

book

■ «**Η τυφλή ακτή**» τιλοφορείται το βιβλίο του **Κάρλος Μαρία Ντομίνγκες** που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Πατάκη**, σε μετάφραση **Λένας Φραγκοπούλου**. Το μυθιστόρημα μας μεταφέρει σε

ένα γκριζο πρωινό του Ιουλίου, όταν ένα κορίτσι φτάνει σε ένα σκονισμένο πανδοχείο στην ακτή της Ουρουγουάης. Μία ώρα μετά θα φύγει με έναν άγνωστο άνδρα που τα μαλλιά του έχουν αρχίσει να γκριζάρουν. Και οι δύο ήρωες προσπαθούν να ξεφύγουν από το παρελθόν τους. Η συνάντηση αυτών των δύο μοναχικών πλασμάτων θα αποκαλύψει τα μυστικά του Αρτούρο, τον έρωτά του για τη Σεσίλια, το ταξίδι του από το **Μοντεβιδέο** στο **Μπουένος Άιρες**, τη ζωή του ανάμεσα σε δύο δικτατορίες, την εξαφάνιση της Σεσίλια. Το νεαρό κορίτσι θα βοηθήσει τον Αρτούρο να βρει τα κλειδιά και τα ίχνη του λησμονημένου παρελθόντος, που μοιάζει με έρημη ακτή. Η «**Τυφλή ακτή**» είναι μια ιστορία γεμάτη παλινδρομήσεις, πλάγιες στρατηγικές, αλλαγές πορείας και ταυτοτήτων. Μας αποκαλύπτει έναν κόσμο συμπαγή, περίκλειστο, αυτόνομο, όπου πολλά πράγματα εξιστορούνται με αξιοθαύμαστη εννοιολογική διαύγεια.



■ Η διάδοση της αγάπης για την ανάγνωση τόσο στα παιδιά όσο και στους εφήβους, μέσα από την ενημέρωση των γονέων και των εκπαιδευτικών, είναι ο στόχος των οργανωτών της **Έκθεσης Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου** στις εγκαταστάσεις της **HELEXPO** στο Μαρούσι, η οποία θα διαρκέσει από τις **28** έως τις **31 Ιανουαρίου**. Η διευθύντρια του **EKEBI Κατρίν Βελισσάρη**

σε συνέντευξη Τύπου τόνισε -μεταξύ άλλων- ότι «το παιδικό βιβλίο είναι ένας τομέας που η κρίση αγγίζει λιγότερο. Συνεχίζει να πουλάει το παιδικό βιβλίο, απλώς τα δύο τελευταία χρόνια, το 2009 και το 2010, οι εκδότες περιόρισαν τη βιβλιοπαραγωγή τους και τώρα πλέον γυρίζουμε σε ένα μέγεθος της τάξης των 1.500 τίτλων ανά χρόνο. Είναι ένας αριθμός φυσιολογικός για την ελληνική αγορά, ακόμη πολύ υψηλός, αφού ένα στα πέντε βιβλία που εκδίδονται στη χώρα μας εξακολουθεί να απευθύνεται στα παιδιά και τους εφήβους». Στη διάρκεια της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθούν 200 εκδηλώσεις -πέρυσι ήταν 130- για παιδιά και εφήβους αλλά και για γονείς και εκπαιδευτικούς, κυρίως παρουσιάσεις βιβλίων, συζητήσεις, ημερίδες, σεμινάρια, λογοτεχνικά εργαστήρια, μουσικά, εικαστικά και θεατρικά δρώμενα κ.λπ., με τη συμμετοχή συγγραφέων, εικονογράφων, πανεπιστημιακών και καλλιτεχνών.