

culture BIBLIO

Χαμένη αγάπη από το Ισραήλ



ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΤΙ
Συγγραφέας: **Άμος Οζ**
Μετάφραση: **Ιακώβ Σιμής, Λουίζα Μιζάν**
Εκδόσεις: **Καστανιώτη**

Ο γάμος της Ιλάνα και του Άλεξ καταλήγει σε οδυνηρό διαζύγιο. Έπειτα από επτά χρόνια απόλυτης σιωπής η Ιλάνα γράφει στον πρώην άντρα της για να τον ενημερώσει για την προβληματική συμπεριφορά του γιου τους και να ζητήσει τη βοήθειά του.

Είναι η αρχή ενός μυθιστορήματος όπου ο Οζ αφηγείται την ιστορία μιας μεγάλης αλλά χαμένης αγάπης μέσα από μια σειρά σοβαρών και ειρωνικών, κωμικοτραγικών και απεγνωσμένων, τυπικών αλλά και βαθιά ερωτικών επιστολών, απεικονίζοντας ταυτόχρονα την πραγματικότητα της ισραηλινής κοινωνίας λίγα χρόνια μετά τον πόλεμο του Γιου Κιπούρ (1973).

Το βιβλίο πρωτοκυκλοφόρησε το 1987 στο Ισραήλ, κατέκτησε αμέσως μια θέση στην κορυφή των πωλήσεων, ενώ το 1988 κέρδισε το γαλλικό βραβείο λογοτεχνίας Prix Femina Étranger ως το καλύτερο ξένο μυθιστόρημα εκείνης της χρονιάς.

Αθλητισμός στο σώμα και στο πνεύμα



**ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ
ΤΗΣ ΕΠΙΤΑΦΗΣ**
Συγγραφέας: **Γιώργος Μαυρωτάς**
Εκδόσεις: **Πατάκι**

Ο Λουκάς και ο Φίλιππος είναι δύο φίλοι που γεννήθηκαν στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του '60. Γειτονόπουλα και συμμαθητές, στην πορεία της ζωής τους ακολούθησαν παράλληλους δρόμους. Ο ένας στο πόλο, ο άλλος στο πανεπιστήμιο. Ο Λουκάς παίρνει «μαθήματα» από τις αθλητικές και εξεγναγωνιστικές του εμπειρίες ο Φίλιππος με τις πανεπιστημιακές δραστηριότητες διαπιστώνει πόσα κοινά βιώνει με τον Λουκά. Οι δύο φίλοι μεγαλώνουν, εξελίσσονται, ερωτεύονται, ωριμάζουν, και στις κρίσιμες στιγμές καταφεύγουν πάντα στο δικό τους επιταφιαστικό μουσικό.

Το βιβλίο του παλαιμάχου επιτυχημένου υδατοσφαιριστή Γιώργου Μαυρωτά περιλαμβάνει πολλά αυτοβιογραφικά στοιχεία, και αναμειγνύει με χιούμορ τη μυθοπλασία με την πραγματικότητα. Μια «από μέσα» ματιά σε αθέατα γεγονότα, με έμφαση στην ανθρώπινη διάσταση, από αυτά που συνήθως δεν βρίσκουν δρόμο προς τις εφημερίδες και την τηλεόραση.

32 culture

Η «αλήθεια» του ατομικού βίου



Η ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
Συγγραφέας: **Bernard Williams**
Μετάφραση: **Χρυσούλα Γραμμένου**
Εκδόσεις: **Αρσενίδα**

Το 2003, όταν απεβίωσε, ο Bernard Williams εθεωρείτο ήδη ένας από τους σπουδαιότερους φιλοσόφους της γενιάς του. Το έργο του χαρακτηρίζεται από ασυνήθιστο συγκεκριασμό επίμονης έρευνας, φαντασίας, εμπριβείας και ανθρωπισμού. «Η ηθική και τα όρια της φιλοσοφίας» είναι από τα σημαντικότερα συγγράμματά του, κλασικό εγχειρίδιο στο πεδίο της ηθικής φιλοσοφίας. Παρέχοντας μια εμπειριστική κριτική αυτού που αποκαλεί «ηθικότητα, ο ιδιόμορφος θεσμός», ο συγγραφέας αντλεί υλικό από την αρχαία Ελλάδα και επαναπροσδιορίζει την ηθική θεωρία προς την «αλήθεια», τη φιλαλήθεια και το νόημα του ατομικού βίου. Ο Williams ερευνά αναστοχαστικά τα σημαντικότερα προβλήματα της σύγχρονης φιλοσοφίας και διατυπώνει νέες απόψεις ως προς βασικά ζητήματα όπως ο σχετικισμός, η αντικειμενικότητα και η δυνατότητα της ηθικής γνώσης.

30 χρόνια φλόγα



FOCO D' AMOR
Συγγραφέας: **Βασίλης Βασιλικός**
Εκδόσεις: **Τόπος**

«Πόσο κρατάει η φλόγα της αγάπης (foco d' amor) στη γυναικεία αν το μάτι ή η αφή συχνά δεν την πυρώνουν».

Στο ερώτημα αυτό του Δάντη απαντάει ο Βασίλης Βασιλικός με μια ιστορία παθιασμένου έρωτα που δεν τον σταματάει ούτε ο θάνατος, που, αντίθετα, ο θάνατος του επιτρέπει να παραμείνει απροσδόκτα δυνατός.

Το βιβλίο αυτό, πρωτογραμμένο το 1978, έχει κάνει αλληπάλληλες εκδόσεις και έχει γυριστεί σίριαλ στην τηλεόραση. Ερωτικό κείμενο με αυτοβιογραφικά στοιχεία από την τότε περιπετειώδη ζωή του συγγραφέα, στη σημερινή ανάγνωση αποκαλύπτει τις διαστάσεις ενός δραματικού χρονικού. Χρονικού του έρωτα και της πολιτικής λίγο προτού η παγκοσμιοποίηση αλλάξει τη στάση μας απέναντι στο κάθε τι.

Οι εχθροί είναι φαύλοι



ΟΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΒΑΣΤΙΛΗΣ
Συγγραφέας: **David Andress**
Μετάφραση: **Τζένη Κωνσταντίνου**
Εκδόσεις: **Μοντέρνοι Καιροί**

Ο David Andress είναι ειδικός ερευνητής της Γαλλικής Επανάστασης και πανεπιστημιακός καθηγητής Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας.

Στην 620 σελίδων αυτή μελέτη του διερευνά σε βάθος το ζοφερό μήνυμα της περιόδου του τρόμου κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης, μετά την επίσημη Διακήρυξη της Τρομοκρατίας στις 5 Σεπτεμβρίου 1793. Ο λαός ξεσηκώθηκε το 1789 με κεντρικό σύνθημα «Ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα ή θάνατος». Και ενώ στην αρχή φαινόταν πως η κοινωνία θα μπορούσε να μετασχηματιστεί σε μια ανώτερη, ευγενέστερη μορφή οργάνωσης, άνθρωποι όπως ο Ροβεσπιέρος κατήργησαν κάθε εννοιολογικό περιεχόμενο του συνθήματος, αφήνοντας μόνο τον θάνατο για περισσότερους από μισό εκατομμύριο Γάλλους.

Το δίδαγμα της Ιστορίας είναι σαφές: πρέπει να επαγρυπνούμε ακόμα και απέναντι στους ίδιους μας τους εαυτούς, γιατί αν θεωρήσουμε πως μόνο εμείς είμαστε δίκαιοι ενώ οι εχθροί μας είναι μόνο φαύλοι, και καταργήσουμε τα απαραίτητα δικαιώματα των άλλων, οδηγούμαστε ολοταχώς προς την Τρομοκρατία!

κόσμος του Επενδυτή

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: **CULTURE**

Ημερομηνία: Σάββατο, 30-10-2010

Σελίδα: 32,33 (2 από 2)

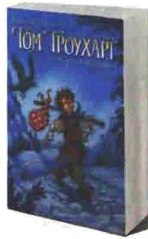
Μέγεθος: 750 cm²

Μέση κυκλοφορία: 68740

Επικοινωνία εντύπου: (210) 3721.100

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Οξύνει τη νοημοσύνη των παιδιών



ΤΟΜ ΤΡΟΥΧΑΡΤ, ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

Συγγραφέας: **Ian Beck**

Μετάφραση: **Χαρά Γιαννακοπούλου**

Εκδόσεις: **Μοντέρνοι Καιροί**

Λίγα παιδικά βιβλία είναι σαν κι αυτό. Πρόκειται για ένα πραγματικό μυθιστόρημα, που τίποτα δεν έχει να ζηλέψει από οποιοδήποτε έργο για ενηλίκους. Ένα αφήγημα γραμμένο μεν για παιδιά, μα με την έννοια των «μικρών ανθρώπων», όχι των «κουτών ανθρώπων». Με το πνεύμα

αυτό, ο Ian Beck έγραψε ένα «παραμύθι των παραμυθιών», όπου ο μικρούλης Τομ Τρούχαρτ, ο οποίος έχει έξι μεγαλόσωμα και γενναία αδέρφια, ταξιδεύει παρέα με τον Τζόλιτ, το κοράκι, ζώντας μια έντονη περιπέτεια. Σκοπός του είναι να βρει και να σώσει τους αδερφούς του που χάθηκαν στη Χώρα των Παραμυθιών. Στην ιστορία εμπλέκονται η Χιονάτη, ο πρίγκιπας-βάτρακος, ο Χάνσελ και η Γκρέτελ, ο Τζακ και η φασόλια, η Ραπουνζέλ, η Ουράνια Πόλη, ο φοβερός γίγαντας, η χίνα με τα χρυσά αυγά, το μαγεμένο κάστρο, η Στακτοπούτα...

Ένα βιβλίο που εμπιστεύεται την νοημοσύνη των παιδιών, γι' αυτό την καλλιεργεί και την οξύνει!

Με χτύπους μετράμε τη ζωή



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

Συγγραφέας: **Ole Martin Høystad**

Μετάφραση: **Απόστολος Σπανός**

Εκδόσεις: **Μπαρτζουλιάνος**

Η καρδιά κατέχει σε σχεδόν όλους τους υμπετεείς πολιτισμούς κεντρική συμβολική θέση, άλλοτε ως έδρα της ψυχής, άλλοτε ως σύμβολο της αγάπης, του έρωτα και της συμπόνιας. Οι ποιότητες της καθρεφτίζουν το ποιόν του ίδιου του ανθρώπου, δείχνοντας αν είναι καλόκαρδος, μεγαλόκαρδος, σκληρόκαρδος ή άκαρδος. Στον φόβο τρέμει, στη λύπη γίνε

νεται βαριά σαν πέτρα, στον έρωτα πεταρίζει, και στην ευτυχία αγάλλεται. Και ό,τι όμορφο το φυλάμε βαθιά μέσα της... Η πορεία αυτού του συμβολισμού ξεκινά από τους Σουμερίους και τους αρχαίους Αιγυπτίους, περνά στην ελληνική αρχαιότητα και στον χριστιανισμό, στο ισλάμ και στη σκανδιναβική μυθολογία- στη θυσία της ακόμα πάλλουσας καρδιάς στους Αζτέκους...

Ένα απρόσμενα ενδιαφέρον βιβλίο, εξαιρετικά καλογραμμένο και καλομεταφρασμένο, όπου με συναρπαστικό ειρμό διαβάζουμε και για τη λογοτεχνία των Ιπποτών, την ποίηση των τροβαδούρων, την Αναγέννηση, τη σκέψη του Μοντέν, τον αλχημισμό και τον ρομαντισμό, τον Σαίξπηρ, τον Ρουσό και τον Γκαίτε.

ΣΑΒΒΑΣ ΣΕΡΕΤΗΣ