

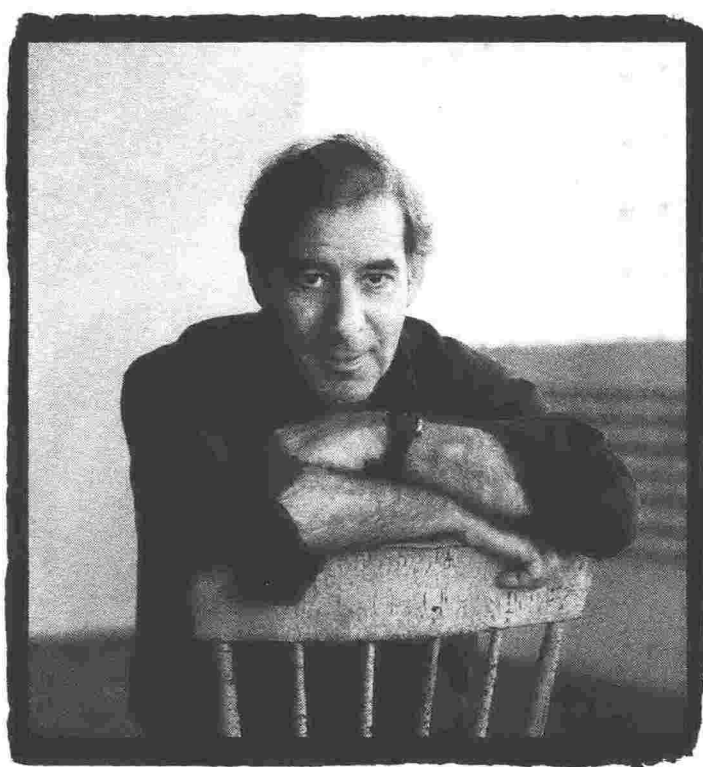
«ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ» ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΑΝ ΦΕΡΣΤ

«Ήθελα να γράψω για την άγνωστη Ελλάδα»

Πολλές είναι οι αναφορές στη Θεσσαλονίκη που συναντά ο αναγνώστης ημερολογίων ή ταξιδιωτικών εντυπώσεων ξένων επισκεπτών στην Ελλάδα. Όμως υπάρχουν και κάποια μυθιστορήματα, πάντα ξένων συγγραφέων, που έχουν βρει στην ατμόσφαιρα της πόλης το ιδανικό πλαίσιο για να ξετυλιχθεί η ιστορία που ζουν οι ήρωές τους. Αυτό κάνει ο Άλαν Φερστ, ο αμερικανός συγγραφέας "κατασκοπευτικών" μυθιστορημάτων, στο τελευταίο βιβλίο του που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη και έχει τίτλο "Οι κατάσκοποι των Βαλκανίων".

Του Κώστα Μαρίνου
 marinos@makthes.gr

«Ήθελα να γράψω για μια 'άγνωστη' Ελλάδα, τη βαλκανική Ελλάδα, αυτή που δεν απασχολεί συνήθως τους συγγραφείς», λέει στη "ΜπΚ" με την ευκαιρία της κυκλοφορίας του μυθιστορημάτος του και στην Ελλάδα. Στη Θεσσαλονίκη αρχίζει η ιστορία που θα ζήσει ο κεντρικός ήρωάς του, ονόματι Κωνσταντίνος Ζαννής. Αστυνομικός με μια ιδιαίτερη σχέση με το σώμα της αστυνομίας, ο αδιάφορος Ζαννής θα ζήσει πολλά. Θα ερωτευτεί, θα κυνηγήσει τους κακούς, θα βιώσει τις τραγικές εμπειρίες του πολέμου που έρχεται. "Μαζί με το φθινόπωρο στη Μακεδονία ήρθαν και οι βροχές. Η καταιγίδα άρχισε από τα βόρεια στις 5 Οκτωβρίου του 1940" είναι οι πρώτες προτάσεις του μυθιστορημάτος, και έτσι ο αναγνώστης μεταφέρεται αμέσως σε εκείνη την κρίσιμη δεκαετία που σφράγισε τη ζωή εκατομμυρίων



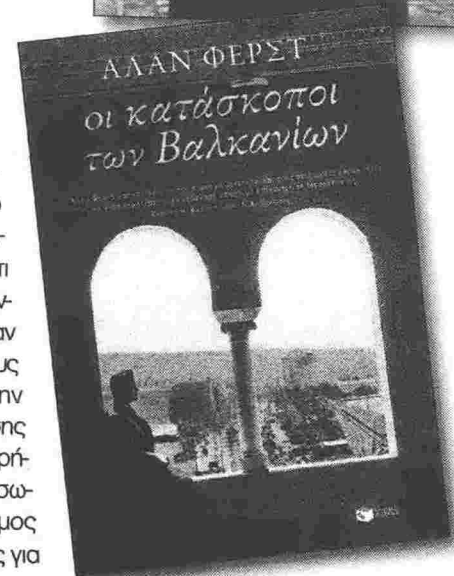
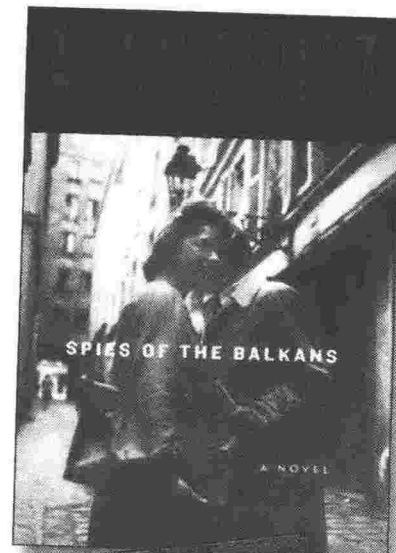
«Επισκέφθηκα τη Θεσσαλονίκη, ξέρω πως ήταν διάσημη και ως πόλη της αμαρτίας, άλλωστε τη χαρακτηρίζετε στην Ελλάδα και ως 'ερωτική' πόλη. Είναι ένα λιμάνι, και ακριβώς ο τόπος με τον οποίο ήθελα να ασχοληθώ»

ανθρώπων. Εκείνες τις μέρες ο αστυνόμος Ζαννής είναι σε συνεχή επιφυλακή. Ποιος άραγε μπορεί να είναι ο μοναδικός επιβάτης του τουρκικού εμπορικού πλοίου που έχει αγκυροβολήσει στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης; Οι πληροφορίες που φθάνουν στο γραφείο του αναφέρουν ότι ο επιβάτης αυτός δεν επικοινωνεί ούτε με τον πλοίαρχο και διαβάζει μια γερμανική εφημερίδα που εκφράζει τις απόψεις του εθνικοσοσιαλιστικού κόμματος. Η παρακολούθησή του αρχίζει. "Επισκέφθηκα τη Θεσσαλονίκη, ξέρω πως ήταν διάσημη και ως

πόλη της αμαρτίας, και άλλωστε τη χαρακτηρίζετε στην Ελλάδα και ως 'ερωτική' πόλη. Είναι ένα λιμάνι, και ακριβώς ο τόπος με τον οποίο ήθελα να ασχοληθώ" αναφέρει ο Άλαν Φερστ. Ένα λιμάνι στο οποίο κινούνται πράκτορες ξένων μυστικών υπηρεσιών, πανέμορφες γυναίκες που απολαμβάνουν τον έρωτα. Ένα λιμάνι μιας πόλης που διαθέτει υπερπολυτελή εσπατόρια και καταγώγια, όπου μαζί με τους μεζέδες φθάνει στο τραπέζι των θαμώνων και ο ναργιλές, εφοδιασμένος με κάτι επιπλέον του απλού καπνού.

«Όλα τα πρόσωπα είναι φανταστικά»

Επιτυχημένος συγγραφέας ο Άλαν Φερστ, έχει γράψει ήδη άλλα 11 μυθιστορήματα όπου μπλέκονται έρωτες και κατάσκοποι, γενναίοι δυναμικοί άντρες και μοιραίες γυναίκες. "Ποτέ δεν είμαι σίγουρος για τις αντιδράσεις των αναγνωστών μου. Προσπαθώ να κάνω μυθιστορήματα όσο μπορώ πιο ενδιαφέροντα και απολαυστικά", λέει ο συγγραφέας. Έτσι οδηγεί τον κεντρικό ήρωά του από τη Θεσσαλονίκη στα Τρίκαλα όταν ξεσπά ο πόλεμος και από εκεί του ανοίγει τον δρόμο για να φθάσει στο Παρίσι ή στο Βουκουρέστι. "Διάβασα πολλά βιβλία για την ελληνική ιστορία πριν αρχίσω να γράφω το βιβλίο, αλλά σας διαβεβαιώνω ότι όλα τα πρόσωπα είναι φανταστικά" προσθέτει ο Άλαν Φερστ και απαλλάσσει τους αναγνώστες του από την προσπάθεια ταυτοποίησης των ηρώων του μυθιστορημάτος με υπαρκτά πρόσωπα. Όταν ξεσπά ο πόλεμος και φθάνουν οι ειδήσεις για τις νίκες των Ελλήνων στο αλβανικό μέτωπο, αρχίζουν να επιτείνονται οι φόβοι επίθεσης στην Ελλάδα των χιλιερικών δυνάμεων. Όμως αρχίζουν να φθάνουν και οι ειδήσεις για τις διώξεις των Εβραίων στη Γερμανία, και οι πρώτοι που αναζητούν μια οδό διαφυγής από εκεί προς άλλα μέρη προσεγγίζουν τον αστυνόμο Ζαννή. "Φθάνουν διάφορα στ' αυτιά μου για τους Γερμανούς. Μάλλον θα εισβάλουν στη Βουλγαρία" λέει ο αστυνομικός στον υφιστάμενό του, εβραϊκής καταγωγής Γκάμπι Σαλ-



τήλ. Αυτός αλλά και εβραϊκής καταγωγής Γερμανοί θα γίνουν θύματα της θηριωδίας των ναζί και θα αναδείξουν τον Ζαννί σε υπερασπιστή τους, με συμπαράστατη τον διοικητή της αστυνομικής διεύθυνσης αλλά και συναδέλφους του από άλλες βαλκανικές χώρες. Ένα μυθιστορημα που κρατά την προσοχή του αναγνώστη, τώρα το καλοκαίρι όταν ξεπλώνει στην αμμουδιά, αλλά και το φθινόπωρο όταν θα καθίσει στην πολυθρόνα του.