

Έρση Σωτηροπούλου
Η φάρσα



Είκοσι οχτώ χρόνια μετά την πρώτη έκδοση του εμβληματικού βιβλίου της Έρσης Σωτηροπούλου *Η φάρσα*, το μυθιστόρημα που θεωρήθηκε ως το μανιφέστο της επαναστατημένης γυναίκας εκδίδεται ξανά, με νέο σύγχρονο πρόλογο του Νάνου Βαλαωρίτη.

«*Η φάρσα* είναι το μανιφέστο της επαναστατημένης γυναίκας – επαναστατημένη στο μέτρο που ο άντρας είναι ακόμα ο απόλυτος άρχων που κρατάει τα ηνία, αφού δεν έχει εκλείψει η βασιλεία του ούτε στους ουρανοί ούτε επί της Γης... Η επαναστατική πράξη συνίσταται στην υπονόμηση αυτής της δύναμης με τη γελοιοποίησή της, την καταβαράθρυσή της με το γέλιο», γράφει στο εισαγωγικό του σημείωμα ο Νάνος Βαλαωρίτης. Ο διακεκριμένος λογοτέχνης χαρακτηρίζει την έκδοση της *Φάρσας* εξαιρετικά επίκαιρη. Το χιούμορ της δεν έχει αλλάξει όπως και το στίλ της. Αυτά είναι τα δύο στοιχεία που χαρακτηρίζουν τη γραφή της. Επίσης, δοκιμάζει κάποια πρωτοπόρα τεχνάσματα στον πεζό λόγο. Ο Νάνος Βαλαωρίτης, θέλοντας να δείξει την επικοινωνία που εξακολουθούν να έχουν μεταξύ τους, επισήμανε: «Το δικό μου μυθιστόρημα *Απ' τα κόκαλα βγαλμένη* το προλόγισε η Έρση. Ήταν η συμφωνία να αλλάξουμε προλόγους. Το χιούμορ, τα γλωσσικά παιχνίδια, οι γρήγορες αλλαγές επιπέδων αφήγησης, οι ανατροπές. Και τα δύο βιβλία βγήκαν μαζί *σ' ένα πνεύμα φάρσας* και έκαναν δεύτερη έκδοση, αλλά έμειναν πολύ λίγο σχολιασμένα. Ανήκουν στα πολύ λίγα μυθιστορήματα που δοκιμάζουν ένα ύφος γραφής, καθώς και την ανάμειξη των ειδών, ώστε να ξεφύγουν από τα κλισέ. Πάντως *Η φάρσα* θα μείνει ως ένα κλασικό παράδειγμα ενός πολύ πετυχημένου πειραματικού μυθιστορήματος του 20ού αιώνα».

Σελίδες: 312, τιμή: 15,00 €, εκδόσεις Πατάκη.