

BIBLIA

**Τζον
Λε Καρέ**

«Ο ποιητικός φόνος», Τζον Λε Καρέ, εκδ.

«Καστανιώτη». Ο Τζορτζ Σμάιλι προσφέρεται να βοηθήσει μια παλιά του φίλη, τη δεσποινίδα Μπρίμιλι, αρχισυντάκτρια ενός μικρού εντύπου θρησκευτικού περιεχομένου. Η δεσποινίς Μπρίμιλι έχει λάβει ένα γράμμα από μια αναστατωμένη αναγνώστριά. Η αποστολέας λέγεται

Στέλα Ροντ, σύζυγος καθηγητή της Σχολής Κάρνε, του Ντόρσετ, και όταν το γράμμα φτάνει στον προορισμό του, εκείνη βρίσκεται ήδη νεκρή. Το πιο «αστυνομικό» μυθιστόρημα που έγραψε ποτέ ο Λε Καρέ. Έξυπνο, με άφθονο σασπένς και σατιρικές αιχμές για το ξεπεσμένο μεγαλείο της Βρετανίας.

**ΥΠΟΓΕΙΑ
ΠΟΛΙΤΕΙΑ**

«Υπόγεια πολιτεία», DuPrau Jeanne, εκδ.

«Πατάκη». Διακόσια χρόνια πριν μια πολιτεία χτίζεται κάτω από τη γη και εποικίζεται από τους λίγους «τυχερούς». Μόνο που η υπόγεια πολιτεία έχει ημερομηνία λήξης! Και κανείς δεν το γνωρίζει πια, γιατί το έγγραφο που αναφέρεται στους τρόπους διαφυγής από τα εγκατα της γης έχει χαθεί. Η Λίνα και ο Ντουν είναι δυο έφηβοι που τριγυρνούν στην πόλη. Και όταν πέφτει στα χέρια τους το χαμένο έγγραφο, δεν έχουν παρά να το αποκρυπτογραφήσουν για να βρουν τη σφραγισμένη από καιρό έξοδο. Κάποιος όμως δεν θέλει να τους αφήσει να φύγουν.

**ΠΟΙΗ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ**

«Το πρελούδιο της ομορφιάς», Πόπη Γιαννάκου, εκδ.

«Α.Α. Λιβάνη». Οι γυναίκες της γειτονιάς κατάφερναν να λάμπουν από ομορφιά χρησιμοποιώντας αγνά υλικά της φύσης που υπάρχουν σε κάθε νοικοκυριό. Τα μικρά τους μυστικά προσπάθησε να ανακαλύψει ένα ανήσυχο κορίτσι, που με πίστη και καρτερικότητα δοκίμασε όλες τις συνταγές ομορφιάς που της εκμυστηρεύονταν οι έμπειρες αυτές γυναίκες, προσθέτοντας κι εκείνη σιγά σιγά τις δικές τις πινελιές. Ανέξοδα και ευρηματικά ανακάλυψε έναν υπέροχο κόσμο «σπιτικών» καλλυντικών που έδιναν χαρά στην ίδια και σε όσους τα χρησιμοποιούσαν. Ένα βιβλίο-ύμνος στην ομορφιά, γεμάτο σπιτικά αρώματα, οικειότητα και ζεστασιά.

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

«Κρυμμένο στο Αιγαίο - Μια αληθινή ιστορία», Σοφία Παπαϊωάννου, εκδ. «Πατάκη». Η ιστορία του Μιχάλη Κουτλάκη είναι για χρόνια ένα καλά κρυμμένο μυστικό στο μικρό νησί της Δωδεκανήσου, την Κάσο. Όλοι γνωρίζουν ότι είναι ο ήρωας του νησιού, αλλά κανείς δεν θέλει να μιλάει για τα αίτια της σύλληψής του από τους Ιταλούς το 1943. Μέσα από μια προδοσία φανερώνεται όλη η ιστορία της Δωδεκανήσου και της Ελλάδας. Ένα βιβλίο βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα και ντοκουμέντα.

ΜΑΡΙΟ ΒΑΡΓΚΑΣ

«Το όνειρο του Κέλτ», Μάριο Βάργκας

Λιόσα, εκδ. «Καστανιώτη». Η ιστορία ξεκινάει στο Κονγκό το 1903 και καταλήγει σε μια φυλακή του Λονδίνου, ένα πρωινό του 1916. Πρόκειται για την περιπέτεια της ζωής ενός θρούλου: του Ιρλανδού Ρότζερ Κέιζμεντ. Ένας από τους πρώτους Ευρωπαίους που κατήγγειλαν τη φρίκη της αποικιοκρατίας. Ήρθε αντιμέτωπος με την Αγγλία που θαύμαζε και στρατεύτηκε ενεργά στην υπόθεση του ιρλανδικού εθνικισμού. Στο πρώτο μυθιστόρημα που έγραψε ο συγγραφέας μετά τη βράβειυσή του με το Νόμπελ Λογοτεχνίας περιγράφει μια υπαρξιακή περιπέτεια, στην οποία το σκοτάδι της ανθρώπινης ψυχής εμφανίζεται στην πιο καθαρή και, κατά συνέπεια, στην πιο βρόμικη μορφή του.