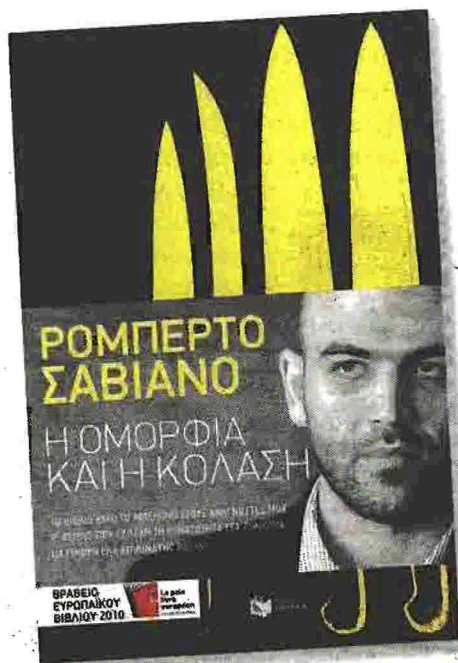




Ο Ρομπέρτο Σαβιάνο πολεμά τη Μαφία μέσα από τη γραφή

«Η ομορφιά και η κόλαση»

- **Συγγραφέας:** Ρομπέρτο Σαβιάνο
- **Μετάφραση:** Μαρία Οικονομίδου
- **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 336



Επειδή τόλμησε να σπάσει τη ναπολιτάνικη ομερτά, πρέπει να πεθάνει. Κι επειδή υποχρεώθηκε να ζει υπό καθεστώς προστασίας, αποφάσισε να δεχτεί τη μοίρα του και να εξακολουθήσει ν' αγωνίζεται για να πέσει ο τοίχος της σιωπής.

Ο 32χρονος **Ρομπέρτο Σαβιάνο** έγινε πασίγνωστος μετά το «Γόμορρα», που αποκάλυπτε συγκλονιστικές λεπτομέρειες και πραγματικότητες για τον τρόπο που λειτουργεί η Καμόρα και τον απίστευτο, άγνωστο πόλεμο που διεξάγεται στη γειτονική μας Ιταλία. Το «Γόμορρα» έγινε ταινία που τιμήθηκε στις Κάννες, αλλά ο Σαβιάνο γράφτηκε στα ανεξίτηλα κατάστιχα της Μαφίας ως υποψήφιο θύμα της. Από το 2006 ζει υπό απειλή, έγκλειστος, περιστοιχισμένος από σωματοφύλακες. Απέναντι στη δυσσώνη σκιά των πανίσχυρων δικτκών του, όμως, ο συγγραφέας υψώνει το μοναδικό όπλο που διαθέτει: τη γραφή.

Στο νέο του βιβλίο αντιπαράθετει την ομορφιά της ζωής και την κόλαση. Μα



μιλά για έναν πρωταθλητή, τον **Λιονέλ Μέσι**, που νίκησε στη μεγαλύτερη αναμέτρησή του, ενάντια στο ίδιο του το σώμα. Για την **Αννα Πολιτκόφσκαγια**, που δολοφονήθηκε επειδή δεν υπήρχε άλλος τρόπος να της κλείσουν το στόμα. Για τον **Εντσο Μπιιάτζι**, που του πήρε συ-

νέντευξη στην τελευταία τηλεοπτική εκπομπή του. Για τη **Φελίτσια**, τη μητέρα του **Πεπίνο Ιμπαστάτο**, που επί είκοσι χρόνια χρειάστηκε να κοιτάζει κατάματα τον δολοφόνο του γιου της προτού αποδοθεί δικαιοσύνη. Και για πολλά άλλα πρόσωπα που συνάντησε στη ζωή ή στις σελίδες των βιβλίων, στα μολυσμένα εδάφη των ανθρώπων ή στα ελεύθερα εδάφη της λογοτεχνίας.

Σελίδα τη σελίδα, ο Σαβιάνο επιβεβαιώνει την πίστη του στις λέξεις που μπορούν να αντιπαχτούν σε οποιαδήποτε μορφή εξουσίας και να καταμαρτυρήσουν ασφαλώς ότι «η αλήθεια, παρ' όλα αυτά, υπάρχει».