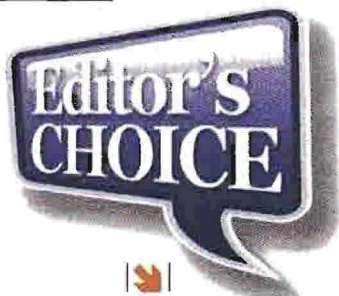
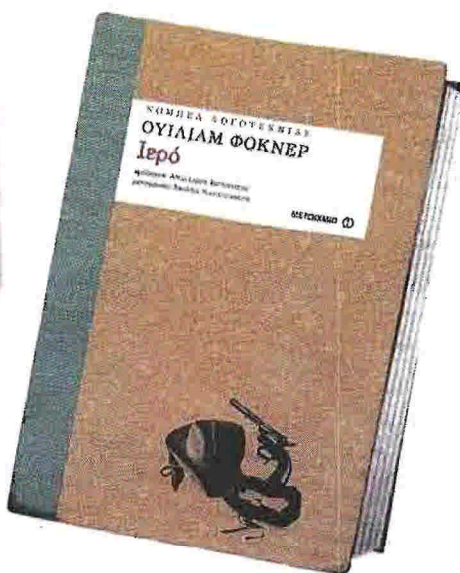


► ΒΙΒΛΙΟ



Πίσω από τη βιτρίνα

Η εωρείται πλέον ένας από τους κλασικούς της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ο Αμερικανός Ουίλιαμ Φόκνερ, τιμημένος με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1949, υπέγραψε το, 1931, ένα βιβλίο που δίδαξε τους κριτικούς της εποχής, ήταν όμως αφόρτα αληθινό. Με τίτλο «Ιερό», η υπόθεση ξεκινά με τον βιασμό μιας φοιτήτριας από έναν γκάνγκστερ. Και από το γεγονός αυτό αναδύεται ένας κόσμος βίαιος, κυδαίος και αδυσώπητα σκληρός,



Μια άλλη Αμερική, γεμάτη πάθος, υποκρισία και καταπιεσμένες διαθέσεις.

ο αμερικανικός Νότος σε παροξυσμό. Έτσι, το βιβλίο από παλι φίξιον απογειώνεται σε μυθιστορηματική τραγωδία και από το εξωτερικό ανάγλυφο της ανθρωπίνης ύπαρξης εισχωρεί στη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης φύσης και στο μυστήριο της ψυχής.



■ Για μια γυναίκα

Ο κόσμος της αρχαίας Ελλάδας συγκνεί πολλούς. Κυρίως όσους δεν ζουν εδώ, όσους τον θεωρούν μυθολοιμημένο. Και ο Άγγλος συγγραφέας Γκλίν Άιθφ, με κλασικές σπουδές, δεν περιορίστηκε σ' αυτήν τη συγκίνηση ή τη μελέτη. Με τις γνώσεις και το

ταλέντο του έστησε ένα τεράστιο σκηνικό, για να καταθέσει τον θαυμασμό του για έναν εμβληματικό ομηρικό ήρωα. Τον Οδυσσέα. Και στις σελίδες του μας οδηγεί σ' αυτόν τον αρχαϊκό μυστηριώδη κόσμο, όπου ο Ιθακήσιος ήρωας ταξιδεύει στη Λακωνία για να ζητήσει το χέρι της Ελένης, της πιο όμορφης γυναίκας της εποχής. Ένα μυθιστόρημα που πατά στον μύθο και γεμίζει τη δράση του με ήρωες και θεούς, δίνοντας, παράλληλα, στον αναγνώστη ένα πανόραμα της καθημερινής ζωής. Στη «Γυναίκα της Σπάρτης», από τις εκδόσεις Πατάκι.

Διαβάστε περισσότερα στο
Capital.gr <http://www.capital.gr/k/97>