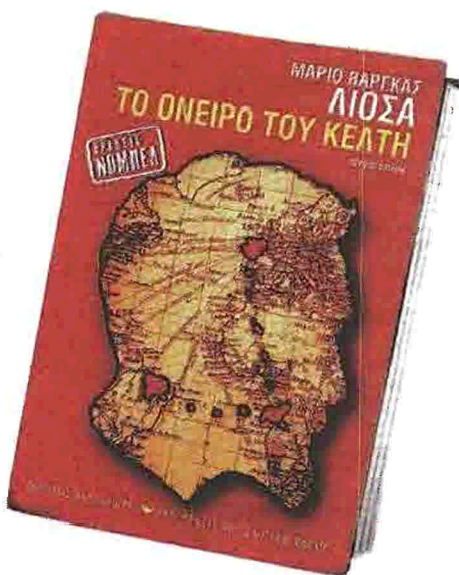


► ΒΙΒΛΙΟ



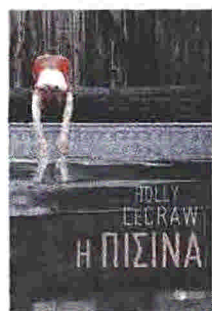
Μια ζωή

Ρίτσερ Κέιζμεντ, Ιρλανδός και τυχοδιώκτης. Από τους πρώτους που κατήγγειλαν στην Ευρώπη τη φρίκη της αποικιοκρατίας στην Αφρική. Η ζωή του, σαν παραμύθι, γίνεται το πρώτο μυθιστόρημα του Μάριο Βάργκας Λιόσα, μετά τη βράβευσή του με Νόμπελ. «Το Όνειρο του Κέλτη» δεν είναι τίποτε άλλο από την καταβύθιση του ήρωα στην κόλαση της πραγματικότητας, έτσι όπως τη βιώνει κυρίως στο Κονγκό, τις πρώτες δεκαετίες του 1900. Ο Κέιζμεντ παρατηρεί τα γεγονότα γύρω του, τα



Η ζωή του Κέιζμεντ γίνεται θρύλος και παρασύρει τον αναγνώστη σε μια λαχανιασμένη περιπέτεια.

καταγράφει και νιώθει ότι θα τρελαθεί, επειδή το όριο έχει ξεπεραστεί. Και συνάμα ζει τον έρωτα με τους δικούς του όρους. Ως Ιρλανδός, στρέφεται εναντίον της Αγγλίας που θαυμάζει και κλείνεται στη φυλακή. Η ζωή του γίνεται θρύλος. (Εκδ. Καστανιώτης)



■ Θυμήσου

Είναι και οι δύο παντρεμένοι και με παιδιά. Και οι δύο πιστεύουν ότι η παράνομη σχέση τους είναι ό,τι πιο σημαντικό τους έχει συμβεί. Είναι έτοιμοι να τα παρατήσουν όλα και να ξεκινήσουν μαζί τη ζωή τους, όμως τα γεγονότα τους προλαβαίνουν. Η γυναίκα εκείνου

βρίσκεται νεκρή και όλα για το παράνομο ζευγάρι τελειώνουν ξαφνικά και με τον πιο άσχημο τρόπο. Εκείνη θα αποσυρθεί στη ζωή της, εκείνος, με την υποψία του φόνου, θα αβήσει. Όμως η ζωή συνεχίζεται. Και ο γιος του έρχεται να ψάξει, να μάθει τη σκότωσε τη μητέρα του. Θα συναντήσει την ερωμένη του πατέρα του, θα γίνει και δική του ερωμένη και η συγγραφέας Holly LeCraw οδηγεί την «Πισίνα» σε ένα θρίλερ με πρωταγωνιστές τον έρωτα, την αγάπη, τα μυστήρια και τα μυστικά της ζωής. (Εκδ. Πατάκης)

Διαβάστε περισσότερα στο
Capital.gr <http://www.capital.gr/k/111>