



Νίκη Σαλπαδήμου

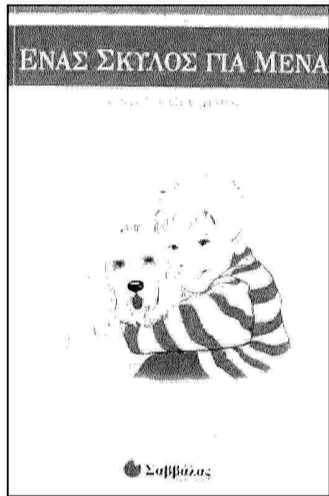
Ένας σκύλος για μένα

Εικονογράφηση: Αντώνης Ασπρόμουργος

Εκδόσεις Σαββάλας

Αθήνα 2011, σελ. 100

(για παιδιά από 8 ετών)



Το χαρούμενο πρόσωπο ενός παιδιού, η αθώα ξεγνοιασιά στο βλέμμα του, η αγάπη που νιώθει για το αγαπημένο του ζώακι, το παιχνίδι με τους φόβους του, η ώρα του μαθήματος στο σχολείο και πολλές άλλες όμορφες εικόνες προβάλλουν μέσα από τις σελίδες του βιβλίου. Τα πρόσωπα της ιστορίας θα γίνουν φίλοι του και μαζί τους θα ζήσει και θα χαρεί την περιπέτεια, την αγωνία, τη χαρά της αγάπης κι όλα εκείνα που συνθέτουν ένα σκηνικό δράσης και γνώσης. Ήρωες είναι δύο παιδιά, ο Λουκάς και η Αφροδίτη, και ένας ζωηρούλης σκύλος, ο Ερμής. Η συγγραφέας είναι από τη Σκόπελο και εργάζεται ως εκπαιδευτικός.

Χρυσίδα Δημουλίδου

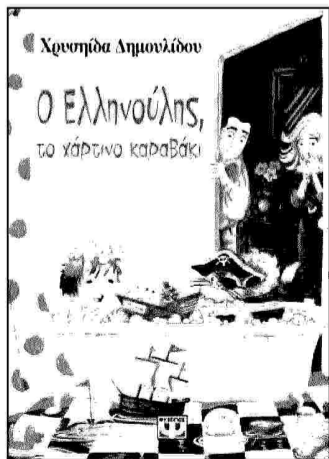
Ο Έλληνούλης, το χάρτινο καραβάκι

Εικονογράφηση: Μάρω Αλεξάνδρου

Εκδόσεις Ψυχογιός

Αθήνα 2011, σελ. 30

(για παιδιά από 5 ετών)



Ο Έλληνούλης είναι ένα μικρό χάρτινο καραβάκι που το κατασκεύασε ο πατέρας του Κωνσταντίνου για να παίζει μαζί του. Έπειτα από λίγες μέρες, όμως, το καραβάκι βαριέται το παιχνίδι μέσα στη λεκάνη με το νερό και ένα βράδυ που βρέχει καταρρακτωδώς παρασύρεται από τα νερά και πέφτει σ' ένα μεγάλο και σκοτεινό υπόνομο. Κι εκεί αρχίζει το περιπετειώδες ταξίδι στο άγνωστο. Άραγε, θα μπορέσει να βγει ώσω από εκεί μέσα, ή θα χαθεί για πάντα;



Φίλιππος Μανδουλαράς

Οι μύγες, τα χελιδόνια κι εγώ!

Εικονογράφηση: Θανάσης Δήμου

Εκδόσεις Πατάκης

Αθήνα 2011, σελ. 77

(για παιδιά από 8 ετών)

Ξέρετε τι σημαίνει η έκφραση «βλέπω κάποιον σα μύγα»; Ό,τι και να σημαίνει, ο μπαμπάς της Στέλλας έχει άλλη άποψη. Γι' αυτόν «βλέπω κάποιον σα μύγα» σημαίνει τον σιχαινόμαι, αλλά και τον φοβάμαι, θέλω τον ολοκληρωτικό αφανισμό του, για να μπορώ να κοιμάμαι ήσυχος τα βράδια. Γιατί η μύγα και ο μπαμπάς της Στέλλας είναι δύο όντα που δεν μπορούν να ζήσουν στο ίδιο το σπίτι. Κι εδώ που τα λέμε, δεν έχει κι άδικο - μύγες στην καντίνα, μύγες στο δωμάτιο, μύγες στο τραπέζι, μύγες, μύγες, μύγες. Έτσι, η Στέλλα σκέφτεται ένα απλό αλλά θεότιτρο τέχνασμα για να απαλλαγούν μια και καλή από τις μύγες: να φέρει τα χελιδόνια πίσω στις φωλιές τους. Πώς θα γίνει αυτό, καθώς και πολλά άλλα, θα τα βρουν οι μικροί αναγνώστες στις σελίδες του πολύ ενδιαφέροντος βιβλίου του γνωστού συγγραφέα Φίλιππου Μανδουλαρά.

Άλκη Ζέη

Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου

Εικονογράφηση εξωφύλλου: Σοφία Ζαχαρούκη

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Αθήνα 2011, σελ. 320

(για παιδιά από 12 ετών)



27 Οκτωβρίου 1940: θα τιμηθεί αυτήν τη μέρα ο Πέτρος γιατί πέθανε το τριζόνη του. Θα τιμηθεί γιατί την επομένη ακούει τη φωνή της μητέρας του να λέει: «Σήκω... έγινε πόλεμος. Δεν ακούς τις σειρήνες;» Όταν οι Ιταλοί έφτασαν στο κατώφλι της Ελλάδας, ο Πέτρος ήταν εννιά χρονών, είχε μια χελώνα για κατοικίδιο, αγαπούσε με πάθος τις αμερικανικές ταινίες και γνώριζε τον πόλεμο μόνο μέσα από τα βιβλία. Τώρα όμως τον βιώνει κάθε μέρα, μαζί με τους γονείς του, τον παππού του και τη μεγαλύτερη αδελφή του, την Αντιγόνη, αρχίζοντας ένα μεγάλο περίπατο - μια βόλτα στην Αθήνα της Κατοχής, στα δύσκολα εκείνα χρόνια της πείνας, των συσσιτίων, του φόβου, των διωγμών. Με οδηγό τους αγαπημένους του ήρωες από την ελληνική ιστορία και την εφηβεία προ των πυλών, ο Πέτρος, με την αδελφή του και τους φίλους του, δε διστάζει να πάρει μέρος στην Αντίσταση, σαμποτάροντας γερμανικά οχήματα, γράφοντας στους τοίχους «ΠΕΙΝΑΜΕ! ΔΩΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΦΑΜΕ» και έχοντας πάντα για σύνθημα ένα τραγούδι που φλογίζει τις καρδιές τους: «Πάντα μπροστά μας, για μια καινούργια ζωή...» Αυτή είναι η υπόθεση του πολύ γνωστού βιβλίου της πολυβραβευμένης Άλκης Ζέη, για το οποίο οι «New York Times Book Review» έγραψαν: «Διαβάστε το "Μεγάλο περίπατο του Πέτρου" της Άλκης Ζέη για πολλούς λόγους, αλλά έστω και μόνο για να θαυμάσετε το θάρρος και την επανοητικότητα του Πέτρου, του μικρού αυτού αντιστασιακού που έκανε τη ζωή δύσκολη στους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές.» Το βιβλίο κυκλοφορεί σε μία νέα έκδοση από το «Μεταίχμιο». Στον ίδιο εκδοτικό οίκο θα κυκλοφορήσουν σταδιακά όλα τα βιβλία της Άλκης Ζέη.

Αλεξάντρα Φίσερ - Χούνολντ

Καταδίωξη στο Τόκιο

Περιπέτεια στην Ιαπωνία

Εικονογράφηση: Ντάνιελ Ζορ

Μετάφραση: Λίνα Φιλοπούλου



Εκδόσεις Αρμονία

Αθήνα 2011, σελ. 123

(για παιδιά από 10 ετών)

Ο πατέρας της Μαρίκο έχει κατασκευάσει ένα νέο μικροτοίπι. Αυτό θα βοηθήσει σίγουρα τη σημαντική πρόοδο της εταιρείας του. Ξαφνικά όχι μόνο εξαφανίζεται το ακριβό τοίπι, αλλά και όλα του τα στοιχεία έχουν διαγραφεί! Η Μαρίκο και οι φίλοι της, Τοκίρο και Τάρο, αποφασίζουν να ακολουθήσουν τα ίχνη των εγκληματιών. Σύντομα, όμως, η Μαρίκο είναι αυτή που καταδιώκεται.

Οι πρωταγωνιστές και η πλοκή φέρνουν τους νεαρούς αναγνώστες κοντά στη χώρα και την κοινωνία στην οποία διαδραματίζεται η ιστορία. Με χάρτες, γλωσσάρι και πολλές πληροφορίες για τις τοπικές ιδιαιτερότητες. Μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου και ένα μάθημα γεωγραφίας μαζί. Στη γνωστή σειρά «Μυστήριο και περιπέτειες». Αστυνομικά μυθιστορήματα από τον κόσμο της γνώσης.

Σοφία Τακάογλου

Τα χρήματα δεν είναι για να τα σπαταλάμε

Εικονογράφηση: Σπύρος Κόντης

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Αθήνα 2011, σελ. 40

(για παιδιά από 3 ετών)



Παιδιά και μεγάλοι θέλουμε, θέλουμε, θέλουμε... Πώς μπορούμε να καλύψουμε τις ανάγκες μας; Μπορούμε να έχουμε όλα όσα επιθυμούμε; Υπάρχει κάτι που μας περιορίζει; Τι είναι χρήμα; Πώς μπορούμε να αποκτήσουμε χρήματα; Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να τα χρησιμοποιήσουμε; Με απλό τρόπο, διασκεδαστικές εικόνες, ενδιαφέρουσες δραστηριότητες και πρόσθετες πληροφορίες, το βιβλίο προσεγγίζει βασικές οικονομικές έννοιες και θέματα καταναλωτικής συμπεριφοράς. Ένας βιβλίο που μπορούν να χρησιμοποιήσουν γονείς και εκπαιδευτικοί, με στόχο να βοηθήσουν τα παιδιά να γίνουν καλύτεροι καταναλωτές. Η συγγραφέας έχει σπουδάσει Οικονομικά και εργάζεται ως οικονομολόγος καθηγήτρια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Οικονομικά και εργάζεται ως οικονομολόγος καθηγήτρια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.