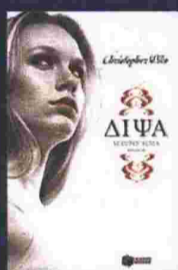


BIBLIA



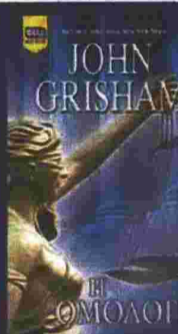
«Τα róδα της σιωπής», Paschalis Traulou, εκδ. «Ψυχογιός». Ο γλύπτης Καρλ Λούντβιχ ανασταίνει τις μνήμες του με τη σμίλη του πάνω στην πέτρα, ξορκίζοντας τον παλιό του εαυτό, τον Καρλ Σβάιτς, εκείνον που έσβησε μέσα στις εικόνες του Άουσβιτς, εκείνον που άφησε ενθύμιο στην αγκαλιά της Άννας. Μια αγαλμάτινη γυναίκα, που δημιουργήθηκε από τα χέρια του καλλιτέχνη, ατενίζει με άδειο βλέμμα το μεταπολεμικό Βερολίνο, ενώ το μοντέλο του αναλογίζεται στον κήπο με τα róδα της σιωπής τα χαμένα του χρόνια.



«Dipsa - Μαύρο αίμα», Pike Christopher, εκδ. «Πατάκι». Το δεύτερο μέρος της τριλογίας «Η δίψα», μια ιστορία τρόμου, πάθους και δύναμης όπου η αγάπη τελικά κυριαρχεί. Κάποιο τέρας δημιουργεί συνεχώς βαμπίρ και σκοτώνει κόσμο ασυλλόγιστα. Η Σιτά, ένα βαμπίρ πέντε χιλιάδων χρόνων, ορκίζεται να καταστρέψει το τέρας δίχως να ενδιαφέρεται για τον εαυτό της, αλλά ο εχθρός έχει απίστευτες δυνάμεις. Σκοτώνει για το κέφι του κι εξαφανίζει όλα τα πλάσματα που αγαπάει η Σιτά. Τελικά, θα νικήσει το καλό ή θα πλημμυρίσει η γη από βαμπίρ;



«Η ζώνη του πανικού», Mofina Rick, εκδ. «Bell». Με τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων να κρέμονται από μια κλωστή, οι ειδικοί προσπαθούν απεγνωσμένα να νικήσουν το χρόνο. Κι ενώ η Έμμα στο Γουαϊόμινγκ αναζητά το παιδί της, ο Τζακ στο Ρίο ντε Τζανέιρο την αλήθεια και στην Καραϊβική οι κορυφαίοι επιστήμονες φοβούνται ότι κάποιος έχει ξαναβγάλει στην επιφάνεια μια μυστική έρευνα, μια ασυγκράτητη δύναμη τους εκσφενδονίζει όλους στη ζώνη του πανικού...



«Η ομολογία», Grisham John, εκδ. «Bell». Για κάθε αθώο που μπαίνει στη φυλακή ένας ένοχος μένει ελεύθερος. Ο Τράβις Μποιέτ είναι ένας τέτοιος άνθρωπος, που απήγαγε, βίασε και στραγγάλισε μια δημοφιλή τσιρλιντερ του σχολείου. Κι ύστερα είδε καταπληκτος να συλλαμβάνουν και να καταδικάζουν αντι γι' αυτόν τον Ντόντι Ντραμ. Αλλά πώς μπορεί ένας ένοχος να πείσει δικηγόρους, δικαστές και πολιτικούς ότι ετοιμάζονται να εκτελέσουν έναν αθώο;



«Το μέτρο του χρόνου» (ποιητική συλλογή), Apostolos K. Malakos, εκδ. «Γκοβόστη». Έτσι υπόσχεται, έτσι μαγνητίζει, έτσι σκλαβώνει η μεγάλη χίμαιρα το φλογερό όνειρο του κόσμου. Από ανάγκη όμως δεν πείθεται πραγματικά κανείς, από ανάγκη κανείς δεν κατακτά την ελευθερία, αλλά το μόνο πράγμα που υπάρχει και αξίζει να υπάρχει στον κόσμο είναι μια ανυπότακτη βούληση, ένα ελεύθερο πνεύμα που πάσχει και συμπάσχει, πράττει και μετανοεί, θεωρεί και αναθεωρεί και εφορμά εκτός εαυτού, ενθυμούμενο το παρελθόν, διακινδυνεύοντας το παρόν και διακυβεύοντας το μέλλον.