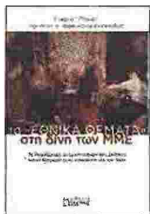


ΠΡΟΘΗΚΕΣ

ΜΜΕ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΛΕΙΟΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΦΡΑΓΚΟΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Τα «εθνικά θέματα» στη δίνη των ΜΜΕ

Εκδόσεις Ι. Σιδέρης, 2010, σελ. 380



Με γνώμονα τις νέες πραγματικότητες στην εξωτερική πολιτική, που ελκύουν όλο και περισσότερο το ενδιαφέρον των

ερευνητών και στην Ελλάδα, το βιβλίο διερευνά τον τρόπο με τον οποίο τα ελληνικά ΜΜΕ (τύπος και τηλεόραση) καλύπτουν μια περιοχή που είναι ευαίσθητη στην ελληνική εξωτερική πολιτική, τα λεγόμενα «εθνικά θέματα». Τα διεθνή θέματα καλύπτονται σε μικρό βαθμό στις ελληνικές ειδήσεις, δεν συμβαίνει όμως το ίδιο με τα «εθνικά θέματα».

Πολιτική

Μια συζήτηση με τον Φρανσουά Ολάντ

Εκδόσεις Πόλις, 2011, σελ. 112, τιμή 9 ευρώ



Ο Φρανσουά Ολάντ, υποψήφιος για το χρίσμα του Γαλλικού Σοσιαλιστικού Κόμματος στις προκριματικές εκλογές που θα διεξαχθούν στις 9 Οκτωβρίου 2011, εν όψει

των προεδρικών εκλογών του 2012, εκθέτει τις απόψεις του και το πρόγραμμά του σε μια εκ βαθέων συζήτηση με τους Vincent Duclert, Denis Lefevre, Bernard Poinant και Dominique Villemot. Εξηγεί τι εννοεί με το σύνθημά του για «κοινωνική δημοκρατία» και δίνει τη δική του εκδοχή για το «γαλλικό όνειρο».

Μελέτη

ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ
Η αντοχή του λυρισμού: Αναφορά στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη
Εκδόσεις Gutenberg, 2011, σελ. 258, τιμή 27 ευρώ



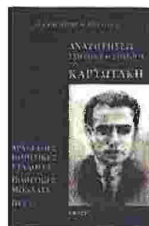
Σε τέσσερις σχεδόν δεκαετίες, από τις αρχές της δεκαετίας του 1970 ως σήμερα, ο Μανόλης Πρατικάκης, εκδίδοντας 16 ποιητικά βιβλία

και το πιο πρόσφατο, με αφηγηματικά κείμενα, συγκρότησε μια πυκνή, αναγνωρισμένη από την κριτική και το αναγνωστικό κοινό και κυρίως συν τω χρόνω διακριτή ποιητική παρουσία. Ο επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών αποσκοπεί στη συνολική κριτική θεώρηση της ποίησής του.

Ερευνα

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΜΑΤΖΟΣ
Αναζητήσεις στη ζωή και στο έργο του Καρυωτάκη

Εκδόσεις Εκάτη, 2011, σελ. 712, τιμή 26,63 ευρώ



Το βιβλίο περιλαμβάνει, εκτός από τη χρονολογική προσέγγιση, τις τρεις αρχέτυπες ποιητικές συλλογές (Ο πόνος του ανθρώπου και των πρα-

μάτων, Νηπενθή, Ελεγεία και Σάτιρες) σε φωτογραφική αναπαραγωγή, τις υπόλοιπες ποιητικές μονάδες και το σχεδόν άγνωστο πεζογραφικό έργο του ποιητή. Ο τόμος, με τις πολλαπλές διερευνητικές ενέργειες και αναφορές, αποκρυσταλλώνεται – κατά το δυνατόν – τη σύνθετη προσωπικότητα του ατόχειρα ποιητή.

Για παιδιά

TÀSSIES
Μου έκλεψαν το όνομά μου

Μετάφραση Δημήτρης Ψαρράς
Εικονογράφηση Tàssies Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου, 2011, σελ. 26, τιμή 13,85 ευρώ



Το βιβλίο και τα σκίτσα του ισπανού συγγραφέα-εικονογράφου Tàssies είναι μια συνεισφορά στις προσπάθειες της

ΕΨΥΠΕ που έχουν εκφραστεί μέσα από το πρόγραμμα «Δάφνη» (ευρωπαϊκό πρόγραμμα για την ενδοσχολική βία). Το σχολείο πρέπει να σταματήσει να είναι ο καθρέφτης του μοντέλου εξουσίας και βίας μιας άρρωστης κοινωνίας η οποία ελέγχεται από ανεύθυνους ενηλίκους. Ο ίδιος μας καλεί να συνεργαστούμε για να χτίσουμε το σύνθετο οικοδόμημα της ειρήνης και της υγείας.

Για παιδιά

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ
Οι μύγες, τα χελιδόνια κι εγώ!

Εικονογράφηση Θανάσης Δήμου,
Εκδόσεις Πατάκη, 2011, σελ. 80, τιμή 5,90 ευρώ



Ο μπαμπάς της Στέλλας θεωρεί ότι το «βλέπω κάποιον σαν μύγα» σημαίνει τον σιχαίνωμαι αλλά και τον φοβάμαι, θέλω τον ολοκληρωτικό

αφανισμό του για να μπορώ να κοιμάμαι ήσυχος τα βράδια. Δεν έχει κι άδικο ο μπαμπάς – μύγες στην κουζίνα, μύγες στο δωμάτιο, μύγες στο τραπέζι. Έτσι η Στέλλα σκέφτεται ένα απλό αλλά θεότρελο τέχνασμα για να απαλλαγούν από τις μύγες: να φέρει τα χελιδόνια πίσω στις φωλιές τους.