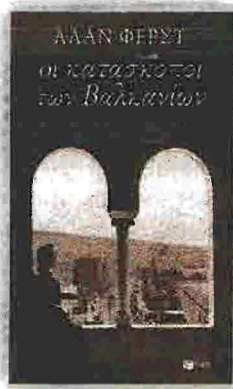


Διάβασέ το...



▣ **Συγγραφέας:**

Αλαν Φερστ

▣ **Μετάφραση:**

Χριστιάννα
 Σακελλαροπούλου

▣ **Εκδόσεις:**

Πατάκη, σελ. 432

Η Ελλάδα του Βορρά

Ελλάδα, 1940. Θεσσαλονίκη. Σ' αυτό το λιμάνι με την αρχαία ιστορία, τις αποβάθρες και τους οίκους ανοχής, τα σκοτεινά σοκάκια και τα τουρκικά αρχοντικά, εκτυλίσσεται ένα αγωνιώδες πολιτικό δράμα: στα βόρεια σύνορα, ο ελληνικός στρατός έχει ανακαιτίσει την επίθεση του **Μουσολίνι**. Αλλά ο **Αδόλφος Χίτλερ** δεν θα ανεχτεί τέτοια προσβολή: την άνοιξη θα εισβάλει στα Βαλκάνια και το μόνο που μπορεί να κάνει ο λαός της Θεσσαλονίκης είναι να παρακολουθεί και να περιμένει. Στο επίκεντρο αυτού του δράματος βρίσκεται ο Κώστας Ζαννής, υψηλόβαθμο στέλεχος της Αστυνομίας, επικεφαλής μιας υπηρεσίας που χειρίζεται πολιτικές υποθέσεις «ειδικού» ενδιαφέροντος. Και ενώ επίκειται η εισβολή των Ναζί, αρχίζει ο χορός των κατασκόπων - τουρκικό προξενείο, γερμανικές μυστικές υπηρεσίες, Βρετανοί... Την ίδια στιγμή, ο Ζαννής ζει τον έρωτα στην αγκαλιά μιας εκπατρισμένης Αγγλίδας, ιδιοκτήτριας σχολής μπαλέτου, μιας Ελληνίδας με ιδιαίτερα γούστα και της συζύγου ενός ντόπιου βαθύπλουτου εφοπλιστή. Από τη Θεσσαλονίκη στο Παρίσι, στο Βερολίνο και πάλι πίσω, οι «Κατάσκοποι των Βαλκανίων» είναι η ιστορία ενός άντρα που δοκιμάζει και ρισκάρει τα πάντα, ορθώνοντας το ανάστημά του στη μεγαλύτερη κτηνωδία που έχει γνωρίσει ο κόσμος.