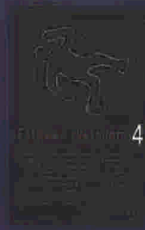


BIBLIA



«Ελληνικά εγκλήματα 4», επιμέλεια-εισαγωγή: **Ανταίος Χρυσσοστομίδης**, εκδ. **«Καστανιώτη»**. Δεκαεννιά συγγραφείς γράφουν ισάριθμες αστυνομικές ιστορίες για την τέταρτη σειρά. Εφτά νέοι προσκεκλημένοι έρχονται να προστεθούν στους συγγραφείς που έχουν εμφανιστεί ξανά στην ίδια σειρά και όλοι μαζί δίνουν ένα εκρηκτικό κοκτέιλ διηγημάτων, που συναγωνίζονται το ένα το άλλο σε ευρηματικότητα, σασπένς αλλά και οξυδερκείς ματιές στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.



«Νουβέλες - Η Αφροδίτη της Ιλ. Ματέο Φαλκόνε. Ταμάνγκο», Prosper Merimée, εκδ. **«Πάπυρος»**. Η ανακάλυψη ενός αρχαίου αγάλματος της θεάς Αφροδίτης, με αινιγματικό χαμόγελο και μια διφορούμενη επιγραφή στη βάση του που δικάζει τους αρχαιολόγους, θα αναστατώσει τους κατοίκους της επαρχιακής πόλης στα Ανατολικά Πυρηναιά. Ο αφηγητής, αρχαιολόγος και ο ίδιος, προσπαθεί να προσδιορίσει τη μυστηριώδη προέλευση του αγάλματος και να εξηγήσει με τη λογική του το πάθος που εμπνέει το ομοίωμα αυτό της Αφροδίτης, αλλά και τα ανησυχητικά συμβάντα που συνοδεύουν την ανακάλυψή του.



«Ο χορός του μολυβιού», Ελένη Τορόση, εκδ. **«Πατάκη»**. Ο Μάρκος βαριέται να κάνει τα μαθήματά του. Κοιτάζει από το παράθυρο και σκέφτεται τη συμμαθήτριά του, τη Γιαννούλα, που του χάρισε ένα μολύβι με άσπρες βούλες. Και ξαφνικά το μολύβι χορεύει πάνω στο λευκό χαρτί. Ζωγραφίζει! Μόνο που η γόμα πρέπει να κάνει το καθήκον της και αρχίζει να σβήνει τη ζωγραφιά! Δεν καταλαβαίνει! Ακριβώς όπως και η συμμαθήτριά του, η Γιαννούλα.



«Η απουσία του έρωτα - 12 Διηγήματα», εκδ. **«Μοντέρνοι Καιροί»**. Σε αυτή την ανθολογία συμμετέχουν 12 συγγραφείς και ο καθένας από τη δική του πλευρά αποδίδει τις δυσκολίες των σχέσεων στην εποχή μας. Κοινός παρονομαστής είναι η μοναξιά, η διγλωσσία, ο απομονωτισμός, το ανικανοποίητο, οι μεγάλες προσδοκίες, ο ναρκισσισμός, η υπολανθάνουσα οργή, η προδοσία, η απάτη, η ψευδαίσθηση του έρωτα, η αδυναμία να επικοινωνήσει κάποιος με όρους καθημερινούς, η εσαεί αναμονή του ιδανικού συντρόφου.



«Το Χρονικό του Αναδυόμενου Κόσμου - Το Φυλαχτό της Δύναμης», Licia Troisi, εκδ. **«Φανταστικός Κόσμος»**. Ενώ η μάχη μαινεται μεταξύ των Ελεύθερων Χωρών και των ανίκητων φαντασμάτων του Τυράννου, η Νιάλ, το τελευταίο μισοξωτικό του Αναδυόμενου Κόσμου, ξεκινάει, μαζί με το μάγο Σεννάρ, για μια αποστολή απελπισίας: να ανακτήσουν τις 8 πέτρες ενός φυλαχτού απίστευτης δύναμης, το οποίο θα μπορούσε να δώσει τέλος στην αιματοχυσία. Το νέο βιβλίο της τριλογίας του Αναδυόμενου Κόσμου από μια συγγραφέα που κατέκτησε το κοινό με τη χειμαρρώδη γραφή της και τους γεμάτους πάθος και αξίες χαρακτήρες της.