

Η ζωή είναι βιβλίο

▲ Κωνσταντίνος Π. Καλοφωλιάς

«Το μεταναστευτικό ζήτημα στη Μεσόγειο»

Εκδόσεις: «Μιχαήλ Σιδέρη»

ΤΗ δεκαετία του 1990 ένα ανθρώπινο παραβάνι εγκατέλειπε τις χώρες που μόλις είχαν διαγράψει από την επίσημη ονομασία τους τη λέξη σοσιαλιστική.

Αυτή η απρόσμενη προέλαση των απελασμένων έφτασε έως τις μεσογειακές χώρες, την Ελλάδα, την Ιταλία και την Ισπανία.

Κράτη που βρίσκονται εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά ήταν α-

προετοιμασμένα να αντιμετωπίσουν σε αυτή την πρωτόγνωρη πρόκληση. «Η διαχείρισή τους παρομοιαζόταν με αυτή του τρεχούμενου νερού, το οποίο είτε θα το διοχέτευαν σωστά, με ευνοϊκά για αυτές αποτελέσματα είτε θα πλημμύριζαν» σημειώνει ο Κωνσταντίνος Καλοφωλιάς στη μελέτη του, με τίτλο «Το μεταναστευτικό ζήτημα στη Μεσόγειο».

Ο συγγραφέας στο βιβλίο του φωτίζει τη μεταναστευτική πολιτική της Ισπανίας, της Ιταλίας και της Ελλά-

δας, των αποκαλούμενων χωρών του μεσογειακού μοντέλου. Αλλά και το θεσμικό πλαίσιο με το οποίο καλούνται σήμερα να διαχειριστούν μια ι-διαίτερως σύνθετη πρόκληση.

Όπως σημειώνεται, η ανάλυση αυτή «αποσκοπεί στο να αναδείξει τον βαθμό της αποτελεσματικότητας αυτών των μεθόδων, επιδιώκοντας παράλληλα να δώσει και μια απάντηση για το τι πρέπει να γίνει».

Ο συγγραφέας έχει αντλήσει το υλικό του από τις πηγές της διεθνούς

και της ελληνικής βιβλιογραφίας και προσφέρει στον αναγνώστη τη δυνατότητα να αντλήσει χρήσιμα συμπεράσματα για τις διαστάσεις του μεταναστευτικού ζητήματος, νόμιμου και παράτυπου, στην περιοχή της Μεσογείου.

Παράλληλα, παρέχονται στατιστικά στοιχεία αναφορικά με τη διαδικασία νομιμοποίησης των μεταναστών στις εν λόγω χώρες.

Ο συγγραφέας είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στις Διε-

θνείς Ευρωπαϊκές Οικονομικές Σπουδές του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΑΣΟΕΕ) και πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στον καθημερινό και εβδομαδιαίο Τύπο.



▲ Νταβίντε Καλί: «Ο εχθρός»

Ο μηχανισμός της προπαγάνδας σε έναν υποτιθέμενο πόλεμο με δύο πολεμιστές

Εικονογράφηση: Σερζ Μπλοκ
 Μετάφραση: Φίλιππος Μανδηλαράς
 Εκδόσεις: «Πατάκι»

Η ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ενός πολέμου είναι άχρονη. Το μόνο που χρειάζεται είναι να αλλάξουν οι λέξεις που προσδιορίζουν τον εκάστοτε αντίπαλο.

Τα παραδείγματα απτά και στις μέρες μας ως τραγικά επαναλαμβανόμενες χοντροκοπιές: «κατοσάριδες» που πρέπει να εξοντωθούν χωρίς έλεος αποκαλούσε τους οπαδούς του Απελευθερωτικού Συμβουλίου ο συνταγματάρχης Καντάφι.

«Κατοσάριδες» χαρακτήριζαν τα ραδιοφωνικά διαγγέλματα στη Ρουάντα τα μέλη της φυλής Τούτσι με σκοπό να αφιονίσσει σε έναν χορό σφαγής την εθνότητα των Χούτου, που εντέλει κόστισε πάνω από μισό εκατομμύριο ψυχές.

«Κατοσάριδες» βάπτισε τους Εβραίους η μηχανή προπαγάνδας του Γ' Ράιχ κατευθυνόμενη από τον Γκέμπελς, έτσι ώστε ο γερμανικός λαός να «κωνέψει» το Ολοκαύτωμα ως μία αναγκαία υπόθεση δημόσιας υγιεινής της κοινωνίας.

Αυτών τον μηχανισμό προπαγάνδας που χωρίζει, συμβολικά, δύο στρατιώτες που ανήκουν σε αντίπαλα στρατόπεδα πραγματεύεται το εφηβικό-νεανικό βιβλίο «Ο εχθρός» του συγγραφέα Νταβίντε Καλί σε εικονογράφηση Σερζ Μπλοκ.

Πρόκειται, όπως σημειώνεται, για ένα «βαθύ, συγκινητικό και οδυνηρό παραμύθι για

την εποχή μας, τοποθετημένο σε έναν πόλεμο ο οποίος θα μπορούσε να είναι ένας οποιοσδήποτε πόλεμος».

Στο βιβλίο οι πρωταγωνιστές είναι δύο φαντάρηδες που υπηρετούν δύο σημαίες που βρίσκονται σε εμπόλεμη κατάσταση. Είναι οχυρωμένοι μέσα σε μία τρύπα ο καθένας και τους χωρίζει ένα άγριο και έρημο πεδίο μάχης. Δεν έχουν δει ποτέ ο ένας το πρόσωπο του άλλου αλλά έχουν συνηθίσει να πυροβολεί ο ένας προς το μέρος του άλλου.

Τη διαμόρφωση της εικόνας του αντιπάλου έχει αναλάβει η μηχανή προπαγάνδας. Το εγχειρίδιό τους αναφέρει ότι ο εχθρός δεν είναι άνθρωπος. Μόλις μπορέσει θα σκοτώσει τις οικογένειες και τα ζώα, θα κάψει τα δάση και θα δηλητηριάσει το νερό. Όμως οι ίδιες ανάγκες τους βασανίζουν στη λαγόνιμά τους: είναι και οι δύο πεινασμένοι και εξαντλημένοι.

Και υποσυνείδητά τους κυριεύουν σκέψεις, ανθρώπινες, για τον αντίπαλό τους και τότε αμέσως επαναλαμβάνουν το αξίωμα του εγ-

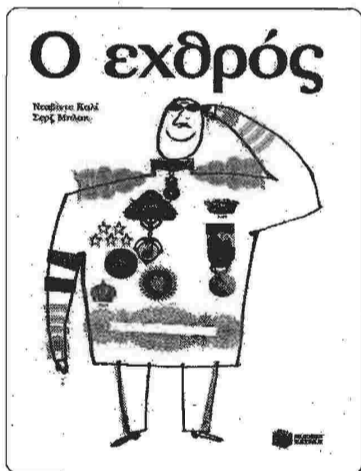
χειριδίου ότι οι εχθροί «είναι θηρία, δεν γνωρίζουν τι σημαίνει συμπόνια».

Κάποια στιγμή ένας στρατιώτης αναρωτιέται αν τον έχουν ξεχάσει και αν είναι ο μόνος που έχει απομείνει. Αποφασίζει να σερθεί ως την τρύπα του εχθρού. Όμως, περιέργως, δεν είναι κανείς εκεί, μόνο οικογενειακές φωτογραφίες και ένα εγχειρίδιο μάχης γεμάτο ψέματα, ίδιο με το δικό του εγχειρίδιο. «Υπάρχουν φωτογραφίες. Μοιάζουν με οικογενειακές. Άες να έχει οικογένεια; Δεν το περίμενα αυτό».

Τότε αρχίζει να υποπέφτει ότι ο εχθρός του ίσως να μην είναι τελικά ο απάνθρωπος βάρβαρος, για τον οποίο τον είχαν προειδοποιήσει οι ανώτεροί του.

Τι θα συμβεί αν προσπαθήσει να κηρύξει εκεχειρία;

«Σε μία εποχή όπου πολλές από τις συγκρούσεις στον κόσμο φαίνεται να μην έχουν τέλος, αυτό το βιβλίο μπορεί να αποτελέσει έναν οδηγό ελπίδας ότι οι συγκρούσεις και η βία μπορούν να δώσουν τη θέση τους στην ειρήνη, τη συμπόνια και την κατανόηση», σημειώνεται για την έκδοσή.



«Στρατηγικό μάνατζμεντ»

Συγγραφείς: Π. Παπακωνσταντίνου, Ν. Σμυρνής, Θ. Ανδρουτσόπουλος, Π. Νικολόπουλος
 Εκδόσεις: «Κλειδάριθμος»

ΩΣ εγχειρίδιο που παρέχει «συγκεντρωμένες και ολοκληρωμένες πληροφορίες για τα στρατηγικά μοντέλα και τις εφαρμογές τους από το παρελθόν μέχρι σήμερα» συστήνει ο εκδοτικός οίκος «Κλειδάριθμος» το συλλογικό έργο «Στρατηγικό μάνατζμεντ». Εφαρμογές μοντέλων στρατηγικής σε περίοδο οικονομικής κρίσης». Μέσα από συγκεκριμένες μελέτες στο βιβλίο συνδυάζεται η θεωρία με την πράξη παρουσιάζοντας τόσο τη φιλοσοφία των στρατηγικών μοντέλων όσο και τις εφαρμογές τους. Επίσης διαπραγματεύεται τη σύνδεση της στρατηγικής των επιχειρήσεων με την οικονομική κρίση που βιώνει η χώρα. Ακόμα οι συγγραφείς, έχοντας πρό-τα πραγματοποιήσει μια έρευνα σε υψηλόβαθμα στελέχη, παρουσιάζουν πώς χρησιμοποιείται σήμερα η στρατηγική από τις επιχειρήσεις για να βρεθούν λύσεις και να εντοπιστούν ευκαιρίες για ανάπτυξη. Η έκδοση προορίζεται για φοιτητές και καθηγητές του μάνατζμεντ, αλλά και για στελέχη επιχειρήσεων που επιθυμούν να εφαρμόσουν στην πράξη τα μοντέλα που περιγράφονται.



«Ο εχθρός του καλού»

Συγγραφέας: Μάικλ Αρντίτι
 Μετάφραση: Χρήστος Οικονόμου
 Εκδόσεις: «Πόλις»

ΜΕ φόντο μια ασυνήθιστη οικογένεια, τους Γκράνβιλ, ο Βρετανός συγγραφέας Μάικλ Αρντίτι, στο μυθιστόρημά του «Ο εχθρός του καλού», παρουσιάζει την αντιμετώπιση ανάμεσα στις προοδευτικές αντιλήψεις και τον στείρο δογματισμό. Ο πατέρας της οικογένειας είναι ένας πρώην επίσκοπος, που δεν έχει πλέον πίστη. Η γυναίκα του είναι μια αμφιλεγόμενη ανθρωπόλογος, που μεγάλωσε στο γκέτο της Βαρσοβίας. Ο γιος τους, ένας διάσημος ζωγράφος, ο οποίος έχει σηματοθετήσει από τον θάνατο του διδύμου αδελφού του. Και η κόρη τους, που εργάζεται ως υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων και προσπαθεί να ξεχάσει τον χωρισμό της από έναν δολοφόνο με τον οποίο διαπρούσε ερωτική σχέση. Στη διάρκεια μιας τριετίας, γονείς και παιδιά βρίσκονται αντιμετώπι με γεγονότα που τους υποχρεώνουν να αναθεωρήσουν τις σχέσεις, τις πεποιθήσεις και τις αξίες τους.



▲ Αντώνης Μπιτσιάνης

«Σχολική μάθηση και επιτυχία χωρίς άγχος»

Εκδόσεις: «Μεταίχμιος»

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ σε ερωτήματα που έχουν απασχολήσει γονιούς και εκπαιδευτικούς δίνει το βιβλίο «Σχολική μάθηση και επιτυχία χωρίς άγχος» του Αντώνη Μπιτσιάνη. Όπως: Το παιδί μας διαβάζει, αλλά δεν αποδίδει. Γιατί; Τι πρέπει να κάνουν οι γονείς για να βοηθήσουν το παιδί τους να αντιμετωπίσει το άγχος των εξετάσεων; Πόσο μπορούν να παρέμβουν στην επιλογή των σπουδών του; Και τι μπορεί να κάνει το σχολείο για να πετύχει τη χρυσή τομή, αποτελεσματική μάθηση και υγιή συναισθηματική κατάσταση του παιδιού; Με ε-

φόδιο την εκπαιδευτική του πείρα ο συγγραφέας φωτίζει με όλους εκείνους τους παράγοντες που φορτίζουν με άγχος τους μαθητές και τους εμποδίζουν να απομοιχούν τη γνώση, προτείνοντας ταυτόχρονα τρόπους εκτόνωσης. Το βιβλίο καλύπτει τα εξής θέματα: Ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου στη μόρφωση των παιδιών και στις κρίσιμες επιλογές της εφηβείας.

Τα προβλήματα της εκπαίδευσης και οι τρόποι αποτελεσματικής μάθησης. Η προετοιμασία για τις εξετάσεις και η διαχείριση του άγχους. Η έκδοση απευθύ-

νεται στους γονείς που τα παιδιά τους διανύουν την παιδική και εφηβική ηλικία, στους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και σε όσους νοιάζονται για τις μορφωτικές διεργασίες που συντελούνται στον εκπαιδευτικό χώρο. Ο Αντώνης Μπιτσιάνης εργάζεται ως φιλόλογος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έχει συγγράψει επίσης βιβλία που εστιάζονται στην ελληνική γλώσσα και το φιλοσοφικό δοκίμιο.

