

BIBLIO

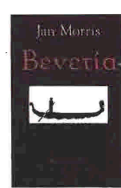
Του Κώστα Κατσουλάρη | kkatoularis@eveto.gr

ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ

ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ δεν νοούνται πλέον ξέχωρα από κάποια πρόσωπα (το Δουβλίνο του Τζόις, η Σκιάθος του Παπαδιαμάντη κ.ά.) και ορισμένες άλλες διαθέτουν τόσο έντονο χαρακτήρα, ώστε καμία άλλη μορφή δεν μπορεί να τις περιορίσει, να τις εκκράσει. Μία από αυτές, ίσως η πιο εμβληματική, είναι η Βενετία. Το ομότιπλο βιβλίο της Τζαν Μόρις είναι πιθανότατα το πληρέστερο ταξιδιωτικό βιβλίο που έχει γραφτεί για τη Βενετία, διά χειρός μίας από τις καλύτερες συγγραφείς του είδους. Ακολουθώντας μια αφήγηση που περισσότερο θυμίζει μυθιστόρημα, η Μόρις ξεδιπλώνει πολλαπλές πτυχές της Ιστορίας, της κοινωνίας, της αστικής δομής και της ρυμοτομίας, των ανθρώπων και των ηθών της Βενετίας, δίχως να επαναλαμβάνει στερεότυπα και κοινοτοπίες. Κυρίαρχο συναίσθημα στο βιβλίο η μελαγχολία μιας πόλης παρρησιασμένης, που έχει αφήσει οριστικά πίσω της τα μεγαλεία παλαιότερων εποχών. Η Τζαν Μόρις γνώρισε τη Βενετία στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ως αξιωματικός (sic) του αγγλικού στρατού, όταν τα βρετανικά στρατεύματα εισήλθαν στην πόλη. Λίγα χρόνια αργότερα επέστρεψε στην Πόλη των Δόγηδων ως ανταποκρίτρια αγγλικής εφημερίδας και έζησε εκεί για δύο χρόνια. Το 1960 εξέδωσε τη «Βενετία», μια ιδιότυπη

μονογραφία της πόλης, μεταξύ ταξιδιωτικής λογοτεχνίας και ελεύθερου αυτοβιογραφικού δοκιμίου. Το κείμενο δεν είναι τουριστικός οδηγός, μολοντί βριθεί χρήσιμων πληροφοριών για τη σύγχρονη Βενετία, ούτε και συστηματική ιστορική μελέτη, παρότι η επισκόπηση της ιστορίας της πόλης είναι κάτι παραπάνω από διαφορετιστική. Διατρέχει την ιστορία της πόλης από τις απαρχές της ως σήμερα και συνδυάζει γεωγραφία, ιστορία, ανθρωπολογία, τέχνη και αρχιτεκτονική. Η παρουσία έκδοσης είναι η τρίτη και τελευταία αναθεώρηση από την ίδια τη Μόρις. Ενδιαφέρουσα λεπτομέρεια, ταιριαστή με την πόλη της παρένδυσης και της μεταμύησης, το ότι η Μόρις την επισκέφθηκε αρχικά ως... άντρας. Ο Λούντβιχ Βιτγκενστάιν, από την άλλη, κατά πολλούς ο σημαντικότερος φιλόσοφος του 20ού αιώνα, ταυτίστηκε με την αριστοκρατία της Βιέννης, στην οποία και γεννήθηκε. Ο πατέρας του, Καρλ Βιτγκενστάιν, εγκατέλειψε μικρός την πατρική εστία, επέστρεψε στη γενέτειρά του Βιέννη και έκανε περιουσία στη βιομηχανία σιδήρου και ατσάλιου. Κατάφερε να αποκτήσει εργοστάσια, έργα τέχνης και παλάτια, αλλά η δεσποτική επιρροή που ασκούσε στα οκτώ παιδιά του κατέληξε στη

διαμόρφωση μιας γενιάς αδελφών που μαστίζονταν από εσωτερικούς ανταγωνισμούς και νευρικές εντάσεις. Τρεις από τους γιους του αυτοκτόνησαν· ο Πάουλ, ο τέταρτος, έγινε παγκόσμιος φήμη πιανίστας (χρησιμοποιώντας μόνο το αριστερό του χέρι), ενώ ο Λούντβιχ, ο νεότερος γιος, θεωρείται σήμερα ένας από τους σπουδαιότερους φιλοσόφους του εικοστού αιώνα. Ο Αλέξανδρ Γουό, εστιάζοντας στο background των Βιτγκενστάιν, καταγράφει τους θριάμβους και τα σκαμπανεβάσματα της ζωής μιας οικογένειας που την κρατούσε ενωμένη η λατρεία της για τη μουσική, όμως τη χάρισαν τα χρήματα, η παράνοια, οι συγκρούσεις και οι κοσμογονικές αλλαγές που επέφεραν δύο παγκόσμιοι πόλεμοι. Τέλος, ο βραβευμένος ποιητής (και εξαιρετικός μεταφραστής του Ρεμπό) Χριστόφορος Λιοντάκης ανθολογεί είκοσι οκτώ διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη με κριτήριο τη διάχυτη ερωτική τους διάθεση - ακόμη κι αν ορισμένα δεν είναι «ερωτικά» με τη συνήθη έννοια. Μέσα από αυτά αναδεικνύεται ο βασανισμένος Παπαδιαμάντης, ο πάσχων άνθρωπος που γυρεύει παρηγορία στη γραφή. Στο τέλος του τόμου υπάρχει αναλυτικό γλωσσάρι, βοήθημα στους νεότερους αναγνώστες.



BENETIA
JAN MORRIS
 ΜΤΦ: ΑΡΗΣ ΜΠΕΡΑΗΣ
 ΠΑΠΑΥΡΟΣ 2010
 ΣΕΛ. 457, ΤΙΜΗ €18,00



ΒΙΤΚΕΝΣΤΑΪΝ
ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ
ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΓΟΥΟ
 ΜΤΦ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ
 ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 2010
 ΣΕΛ. 376, ΤΙΜΗ €20,00



ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ Α. ΜΑΝΤΗΣ
ΠΑΤΑΚΗΣ 2010
 ΣΕΛ. 473, ΤΙΜΗ €16,70

Top ten
 της εβδομάδας
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
ΣΤΗ ΣΤΟΑ

Ανδρέα Παπανδρέου 11, εντός στοάς, Χαλάνδρι, τηλ. 210 660.064

- 01. «Το νησί»**
 Βικτόρια Χίλοπι, (εκδ. Διόπτρα)
- 02. «Δέκα ετών διαζευγμένη»**
 Ντελφίν Μινουί, (εκδ. Modern Times)
- 03. «Eat, pray, love»**
 Ελίζαμπεθ Γκλίμπερτ, (εκδ. Μίνωας)
- 04. «Το τελευταίο τσιγάρο»**
 Λένα Μαντά, (εκδ.οι Ψυχογιός)
- 05. «Ιμαρέτ, στη σκιά του ρολογιού»**
 Γιάννης Καλούζος, (εκδ. Μεταίχμιο)
- 06. «Η Εμπόλη των Αθηνών»**
 Φιλομήλα Λαπατά, (εκδ. Καστανιώτης)
- 07. «Ο Φρόνιτ στο Μανχάταν»**
 Λυκ Μπισό, (εκδ. Καλέντης)
- 08. «Γιατί το Βυζάντιο»**
 Ελένη Γλυκατζή - Αρβελέρ, (εκδ. Ελληνικά Γράμματα)
- 09. «Το κορίτσι με το τατουάζ»**
 Στίγκ Λάρσον, (εκδ. Ψυχογιός)
- 10. «Όλα σου τα 'μαθα μα ξέχασα μια λέξη»**
 Δημήτριος Μπουραντάς, (εκδ. Πατάκη)

Προτάσεις



ΣΤΗ ΝΗΣΟ ΤΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ
ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
 ΚΕΔΡΟΣ 2010
 ΣΕΛ. 48, ΤΙΜΗ €10,50

Ενδέκατο ποιητικό βιβλίο του Νάσου Βαγενά, αποτελείται ολόκληρο από ποιήματα για ποιητές, Έλληνες και ξένους, οι οποίοι αποτέλεσαν για τον ποιητή πηγή έμπνευσης. Το βιβλίο περιέχει 25 συνότα και ένα ποίημα σε ελεύθερο στίχο για τον Σεφέρη.



ΠΩΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝ
ΟΙ ΑΣΣΥΡΙΟΙ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
 ΠΑΤΑΚΗΣ 2010
 ΣΕΛ. 104, ΤΙΜΗ €10,55

Ασσύριοι, Χαλδαίοι, Φοίνικες, Έλληνες... Λαοί και τα φαντάσματά τους, πεποιθήσεις και οι τρόμοι τους, άνθρωποι και οι ίσκιοι τους, νεκροί και η τρυφερή τους αναπόληση. Ξεχίντα ξεψιγώντας ποιήματα ακολουθούμενα από δέκα ελάχιστα πλατύστες ποιητικές «αφηγήσεις».



ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ
 ΠΑΤΑΚΗΣ 2010
 ΕΙΚΟΝ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΖΛΗΣ
 ΣΕΛ. 51, ΤΙΜΗ €5,93

Τι γίνεται όταν ένα αγόρι που αγαπά τη ζωά και ειδικά τα σκυλιά, όπως ο Μανόλης, έχει μπαμπούλη, ο οποίος πιστεύει στη σκληραγώγησή τους και τη χρησιμοποιεί για να πιάσει πουλιά; Δύο κόσμοι σε σύγκρουση, που αποκορφώνεται την κυνηγετική περίοδο.



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΕΒΙΝ ΛΑΪΟΝΕΛ ΣΡΑΪΒΕΡ
 ΜΤΦ: ΓΩΓΩ ΑΡΒΑΝΙΤΗ
 ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 2010
 ΣΕΛ. 584, ΤΙΜΗ €22,00

Ποιος όπλισε το χέρι του μαθητή που δολοφόνησε εν ψυχρώ εφτά συμμαθητές του, έναν υπάλληλο της σχολικής καντίνας και τη δημοφιλή καθηγήτριά του; Η συγγραφέας συνδέει την τραγωδία με την καθημερινότητα, τις ανασφάλειες και τα κίνητρα των ανθρώπων.