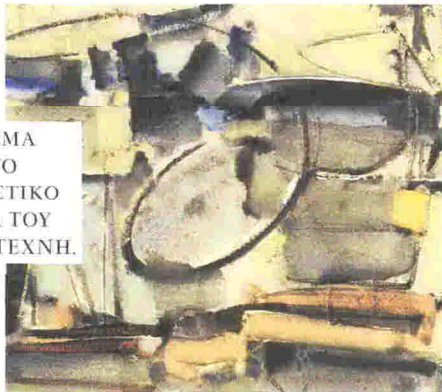


## ΑΦΑΙΡΕΣΗ

Ο Γιάννης Σπυρόπουλος υπήρξε ένας από τους πιο σημαντικούς ζωγράφους μας. Το έργο του, μυστηριώδες και αφαιρετικό, μας θυμίζει ελληνικά τοπία ειδικά από ψηλά, που σιγά σιγά χάνουν τα χαρακτηριστικά τους και γίνονται τοπία της ψυχής. Θα τον γνωρίσουμε καλύτερα στην έκθεση των έργων του, στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, από 9 έως 28/11.

ΤΟ ΧΡΩΜΑ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ  
ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ  
ΙΔΙΩΜΑ ΤΟΥ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ.



## Βιβλίο ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΕΣ

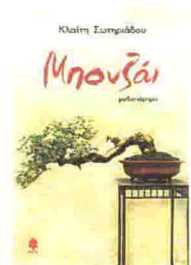
Τρία βιβλία που θα σε κάνουν να κλείσεις για λίγο την τηλεόραση



**Ποιος είναι;**  
Η περίφημη *Φάρσα* της Έρσης Σωτηροπούλου επανεκδόθηκε για να μας θυμίσει τις τηλεφωνικές φάρσες και τα σεξουαλικά υπονοούμενα που κινητοποίησαν την κοινωνία όταν το βιβλίο πρωτοκυκλοφόρησε το 1982. Εκδόσεις Πατάκη.



**Η συνέχεια**  
*Eat, Pray, Love*. Και μετά; Η Ελιζαμπέτ Γκιλμπερτ μας δίνει τη συνέχεια του πρώτου της best seller, αυτή τη φορά γράφοντας για το *Γάμο... με το Ζόρι*. Πού καταλήγει δηλαδή η ηρωίδα της ύστερα από τόση «επανάσταση». Εκδόσεις Μίνωας.



**Αναζήτηση**  
Μια σύγχρονη γυναίκα θα φτάσει μέχρι τη Νότιο Αμερική, θα ζήσει τον έρωτα, την περιπέτεια και την απόγνωση, για να κερδίσει στο τέλος την αυτογνωσία της. Στο *Μπονζάι* της Κλαίτης Σωτηριάδου, εκδόσεις Κέδρος.