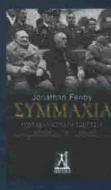


ΒΙΒΛΙΑ



«Κι όμως ανθίζει...», Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη, εκδ. «Μεταίχμιο». Οι άνεμοι των βαλκανικών πολέμων ξεριζώνουν μια ελληνική οικογένεια από τις Σαράντα Εκκλησιές της Ανατολικής Θράκης. Οι επιζήσαντες βρίσκουν καταφύγιο στην Καβάλα, την τότε «πόλη των δολαρίων». Εκεί γεννιέται η Ηλέκτρα με το γονίδιο της γενναιοδωρίας. Εκεί μεγαλώνει σαν πριγκιπέσσα. Και ξαφνικά νέος πόλεμος κι ένας έρωτας που δοκιμάζεται από τη δίνη του πολέμου. Σήμερα, στο κατώφλι των 90 της χρόνιας, η Ηλέκτρα στέκεται όρθια, με το ίδιο χαμόγελο καλημέρας.



«Συμμαχία Ρούσβελτ-Στάλιν-Τσόρτσιλ», Jonathan Fenby, εκδ. «Γκοβόστι». Ενώ οι στρατοί των χωρών τους μάχονταν σε τρεις ηπείρους, ο Φράνκλιν Ρούσβελτ, ο Γιόζεφ Στάλιν και ο Ουίνστον Τσόρτσιλ σχεδίαζαν το χάρτη του μεταπολεμικού κόσμου μέσα από συγκρούσεις και εξαντλητικές διαπραγματεύσεις που διήρκεσαν 4 χρόνια. Το βιβλίο αυτό διηγείται την πραγματική ιστορία του πώς οι τρεις ηγέτες κέρδισαν τον πόλεμο και οριοθέτησαν την ειρήνη. Συγχρόνως, η αυξανόμενη αντιπαράθεση Ανατολής-Δύσης οδήγησε στον Ψυχρό Πόλεμο, μεταξύ των Ηνωμένων Πολιτειών και της Σοβιετικής Ένωσης.



«Το κεφάλι του Μινώταυρου», Μάρεκ Κραγιέφσκι, εκδ. «Μεταίχμιο». Ο Έμπερχαρντ Μοκ πληροφορείται ότι σε ένα ξενοδοχείο έχει γίνει φόνος. Κανείς δεν ξέρει ποια ήταν η κοπέλα με το κατακρεουργημένο πρόσωπο που βιάστηκε και δολοφονήθηκε. Πά να εντοπίσει το κτήνος, πρέπει να ζητήσει τη βοήθεια του Έντβαρντ Ποπιέλσκι από την πολωνική αστυνομία. Θα καταφέρουν οι δύο αστυνόμοι, «λάτρες της αρχαιότητας και του γυναικείου κορμιού», να πιάσουν το τέρας που σκοτώνει παρθένας σαν μυθικός Μινώταυρος;



«Η τέχνη της πίτας», Σούλα Γραλέα, εκδ. «Πατάκι». Η διαμονή της επί πολλά χρόνια στην Κοζάνη, οι συγγενείς, φίλοι και γνωστοί από την περιοχή και η ενασχόληση με τις πίτες έδωσαν στη συγγραφέα τις απαραίτητες γνώριμες και γνώσεις για να γράψει αυτό το βιβλίο. Όπως έχει πει η ίδια, «όταν κάνω λεπτά φύλλα και τα απλώνω στο ταψί, όταν τη βγάζω από το φούρνο τραγανή και ρόδινη, όταν την τρώνε και την παινεύουν οι δικοί μου άνθρωποι, τότε αισθάνομαι ότι ξερω να κάνω κάτι καλό, κι αυτό θέλω να το μεταδώσω και σε άλλους».



«Το χειρόγραφο Τσάνσελορ», Robert Ludlum, εκδ. «Bell». Ένα από τα καλύτερα έργα του Λάντλαμ, μια εξαιρετική ιστορία όπου αληθινά γεγονότα και μυθοπλασία συνυφαίνονται με καθηλωτικό τρόπο. Μια συναρπαστική, χωρίς ανάσα διαδρομή στο σκοτεινό κόσμο των μυστικών υπηρεσιών. Ιστορικά γεγονότα, καταγιστική δράση και συνεχόμενες ανατροπές, ένα βιβλίο-must για κάθε λάτρη της καθαρόαιμης περιπέτειας.