

## Κρατικά Βραβεία με υποσχέσεις...

**Σ**το κατάμεστο, από συγγραφείς, δημιουργούς και φίλους των Γραμμάτων, αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, απονεμήθηκαν το βράδυ της Δευτέρας τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία, ένας θεσμός που φέτος συμπλήρωσε αισιώς πενήντα δύο χρόνια ζωής.

Παρά τις αντιρρήσεις και τις ενστάσεις που έχουν κατά καιρούς διατυπωθεί σχετικά τη γραφειοκρατία των διαδικασιών, καθώς και τα κριτήρια και τις μεθόδους των κριτικών επιτροπών, ο θεσμός φαίνεται πως διατηρεί ακόμη το κύρος του.

Από τη χθεσινή βραδιά δεν σημειώθηκαν απουσίες, με εξαίρεση τον πεζογράφο Τόλη Νικηφόρου, ενώ η υπόσχεση του υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού για εκσυγχρονισμό των βραβείων φαίνεται πως χαροποίησε τους παρευρισκόμενους. Ο Παύλος Γερούλανος, κατά την τελετή απονομής, τόνισε ότι το υπουργείο προχωρά στον αναγκαίο εκσυγχρονισμό των βραβείων με τη θέσπιση νέων, που θα ενισχύσουν και θα αναδείξουν καινούργιες, παραγωγικές δυνάμεις του ελληνικού βιβλίου.

Ειδικότερα, θεσπίζεται Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα, Εφηβικού/ Νεανικού Βιβλίου, Βραβείο Μετάφρασης Έργου της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, καθώς και ειδικό θεματικό βραβείο, που θα απονέμεται σε βιβλίο το οποίο προάγει το διάλογο για ευαίσθητο κοινωνικό ζήτημα.



Στο Νάνο Βαλαωρίτη απένειμε ο Παύλος Γερούλανος το Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας.

Ιδιαίτερα αισιόδοξος ήταν ο υπουργός για την πορεία της λογοτεχνίας, ακόμη και εν καιρώ κρίσης, καθώς, σύμφωνα με τα λεγόμενά του, «η πρόκληση της λογοτεχνίας και της κριτικής σήμερα είναι και πάλι να αμφισβητήσει

καθετί που μέχρι χτες θεωρούσαμε δεδομένο». Με το τέλος του χαιρετισμού του, ο κ. Γερούλανος απένειμε το Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας στο συγγραφέα Νάνο Βαλαωρίτη, ο οποίος με τη σειρά του δήλωσε:

«Με αυτό το βραβείο δικαιώνεται η ανανεωτική γραφή και θεωρία και περιλαμβάνει όλα αυτά για τα οποία αγωνίστηκα, ενώ αφιερώνεται στη μνήμη του Εγγονόπουλου, του Εμπειρικού και του Παγουλάτου».

### Τα βραβεία αναλυτικά

- **Βραβείο Ποίησης:** Λευτέρης Πούλιος, για το βιβλίο του «Η κρυφή συλλογή» (Κέδρος).
- **Βραβείο Διηγήματος:** Τόλης Νικηφόρου για το βιβλίο «Ο δρόμος για την Ουρανούπολη» (Νεφέλη) και Αργύρης Χιόννης για «Το οριζόντιο ύψος και άλλες φυσικές ιστορίες» (Κικλή).
- **Βραβείο Μυθιστορήματος:** Γιάννης Ατζάκας για το «Θολό Βυθό» (Άγρα).
- **Βραβείο Δοκιμίου, Κριτικής:** Χρίστος Ρουμелиωτάκης για τις «Ασκήσεις αυτογνωσίας» (Γυπωθήτο).
- **Βραβείο Χρονικού Μαρτυρίας:** Αλεξάνδρα Ιωαννίδου για την «Υπόθεση Γκράνιν, η λογοτεχνική κριτική στο εδώλιο, η δική της Έπιθεώρησης Τέχνης» το 1959 και η απολογία του Κώστα Κουλουφάκου» (Καστανιώτης).
- **Βραβείο Μετάφρασης Έργου Ελληνι-**



**κάς Λογοτεχνίας σε Ξένη Γλώσσα:** Λεωνίδας Λίου για το έργο του Οδυσσέα Ελύτη «Άξιον Εστί», στην κινεζική γλώσσα.

• **Βραβείο Μετάφρασης Έργου Ξένης Λογοτεχνίας στην Ελληνική Γλώσσα:** Άννα Παπασταύρου για το βιβλίο «Ιστορία σαν

παραμύθι» του Αλεξάντρο Μπαρικό από την ιταλική γλώσσα (Πατάκη).

• **Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου έλαβαν:** Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσπούλου για την «Προφητεία του κόκκινου κρασιού» και Φωτεινή Φραγκούλη για τα «Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες» (Ελληνικά Γράμματα).

• **Βραβείο Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου:** Κατερίνα Βερούτσου για το βιβλίο του Μάνου Κοντολέων «Νεράιδα πάνω στο έλατο» και Θανάσης Δήμιου για το έργο του «Μια χειμωνιάτικη ιστορία» (Πατάκη).

• **Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για Παιδιά:** Σάκης Σερέφας για το «Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» (Πατάκης).

• **Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού:** τα περιοδικά «Πορφύρος» από την Εκκέρρα και «Έντευκτήριο» Θεσσαλονίκης.