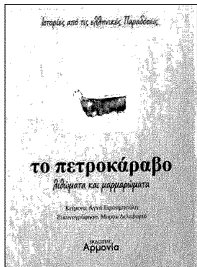




Αγνή Στρουμπούλη
Το πετροκάραβο
 Λιθώματα και μαρμαρώματα
 Εικονογράφηση: Μυρτώ Δεληβοριά
 Εκδόσεις Αρμονία
 Αθήνα 2010, σελ. 95



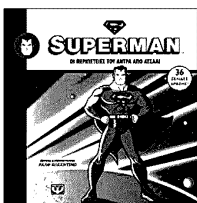
Η Αγνή Στρουμπούλη ασχολείται από το 1995 με τα ελληνικά λαϊκά παραμύθια. Στη σειρά «Ιστορίες από τις ελληνικές παραδόσεις» των εκδόσεων «Αρμονία» κυκλοφορεί το βιβλίο «Το Περγαλιό». Στοιχεία της γης και του νερού». Πρόσφατα κυκλοφόρησε μια ακόμη θαυμάσια έκδοση με «Λιθώματα και μαρμαρώματα».

«Οι πέτρες αργούνται ιστορίες. Στους βράχους και τα λιθάρια, ανάλογα με το φως, βλέπεις να σχηματίζονται στην ανάμυλη επιφάνειά τους πρόσωπα, ζώα, στυμφοκρές, ολόκληρες ιστορίες. Οι πέτρες κρατούν τα δικά τους μυστικά, που πρέπει να τα αφουγκραστεί κανείς, γιατί τα μυστικά δεν τα φρονάζουν, τα ψιθυρίζουν σ' αυτά...», γράφει η συγγραφέας στον πρόλογο.

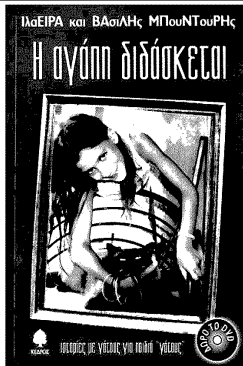
«Τα ασημένια, που πλουτίζουν τη ζωή, πολλές φορές μας παιδεύουν. Έρχονται σιγήρες, λοιπόν, που ζητάει κανείς να γίνει βράχος, πέτρα, να μην πονά, να μη φοβάται, να μην προσδοκά άλλο. Κι είναι τόσο δυνατή η παράκληση, που λιθώνεται στη στιγμή. Άλλοτε πάλι, είναι η τιμωρία για την παινεσιά, το προδομένο μυστικό, την απληστία, το να χάσει κανείς τη θέρη των αισθημάτων και να γίνει μάρμαρο», διαβάζουμε στο οπισθόφυλλο. Αντιγράφουμε ένα απόσπασμα απ' την ιστορία το «Πετροκάραβο»:

«Το πετροκάραβο, έναν καιρό, ήταν μία από τις μεγαλύτερες ημιρατσές του κόσμου. Καπετάνιο είχε μια νεράιδα που κάθιζε από τη μεγάλη της περηνάνα. Δεν της έφτανε που ήταν η πρώτη στη θάλασσα, μόνο θέλησε να γίνει η πρώτη και τ' ουρανού. Έτσι βάλθηκε να παραβγεί το φεγγάρι... Και μια βραδιά η νεράιδα, αφού ετοίμασε το καράβι της, λέει στο φεγγάρι...»

Ραλφ Κοσεντίνο
Superman. Η ιστορία του ανθρώπου από αστάλι
 Μετάφραση: Αγγελική Μόσχου
 Εικονογράφηση: Ραλφ Κοσεντίνο
 Εκδόσεις Ψυχογός
 Αθήνα 2010, σελ. 36



Πιο γρήγορος από το σφαίρα και πιο δυνατός από τσίρι, ο Σούπερμαν έρχεται από τον πλανήτη Κρίπτον για να προστατεύσει τη Γη από τον πανούργο Λέξ Λούθφορ, το σατανικό Μπρέννιακ και άλλους αδιάτακτους κακούς. Οι νεότεροι θαυμαστές του Σούπερμαν μπορούν τώρα να ανακαλύψουν



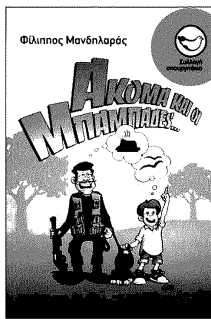
Μικαέλ Ρομπιλέρ
Το μυστικό του νησιού των δράκων
 Περιπέτεια με τον Κάρολο Δαρβίνο
 Μετάφραση: Λίνα Φιλοπούλου
 Εικονογράφηση: Ούτε Ζίμον
 Εκδόσεις Αρμονία
 Αθήνα 2010, σελ. 121



Ενα ακόμη βιβλίο στη σειρά «Μυστήριο και περιπέτεια. Αστυνομικά μυθιστορήματα από τον κόσμο της γνώσης» των εκδόσεων «Αρμονία», που απευθύνεται σε παιδιά και νέους από εννέα ετών.

Διο λόγια για την υπόθεση του «Μυστικού του νησιού των δράκων»: Έτος 1836: Το πλοίο «Μπιγκλ», ένα ισοφόρο σε εξερευνητική αποστολή, ρίχνει άγκυρα σε ένα νησί του Γκαλαπάγκος. Στο πλοίο εμφανίζεται και ο Κάρολος Δαρβίνος, ο οποίος αρχίζει αμέσως να μελετά το φυσικό περιβάλλον του νησιού. Εν τω μεταξύ, δυο παιδιά από το πλοίο, ο Σιντ και ο Ελίας, αντιλαμβάνονται δύο ναυτικούς, οι οποίοι εξερευνηθούν το νησί με ένα χάρτη. Προφανώς, βρίσκονται σε κινήτη θησαυρού! Όταν ο Σιντ και ο Ελίας ανακαλύπτουν ότι έχουν να κάνουν με πρώην πειρατές, ξεκινάει μια συναρπαστική περιπέτεια.

Φίλιππος Μανδηλαράς
Ακόμα και οι μπαμπάδες...
 Εικονογράφηση: Γιώργος Ναζής
 Εκδόσεις Πατάκι
 Αθήνα 2010, σελ. 50
 (για παιδιά από έξι ετών)



Ο Μανώλης αγαπάει τα σκυλιά και τα θέλει για παρέα και για να παίζει μαζί τους. Ο μπαμπάς του τα θέλει για να τα παίρνει μαζί του στο κυνήγι και δεν αφήνει το Μανώλη να τα χαϊδεύει, γιατί τα «κακομαθαίνει».

Στο Μανώλη αρέσει πολύ να βλέπει τα παιδιά έτσι όπως πετούν σε σχηματισμούς στον ουρανό.

Στον μπαμπά του αρέσει να τα σημαδεύει και να τα τρώει ψιτά στη σκάρα.

Όταν ξεκινάει, λοιπόν, η κινηματική περίοδος, ο Μανώλης κι ο μπαμπάς του βρίσκονται σε αντίπαλα στρατόπεδα. Μέχρι που, με αφορμή ένα πανάκριβο τηλεκατευθυνόμενο αυτοκίνητο, ο Μανώλης αποφασίζει να δράσει...

Ένα βιβλίο για το κυνήγι, τη φιλοζωία και τη σχέση πατέρα - γιου σ' έναν κόσμο όπου τα όπλα, το κυνήγι και τα αυτοκίνητα αποτελούν δείγμα ανδρισμού.

Ηλείρα Μπουτούρη - Βασίλης Μπουτούρης
Η αγάπη διδάσκει
 Ιστορίες με γάτους για παιδιά «γάτους»
 Εικονογράφηση: Παναγιώτης Γιακός
 Εκδόσεις Κέδρος
 σελ. 150
 (συνοδεύεται από DVD με την ταινία «Η αγάπη διδάσκει» σε μουσική Λιονύση Τσακνί)

Η Ηλείρα Μπουτούρη έχει γράψει το σενάριο και έχει σκηνοθετήσει τη μικρού μήκους ταινία «Η αγάπη διδάσκει», η οποία πήρε και το πρώτο βραβείο το 2007 στην κατηγορία Mythoplasias στο internetικό Φεστιβάλ Bigbang. Για την υπόθεση της ταινίας που κυκλοφορεί σε βιβλίο, γράφει η ίδια:

«Ο γάτος μου, ο Τζούνιορ, δεν είναι φλογόρακι και μαρμάρειο. Είναι ένας κανονικός γάτος. Πριν λίγες μέρες μου χάρισαν το Σιτις, ένα μικρό ποικίλο. Ο Τζούνιορ από την αρχή δεν είδε με καλό μάτι το Σιτις. Ακόμα δεν ξέρω αν τον βλέπει για μεζέ ή τον κοιτάει από περιέργεια... Ο γάτος παίρνει μαθήματα αγάπης. Πρέπει να μάθει να μη ζηλεύει κι ότι η αγάπη μοιράζεται χωρίς να λιγοστεύει. Με αγωνία αποφάσισα να κάνω το μεγάλο πείραμα μπροστά στην κάμερα. Θέλω να αποδείξω ότι η αγάπη διδάσκει. Αν ο γάτος μου φάει το ποικίλο, για μένα θα είναι καταστροφή. Το γκρέμισμα του κόσμου της αγάπης...»

Μ. Ντ. Άσερ
Σωκράτης, ο σοφός
 Μετάφραση: Αγγελική Μόσχου
 Εικονογράφηση: Ουίλιαμ Μπράνκο
 Εκδόσεις Ψυχογός
 Αθήνα 2010, σελ. 40
 (από επτά ετών)



«Ενα ξέρο, ότι δεν ξέρω τίποτα!» Με την πασιγνωστή αυτή φράση, που διατυπώθηκε εδώ και πάνω από δύο χιλιάδες χρόνια πριν, ο Σωκράτης έθεσε τις βάσεις της Δυτικής φιλοσοφίας. Την ημέρα, συζητούσε για ώρες στην Αγορά για την έννοια της σοφίας, για το σωστό και το λάθος, το θάρρος, τη δικαιοσύνη και την αγάπη. Τα βράδια, γιόρταζε και χόρευε με τους φίλους του. Ήταν γοητευτικός αλλά όχι όμορφος, ευτυχισμένος αλλά όχι πλούσιος. Ο Σωκράτης ήταν από κάθε πλευρά μια πολυσύνθετη και συναρπαστική προσωπικότητα. Η μέθοδός του όμως - να κάνει ερωτήσεις στους συμπολίτες του που τους κέντριζαν τη σκέψη - δεν άρεσε σε όλους: στο τέλος, οι Αθηναίοι τον κατηγορήσαν ότι διέφθερε τους νέους και δε σεβόταν τους θεούς, και τον καταδίκασαν σε θάνατο. Μα ο ίδιος και οι απόψεις του έμειναν στην Ιστορία, επηρεάζοντας για πάντα τον τρόπο που σκεφτόμαστε, και εξακολουθούν να εμπνέουν ως σήμερα στοχαστές απ' όλο τον κόσμο.

Στο βιβλίο αυτό, οι ιδέες και η προσωπικότητα του Σωκράτη ζωντανεύουν μέσα από την υπέροχη εικονογράφηση, ενώ την αφήγηση συνοδεύουν συμπληρωματικές πληροφορίες και διασκεδαστικές ιστορίες για τον κόσμο της σοφίας, που ο ίδιος εγκαίνιασε.

Βούλα Μάστορη
Πώς έγινε η μαμά συγγραφέας
 Εικονογράφηση: Αντώνης Γαλιτάς
 Εκδόσεις Πατάκι
 Αθήνα 2010
 (για παιδιά από οκτώ ετών)



Μια αστεία όσο και απληθινή ιστορία για το πώς ένας μόρφωτος έκανε τη μαμά του συγγραφέα παιδικών βιβλίων. Το βιβλίο είναι μια θαυμάσια αφορμή για να μιλήσει κανείς στα παιδιά για την περιπέτεια της συγγραφής ενός βιβλίου. Η συγγραφέας Βούλα Μάστορη, αξιοποιώντας τις δραστηριότητες του βιβλίου, θα οδηγήσει τους μικρούς αναγνώστες στα μαγικά μονοπάτια της γέννησης ενός βιβλίου, ένα θέμα πολύ αγαπτό σε μαθητές και δασκάλους.