

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Οικονομική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Κυριακή, 27-03-2011

Σελίδα: 37

Μέγεθος: 242 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 290

Επικοινωνία εντύπου: (210) 6172.700-7

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



## «Στη χώρα του Τοτώρα - Θέατρο για ανήλικους θεατές»

Συλλογικό έργο  
Επιμέλεια: Θόδωρος Γραμματάς,  
Εκδόσεις: «Πατάκι»

Ως μία ιδιαίτερη μορφή καλλιτεχνικής δημιουργίας αλλά και σημαντική στη διαπαιδαγώγηση του μελλοντικού θεατή έχει αναγνωρισθεί το θέατρο για μικρούς θεατές. Με αυτή τη δεδομένη διαπίστωση νέοι αλλά και καταξιωμένοι ερευνητές, υπό την εποπεία και καθοδήγηση του καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών Θόδωρου Γραμματά, που στο κέντρο των ερευνητικών και διδα-

κτικών ενδιαφερόντων του βρίσκεται το παιδικό θέατρο, υπογράφουν τις αυτόνομες μελέτες τις εκδόσεις «Στη χώρα του Τοτώρα -Θέατρο για ανήλικους θεατές». Με το παρόν βιβλίο συμπληρώνεται ένα κενό στην ελληνική βιβλιογραφία με ερευνητικό πνεύμα και πρωτότυπη αντιμετώπιση. Όπως σημειώνεται, η «συστηματική επιστημονική προσέγγιση του θέματος, αν και έχει ήδη δώσει καρπούς και έχει εμπλουτίσει τη σχετική ελληνική βιβλιογραφία, παρουσιάζει ακόμα κενά». Στο σύνολό της η έκδοση περιλαμβάνει όλες τις πα-

ραμέτρους του αντικειμένου «Θέατρο για ανήλικους θεατές». Οι συγγραφείς πραγματεύονται πτυχές του θέματος όπως οι κώδικες επικοινωνίας και η χρήση της μουσικής, η παρουσία της αρχαιοελληνικής γραμματικής και του λαϊκού παραμυθιού, η κοινωνιολογική και παιδαγωγική διάσταση του είδους κ.ά. Επίσης, οι συγγραφείς καταθέτουν απαντήσεις σε ζητήματα θεατρολογικής, παιδαγωγικής, ιστορικής



Τις μελέτες του τόμου υπογράφουν οι (αλφαβητικά) οι: Ιωάννα Βιδάλι, Θόδωρος Γραμματάς, Σοφία Κολοκυθά,

και κοινωνιολογικής αντιμετώπισης του παιδικού θεάτρου. Προσφέροντας, όπως υπογραμμίζεται, την «επιστημονική καταξίωση και τη θέση που αρμόζει του παιδικού θεάτρου ανάμεσα στους άλλους τομείς της καλλιτεχνικής δραστηριότητας και της επιστημονικής έρευνας του θεάτρου».

Ιωάννα Μενδρινού, Αθανασία Μπαλιτά, Βασίλης Πανόπουλος, Σίμος Παπαδόπουλος, Αλεξία Παπακώστα, Μιλένα Παρθενίου, Ευγενία Σερέτη, Παναγιώτης (Τάκης) Τζαμαργιάς και Ελένη Χατζπανζέντη.

Η έκδοση παρουσιάζεται την ερχόμενη Τετάρτη 30 Μαρτίου στο «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης» (Πειραιώς 206, Ταύρος). Στο πλαίσιο της παρουσίασης θα διεξαχθεί θεατρικό καλλιτεχνικό δράμα σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά και μουσική Βασίλη Πανόπουλου. Ωρα: 7:00 μ.μ.