

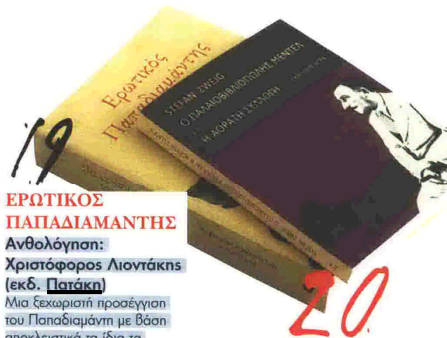
## ELLE *highlights* βιβλίο



KEITH RICHARDS

### LIFE

του Κιθ Ρίτσαρντς (εκδ. Orion Books)  
 Το ιδρυτικό μέλος των Rolling Stones ζει μια ζωή στα όρια. Ο υπέροχος τρελός της ροκ κατόρθωσε, με αφοσιωτική ειλικρίνεια, να στριμώξει σε εξακόσιες οκτώ σελίδες μια άσπρη ζωή γεμάτη ερωτικά σκάνδαλα, επεισοδιακούς γάμους, καταχρήσεις, κρίσεις πανικού και μια αποτυχημένη απόπειρα για σόλο καριέρα (Amazon).



### ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

#### Ανθολόγηση:

Χριστόφορος Λιοντάκης (εκδ. Πατάκη)

Μια ξεχωριστή προσέγγιση του Παπαδιαμαντή με βάση αποκλειστικά τα ίδια τα διηγήματά του, στα οποία είναι διάχυτη η ερωτική διάθεση. Βασανισμένος ο συγγραφέας από τα πάθη του, ερωτικά και άλλα, προσπαθεί να τα ξεφοκίσει με τη γραφή του δημιουργώντας ένα σύμπαν όπου «συναίρονται η θλίψη με την εγκαρτέρηση».

### Ο ΠΑΛΑΤΙΟΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΣ ΜΕΝΤΕΛ ΚΑΙ Η ΑΔΡΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Του Στέφαν Ταβάνιχ (εκδ. Άγρα)

Δύο εκπληκτικές νουβέλες με κεντρικό άξονα τη βιβλιοφιλία. Στην πρώτη ένας Εβραίος πωλητής παλαιών βιβλίων, που αποτελεί από μόνος του «κινητή εγκυκλοπαίδεια», καταλήγει χωρίς να το καταλάβει στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Στη δεύτερη ένας έμπορος σπάνιων εκδόσεων στη Γερμανία της δεκαετίας του '20 έρχεται αντιμέτωπος με καλούς οικονομικά καιρούς και στην προσπάθειά του να επιβιώσει ανακαλύπτει την ευτυχία του να είσαι συλλέκτης.



### ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ

της Μάρως Βαμβουνάκη (εκδ. Ψυχογιός)

Η υπογραφή και μόνο αρκούσε για να εκτινάξει την πρώτη έκδοση στα δεκαπέντε χιλιάδες αντίτυπα. Για μία ακόμα φορά η συγγραφέας ανιχνεύει τα μυστήρια της ανθρώπινης ψυχής. Στο επίκεντρο του νέου βιβλίου οι συγκρούσεις «σωτερικές και εξωτερικές» και η αθωότητα έτσι όπως αυτά εκδηλώνονται σε μια περιορισμένη κατηγορία ανθρώπων.



### ΠΕΙΡΑΜΑ ΜΝΗΜΗΣ

του Σεμπάστιαν Φίσεκ (εκδ. Διήγησις)

Ένα θρίλερ με κινηματογραφικό ρυθμό. Ο ήρωας μετά το θάνατο της γυναίκας του φτάνει σε σημείο να αμφιβάλλει για την ίδια του την ύπαρξη. Είναι θύμα ενός πειράματος ή κάτι ακόμα πιο σκοτεινού;

Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



### ΕΛΛΗ ΠΑΠΠΑ: ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Εισαγωγή-επιμέλεια: Τάσος Σακελλαρόπουλος (εκδ. του Μουσείου Μπενάκη)  
 Δύο κείμενα της σημαντικής δημοσιογράφου-συγγραφέα και συντρόφου του Νίκου Μπελογιάννη τα οποία υφαίνονται το δίχτυ της ελληνικής πολιτικής σκηνής και της προσωπικής της διαδρομής από τις αρχές του '40 έως και τα τέλη της δεκαετίας του '80.

### ΔΗΞΗΠΡΟΘΕΣΜΑ ΔΑΝΕΙΑ

του Πέτρου Μάρκαρη (εκδ. Γαβριλίδης)  
 Το πρώτο μέρος της τριλογίας της κρίσεως, η οποία θα έχει θέμα την οικονομική ύφεση. Ο αστυνόμος Χαρίτος επιστρέφει, αυτή τη φορά για να παντρεύει την κόρη του. Η χαρά του κρατάει λίγο, αφού τις επόμενες ημέρες εμφανίζεται ένας δολοφόνος που σκοτώνει τραπέζικους και άλλους ανθρώπους του χρήματος...

STUDIO1.COM