

Βόρειος Περίλους

Μια επιθεκτική αποτύπωση της πνευματικής ζωής

γράφει ο Σπ. Γ. Φιλίκας - Φιλικός
perilous_fm@yahoo.gr - Καιρός του διαβάζειν.Επιλογές.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ BERTRAN RUSSELL Μετάφραση: Άρης Μπερλής

Από τις Εκδόσεις Scripta

Σε αυτή την επιλογή Κειμένων για τη θρησκεία, περιλαμβάνονται τα σπουδαιότερα από τα σχετικά άρθρα του Ράσελ (μετάξύ αυτών το διάσημο «Γιατί δεν είμαι χριστιανός»). Η προσέγγιση είναι πολυ-

πλευρη και καλύπτει τη σχέση της θρησκείας με την φιλοσοφία, την επιστήμη, την ηθική και την ιστορία. Τα κείμενα είναι ιδιαίτερα επικαιρά σήμερα, με την έντονη παρουσία στην παγκόσμια σκηνή του θρησκευτικού φανατισμού, μισοσουλμανικού αλλά και χριστιανικού.



ΠΡΩΙΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΟΟΥΛΑΝΤ ΣΜΙΘ

Από τις Εκδόσεις Ψυχογίος

Μπορεί ο Νίτσε να βελτιώσει την καθημερινή σας διαδρομή στη δουλειά; Ποια θα ήταν η γνώμη του Φρόντ σχετικά με την ανακούφιση που σας προσφέρουν τα ψώνια; Και τι θα έκανε ο Πλάτωνος, σχολιάζοντας τον τρόπο που διαβάσετε βιβλία; Το ΠΡΩΙΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΣΩΚΡΑΤΗ εξηγεί ποια στάση θα προέβλεπε ο σπουδαιότερος διανοητής της ιστορίας απέναντι σε όλα όσα κάνουμε επι καθημερινής βάσης, από τον τρόπο που πηγαίνουμε στη δουλειά μας και τις επισκέψεις μας στο νηματοτήριο, μέχρι την προεπιστολία του φορτηγού και την ώρα που πέταουμε να κοιμηθούμε. Αντλώντας στοιχεία από τη φιλοσοφία, τη λογοτεχνία, την πολιτική και την ψυχολογία, ο Ρομπέρτ Ροουλάντ Σμιθ μας επιστημονεί τρόπους με τους οποίους η καθημερινή μας ζωή μπορεί να βελτιωθεί, έχοντας ως οδηγό μερικές από τις πλέον ενδιαφέρουσες απόψεις που διατυπώθηκαν στην ιστορία του ανθρώπου. Το πρωινό, όπως το μεσημεριανό και το βραδινό «καφές και όλα προηγούνται και έπονται», δεν πρόκειται να είναι ποτέ ξανά ίδια.



ΜΟΙΡΑΙΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ, Ian Kershaw,

Από τις εκδόσεις Πατάκι

Στο συναρπαστικό αυτό βιβλίο ο Ian Kershaw αφηγείται πως εληφθησαν δέκα αποφάσεις, κρίσιμες για την έκβαση του Β' Παγκοσμίου πολέμου αλλά και με ευρύτερες συνέπειες για τον μεταπολεμικό κόσμο, ανάμεσα στον Μάιο του 1940, όταν η Βρετανία επέλεξε να πολεμήσει αντί να παραδοθεί, και στο φθινόπωρο του 1941, όταν ο Χίτλερ έλαβε την απόφαση να εξαλειφθούν οι Εβραίοι. Στο Λονδίνο, στο Τόκιο, στη Ρώμη, στο Βερολίνο και στην Ουάσινγκτον μια σειρά από πολιτικούς και στρατηγούς, συχνά με ελλιπή πληροφόρηση και αντιμέτωποι με τεράστιες δυσκολίες σε οικονομικό, λογιστικό και στρατιωτικό επίπεδο, έπρεπε να αποφασίσουν πώς θα οδοποιούσαν ή θα επιχειρούσαν να αναχαιτίσουν τη συνεχώς διογκούμενη κρίση. Αυτές οι αποφάσεις όντως άλλαξαν τον κόσμο. Το βιβλίο προσφέρει στον αναγνώστη μια ρεαλιστική εικόνα των περιορισμών που είχαν να αντιμετωπίσουν αυτοί οι ηγέτες, αλλά και του ρόλου της προσωπικότητας: ο Τρούμαν συνέχισε τον αγώνα παρά την καταστροφή στη Γαλλία, ο Χίτλερ διατάζει εισβολή στην ΕΣΣΔ παρά την αποτυχία της Γερμανίας να νικήσει τους Βρετανούς, ο Στάλιν εμπιστεύεται τον Χίτλερ και αφήνει τη χώρα του ανεπεξέργαστη, οι Ισπανικές στρατιωτικές αποφασίζουν να πάρουν τις ΗΠΑ παρά τις ενδείξεις ότι θα οδηγούνταν σε ήττα. Οι επιλογές τις οποίες αφηγείται και σχολιάζει ο συγγραφέας, είναι οι ε-
- Λονδίνο, άνοιξη του 1940 - Η Μεγάλη Βρετανία αποφασίζει να συνεχίσει τον αγώνα - Βερολίνο, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1940 - Ο Χίτλερ αποφασίζει να επεξεύθει στη Σοβιετική Ένωση - Τόκιο, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1940 - Η Ιαπωνία αποφασίζει να α-
- βράξει τη «χρυσή ευκαιρία» - Ρώμη, καλοκαίρι και φθινόπωρο του 1940 - Ο Μουσολίνι α-
- αποφασίζει να απείθει το μετέωρο του - Ουάσινγκτον, καλοκαίρι του 1940-άνοξη του 1941 -
- Ο Ρουζβέλτ αποφασίζει να βάλει ένα χερσόκ - Μόσχα, άνοιξη-καλοκαίρι του 1941 - Ο Στά-
- λιν αποφασίζει ότι αυτός έβρει καλύτερα - Ουάσινγκτον, καλοκαίρι-φθινόπωρο του 1941 -
- Ο Ρουζβέλτ αποφασίζει να διεξαγάγει εκτεταμένο πόλεμο - Τόκιο, φθινόπωρο του 1941 - Η
- Ιαπωνία αποφασίζει να παύσει το πόλεμο - Βερολίνο, φθινόπωρο του 1941 - Ο Χίτλερ α-
- φασίζει να κηρύξει πόλεμο στις Ηνωμένες Πολιτείες - Βερολίνο/ Ανατολική Πρωσία, καλο-
- καιρι-φθινόπωρο του 1941 - Ο Χίτλερ αποφασίζει να σκοτώσει τους Εβραίους



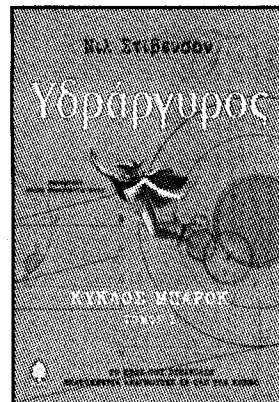
ΥΔΡΑΡΓΥΡΟΣ, ΚΥΚΛΟΣ ΜΠΑΡΟΚ ΤΟΜΟΣ 1, ΝΙΑ ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ

Από τις Εκδόσεις Κέδρος

Στην Ευρώπη του Δέκατου Έβδομου αιώνα, σ' έναν κόσμο που κλυδωνίζεται από τις θρησκευτικές έριδες, τις πολιτικές φιλοδοξίες και τις κατακτητικές βλέψεις των ηγετών του, κάποιοι επιμένουν να μάχονται το χάος με τη λογική. Άλλοι, πάλι, βυθίζονται στην ακαταμάχητη γοητεία του υδράργυρου, αυτής της μυστηριώδους ουσίας που κρύβει το κλειδί της Δημιουργίας. Ο Ντάνιελ Γουστερχάουζ, γόνος μιας οικογένειας περιφρονημένων Πουριτανών, θαρραλέος στοχαστής με κρυφό ενδιαφέρον για τη Φυσική Φιλο-

σοφία, «συνομιλεί» με τις διάνοιες της εποχής του. Σε μια αφήγηση-ποταμός που σαρώνει ηπειρους και δεκαετίες, η ιστορία του Ντάνιελ διασταυρώνεται με αυτήν του «Κουτσοψώλη Τζακ» Σάφτσοου, του φτωχο-διάβολου τυχοδιώκτη που έγινε ο βασιλιάς των Βαγαπόντηδων, και της δαιμόνιας Ελάιζα, της γυναικάς που έσωσε ο Τζακ από ένα τουρκικό χαρέμι για να γίνει κατάσκοπος και πιόνι βασιλιάδων στο κίνηγι της δύναμης, της εξουσίας και του χρήματος.

Ιστορία, περιπέτεια, επιστήμη, αλχημεία, πίστη και δογματισμός, έρωτας, τρέλα, πόλεμος και θάνατος συνθέτουν ένα μνημειώδες λογοτεχνικό έργο που παρασύρει στη δράση



προσωπικότητες όπως ο Νεύτων, ο Λάμπνιτς, ο Χουκ, ο Πέπις, ο Βενιαμίν Φραγκλίνος, ο Γουίλιαμ της Οράγγης και ο Λουδοβίκος ο ΙΔ'.