



Πίσω στην παιδική ηλικία

Αναγνώσματα και ακούσματα που μας μεταφέρουν στα παιδικά χρόνια, τότε που οι ιστορίες του Δρ. Δρακατώρ έδιναν τροφή στην παιδική φαντασία. Μας δίνουν όμως και... υγιεινή τροφή, με έξυπνες συνταγές για παιδιά

Εδώ Λιλιπούπολη

Μια φορά κι έναν καιρό, υπήρχε μια πόλη που την έλεγαν Λιλιπούπολη. Σε αυτήν την πόλη καθούσε κάθε πρωί μικρούς και μεγάλους ο δημοσιογράφος Μηνίτης με το ραδιοφωνικό προσκεκλητήριο «Εδώ Λιλιπούπολη!» κι άρχιζε μια περιπέτεια φανταστική και συνάμα θρυληκή, γεμάτη με τις ιστορίες, τις περιπέτειες, τις γκάφες και με τα όνειρα των κατοίκων της φανταστικής αυτής πόλης. Οι ιστορίες ζωντανεύουν καθημερινά μέσα από τη συχνότητα του Τρίτου Προγράμματος, με τους «πολύχρωμους» στίχους της Μαριανίνας Κριεζή να δένουν αρμονικά με τις συνθέσεις της Λένας Πλάτωνος, του Νίκου Κυπουργού, του Δημήτρη Μαραγκόπουλου και του Νίκου Χριστοδούλου και να συνεχίζονται καθημερινά, προς τέρψιν των λιλιπούτειων ακροατών. Η διαχρονική αφροσύνη και η αγάπη των μικρών (και μεγάλων) φίλων της «Λιλιπούπολης», δικαίωσαν τον Μάνο Χατζιδάκι -τότε διευθυντή του Τρίτου- που με γενναιοδωρία είχε υποστηρίξει την παραγωγή της πρωτοποριακής και μάλλον αξεπέραστης παιδικής σειράς, που έβιξε σε μια πρώιμη ακόμη εποχή οικολογικά και πολιτικά ζητήματα με τον πιο παραμυθένιο τρόπο. 34 χρόνια μετά την πρώτη ραδιοφωνική μετάδοση της «Λιλιπούπολης», η συγκεκριμένη έκδοση περιέχει τους στίχους και τις παρτιτούρες με τη μουσική -μετεγγραμμένη για πιάνο και φωνή από τον Θωμά Κοντογεώργη- των τραγουδιών της δημοφιούς παιδικής σειράς, ενώ συνοδεύεται από εισαγωγικά κείμενα των εμπνευστριών της σειράς, Ελ. Βλάχου και Ρ. Καπετανάκη

Info: «Εδώ Λιλιπούπολη, Τα τραγούδια» εκδόσεις Ιανός

Από μικρός στα βάσανα

Η κουζίνα του σπιτιού μπορεί να είναι ένα μικρό σχολείο, ένας χώρος όπου η διατροφική αγωγή βρίσκεται τα μέσα για να πραγματοποιηθεί μέρα με τη μέρα. Η ετοιμασία του φαγητού, εκτός από ευχάριστη δραστηριότητα, μπορεί να είναι και μια διδακτική εμπειρία, καθώς το σωστό μαγείρεμα είναι απαραίτητο για μια προϋπόθεση για υγιεινή διατροφή. Το βιβλίο της Ελένης Παρασκευά - Πανοπούλου απευθύνεται -κυρίως- στα παιδιά καλώντας τα αναλάβουν μόνα τους δράση μέσα στην κουζίνα, πολύ απλά, πρακτικά και με χιούμορ, να γνωρίσουν καλύτερα τα τρόφιμα και πώς αυτά μαγειρεύονται, και να κάνουν ένα δημιουργικό διάλειμμα από τις σχολικές και εξωσχολικές τους υποχρεώσεις, αποκτώντας ένα νέο χόμπι: τη μαγειρική! Το βιβλίο περιέχει απλές συνταγές, με σαφείς οδηγίες για την παρασκευή τους αλλιά και πληροφορίες για τα τρόφιμα, ώστε να μπορούν να εκτελεστούν από ένα παιδί με τη βοήθεια ή την επιβλεψη κάποιου μεγάλου. Είναι, μια πρόσκληση προς τα παιδιά να μπουν στην κουζίνα και να βάθουν ένα χεράκι στην ετοιμασία του φαγητού, εμπειρία μέσα από την οποία θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν για την αξία της ισορροπημένης διατροφής, να νιώσουν την ικανοποίηση της προετοιμασίας του φαγητού, συμμετέχοντας ενεργά στην προσπάθεια, να διατηρήσουν σωστό σωματικό βάρος και καλύτερη υγεία στη ζωή τους.

Info: «Από μικρός στα βάσανα ή στην υγιεινή κουζίνα;» της Ελένης Παρασκευά - Πανοπούλου, εκδόσεις Πατάκη

Η παράξενη χρονομηχανή

Περίεργες και καταστροφικές συμπτώσεις εμφανίζονται στο χωροχρόνο και η Στέλλα και ο Στέφανος -οι γνώριμοι ήρωες στο παιδικό και εφηβικό αναγνωστικό κοινό ως ΣΤΕ-, τα μοναδικά αδέρφια της χώρας με μαγικές δυνάμεις, αποφασίζουν να λύσουν το μυστήριο μαθαίνοντας τα πάντα γύρω από την ιστορία του πλανήτη Γη. Έτσι ξεκινούν μια χρονοπεριήγηση στην Αρχαία Ελλάδα, στην προϊστορική εποχή, μέχρι και στο διαστημικό μέλλον. Οι δύο ΣΤΕ πρέπει να ψάξουν παντού για στοιχεία, για να σώσουν το παρόν και το μέλλον της Γης. Στην ερευνητική τους πορεία, για μία ακόμη φορά, θα βρεθούν σε αναπάντεχα μέρη, περιτριγυρισμένοι από αναπάντεχες γνωριμίες. Έτσι, θα έρθουν αντιμέτωποι με δεινόσαυρους, θα συναντήσουν την Μαρία Αντουανέτα, θα βρεθούν απέναντι σε εξωγήινους πολεμιστές και θα αποκτήσουν πολλούς φανταστικούς νέους φίλους. Μαζί τους θα προσπαθήσουν να αλλιάξουν το παρελθόν και να προστατεύσουν το μέλλον. Κανείς όμως δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι ο αγώνας για τη σωτηρία του πλανήτη θα ήταν τελικά τόσο συναρπαστικός. «Η παράξενη χρονομηχανή» του Θεσσαλονικιού Άρη Δημοκίδη, σε εικονογράφηση της Μάρως Αλεξάνδρου, είναι η τέταρτη περιπέτεια των βετεράνων μια ΣΤΕ, μετά τη «Χώρα των μαγικών ονείρων», «Το Νησί των Χριστουγέννων» και «Το Χρυσό Βουνό», που κυκλοφορούν επίσης από το Μεταίχμιο.

Info: «Η παράξενη χρονομηχανή» του Άρη Δημοκίδη, εκδόσεις Μεταίχμιο