα με ρεφτά και να πασχίζουν να αποδράσουν ακόμα και πεσμένοι στα γόνατα σε τουαλέτες μπαρ... Η "Φωνή" δεν επικεντρώνεται στον υπόκοσμο, αθλή στον -ακαθόριστων διαστάσεων- ημίκοσμο που έδινε επί δεκαετίες τον τόνο στην κοινωνία μας. Στην ανθρώπινη πανίδα, η οποία αποτελούνταν από επιχειρηματίες της αρπαχτής, αριβίστες της γειτονιάς, καρτίσια του γήεντιού που αντιμετώπιζαν το φύλο τους ως δώρο και συνάμα ως όχημα και αγόρια που έπρεπε να επανεφευρίσκουν τον ανδρισμό τους μέσα σε συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες... Χ.Α.Χ

Η "Φωνή" αποτυπώνει στον καιρό τους όλες εκείνες τις μικρές και τις μεγάλες απάτες που οδήγησαν στη σημερινή κατάρρευση. Πρόκειται για ένα χρονικό της μεταπολιτευτικής 'μπελ επόχ', η οποία είχε πείσει τον εαυτό της πως θα κρατούσε ανέσασ.

Γεννημένος το 1966 στην Αθήνα, ο Χ. Α. Χωμενιάδης έχει τελειώσει τη Νομική Σχολή. Το 1993 εξέδωσε το "Σοφό παιδί". Ακολούθησαν άλλα πέντε μυθιστορήματα και δεκάδες διηγήματα, που μεταφράστηκαν στα Γαλλικά, τα Αγγλικά, τα Ισπανικά, τα Τσέχικα, τα Λιθουανικά, κ.ά.

**ΜΙΚΑΕΛΑ ΣΦΗΝΙΑ**
Παίξε μαζί μου

Η βραδιά συνεχίστηκε ήρεμα, χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Το όνομα εκείνου του άντρα που πήρε τη ματιά του μόλις αντίκρισε τη δική μου δεν το έμαθα. Ούτε θέλησα να το μάθω. Δεν είχε καμία σημασία. Εκείνη τη στιγμή δε μ'ένοιαζε ποιος είναι, με ένοιαζε που στάθηκε μπροστά μου αυτά τα λίγα δευτερόλεπτα και μου 'κοψε τη θέα της Αθήνας. Πού να φανταζόμουν τότε ότι θα μου 'κοβε και τη ζωή στα δύο.

Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 208

**ΡΟΥΤΑ ΣΕΠΕΤΙΣ (ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ)****Παγωμένες σκιές**

Λιθουανία, 1941. Η 15χρονη Λίνα ετοιμάζεται για τη Σχολή Καλών Τεχνών και για ένα υπέροχο καλοκαίρι. Αλλά μια νύχτα η μυστική αστυνομία εισβάλλει στο σπίτι της. Ο πατέρας της έχει ήδη συλληφθεί, ενώ η ίδια με τη μητέρα και τον αδελφό της οδηγούνται στη Σιβηρία. Η Λίνα ορκίζεται ότι, αν επιβιώσει, θα τιμήσει την οικογένειά της και όσους υποφέρουν στα στρατόπεδα μαζί της, καταγράφοντας τις εμπειρίες της.

Εκδόσεις Ψυχογιός. Μτφρ.: Κώστια Κοντολέων, σελ. 408

**ΕΛΕΝ ΕΜΜΗΓΚΙΑΛΗ****Στην Αλεξάνδρεια ζάχαρη και στο Μισίρι ρύζι**

Δύο οικογένειες, μία μεγαλοαστική και μία μεσοαστική, μέσα από τις διηγήσεις των μελών τους, ξετυλίγουν το συναρπαστικό ταξίδι της αποδημίας των Ελλήνων στη χώρα των φαραώ. Μια πορεία εκατόν πενήντα χρόνων που συμπιέζεται απόλυτα με αυτήν του αναμορφωτή της χώρας Μοχάμετ Άλι και των διαδόχων του. Παράλληλα με τη ζωή των ηρώων εκτυλίσσεται και όλο το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο της εποχής.

Εκδόσεις Κέδρος, σελ. 608

Μαραθώνιος
Ανάγνωσης

με τα βιβλία της Άλκης Ζέη για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού Νοέμβριος 2011-Μάιος 2012. Οι εκδόσεις Μεταίχμιο διοργανώνουν ετήσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα φιλοαναγωγίας υπό την αιγίδα του υπουργείου Παιδείας με τη μορφή διαγωνισμού και στόχο την καλλιέργεια της φιλικής σχέσης των παιδιών με τη λογοτεχνία και εντέλει την αγάπη τους για το βιβλίο, καθώς και τη γνωριμία τους με το σημαντικό έργο της σπουδαιότερης εν ζωή συγγραφέα παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας.