

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ

Η παρουσία του «άλλου» στην ελληνική κοινωνία

Γοητευτικό, για ορισμένους ίσως ενοχλητικό, το τελευταίο βιβλίο του Θόδωρου Γρηγοριάδη με τον τίτλο "Ο παλαιστής και ο δερβίσης", που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Ήρωές του είναι σημερινόί Έλληνες που στη διάρκεια μερικών ετών, τα οποία ο συγγραφέας προσδιορίζει επακριβώς στους τίτλους κάθε κεφαλαίου, ζουν μια σειρά ερωτικών -σε πρώτη ανώνυμη- περιπετειών.

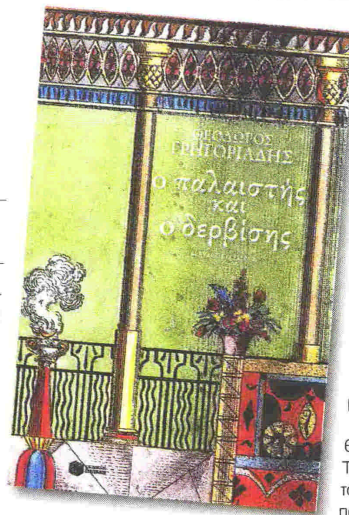
Του Κώστα Μαρινού
 marinos@makthes.gr

Πολλά τα μυστικά που κρύβουν οι συναντήσεις τους, εξίσου πολλές οι αλήθειες που κρύβουν ή που αποκαλύπτονται από αυτούς και από τον συγγραφέα. Μπορεί σε κάθε μυθιστόρημα, όπως παραδέχεται ο συγγραφέας, να υπάρχει μια παγίδα για τον αναγνώστη, όμως σε αυτό ο Γρηγοριάδης με μεεστρία, αφού εισάγει τον αναγνώστη στο Σύμπαν που πλάθει, τον βγάζει στη συνέχεια, αποκαλύπτοντας επιπλέον στοιχεία για τα κίνητρα των πράξεων των ηρώων του.

"Γίνεται ένα παιχνίδι στο βιβλίο. Έτσι ο ήρωας, ο Διονύσης, προσπαθεί να κτίσει έναν κόσμο, τον

οποίο στη συνέχεια αναιρεί", σχολιάζει ο Θόδωρος Γρηγοριάδης, ο οποίος στις 7 μ.μ. σήμερα στον "Ιανό" θα παρουσιάσει το μυθιστόρημά του. Μαζί του θα είναι ο συγγραφέας και τραγουδοποιός Θωμάς Κοροβίνης και ο φιλόλογος και κριτικός λογοτεχνίας Δημήτρης Κόκορης.

Ο Διονύσης όμως δεν είναι ο μόνος ήρωας. Με τον Χρήστο, φίλο αλλά και συνοδοιπόρο του, διατρέχουν τον χώρο της Βόρειας Ελλάδας, φθάνουν στην περιοχή του Έβρου, περνώντας από πόλεις και χωριά της Μακεδονίας και της Θράκης, βγαίνουν από τα σύνορα, για να ζήσουν τους προσωπικούς τους μύθους στην Τουρκία.



Επιστροφή στη μακεδονική και τη θρακική γη

Δίπλα τους, η γυναικεία παρουσία γίνεται θύτης και θύμα των σχέσεων που αναπτύσσονται στη διάρκεια αυτού του μακροχρόνιου οδοιπορικού.

Ανάμεσά τους, αντικείμενο του πόθου για όλους, κυκλοφορεί ο τούρκος Τζεμάλ. Στο πρόσωπό του αντανακλώνται όλα τα συναισθήματα που προκαλεί η παρουσία του "άλλου" στη σημερινή ελληνική κοινωνία. "Ο Τούρκος, που είναι ο

γείτονας αλλά ταυτόχρονα και ο ξένος, αλλά που η παρουσία του γίνεται και τεστ κατά πόσο μπορούμε να αντέξουμε την παρουσία ενός τέτοιου προσώπου, κατά πόσο θα τον αφομοιώσουμε ή και κατά πόσο αυτός θα χάσει τη δύναμή του όταν θα έρθει προς τα εμάς", σχολιάζει ο συγγραφέας την εμφάνιση αυτού του ήρωα στις σελίδες του βιβλίου του.

Με το βιβλίο αυτό ο Θόδωρος Γρηγοριάδης επιστρέφει στη μακεδονική και τη θρακική γη, με την οποία έχει εξασχοληθεί. Τη συστήνει στους μη γνωρίζοντες, την επαναφέρει στη μνήμη όσων την έχουν περιδιαβεί. Όμως δεν είναι μόνο αυτό το στοιχείο που χαρακτηρίζει το βιβλίο του. Ο συγγραφέας κατορθώνει για άλλη μια φορά ενόστε να μιλήσει υπαινικτικά, συχνότερα όμως να φωτίσει πλευρές της ζωής στην περιοχή που οι πολλοί αγνοούν ή θέλουν να αγνοούν. Χωρίς να δημοσιογραφεί αλλά έχοντας περπατήσει και ζήσει εκεί όπου περπατούν και ζουν οι ήρωές του, έχει ίδια γνώση όσων συμβαίνουν στην ενδοχώρα. Αυτό ακριβώς είναι το άλλο δώρο που προσφέρει στους αναγνώστες του, πέρα από την απόλαυση της γραφής, και τη γνωριμία με τα πρόσωπα του βιβλίου, πολλά από τα οποία ίσως τα έχει προσπεράσει ο καθένας στον δρόμο του, αγνοώντας τις περιπέτειες της ζωής τους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βιβλιοπωλείο "Ιανός" (Αριστοτέλους 7). Στις 7 μ.μ., παρουσίαση του βιβλίου του Θεόδωρου Γρηγοριάδη "Ο παλαιστής και ο δερβίσης". Είσοδος ελεύθερη.

Θόδωρος Γρηγοριάδης: "Ο Τούρκος, που είναι ο γείτονας αλλά ταυτόχρονα και ο ξένος, γίνεται και τεστ κατά πόσο μπορούμε να αντέξουμε την παρουσία ενός τέτοιου προσώπου, κατά πόσο θα τον αφομοιώσουμε ή και κατά πόσο αυτός θα χάσει τη δύναμή του όταν θα έρθει προς τα εμάς".

