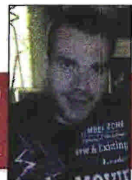


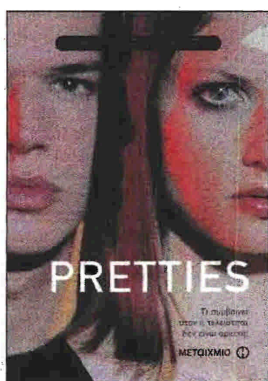
βιβλία

Του
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Σκοτ Γουέστερφελντ Απατηνή Ήαμψη

Η Τάλι έγινε επιτέλους όμορφη. Τώρα η εμφάνισή της είναι κάτι παραπάνω από τέλεια, τα ρούχα της υπέροχα, το αγόρι της σέξι και η ίδια φοβερά δημοφιλής. Τα όνειρά της έχουν γίνει πραγματικότητα. Αλλά πίσω από όλες αυτές τις απολαύσεις –τα αλλεπάλληλα πάρτι, τις ανέσεις της υψηλής τεχνολογίας, την απόλυτη ελευθερία– υπάρχει η βασανιστική αίσθηση πως κάτι δεν πάει καλά. Κάτι σημαντικό. Και τότε έρχεται ένα μήνυμα από το παρελθόν, από την εποχή που ήταν άσχημη...

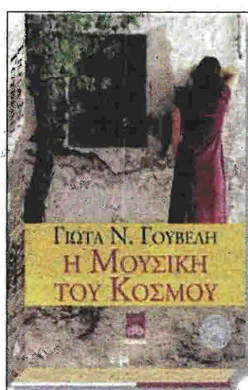


Η Τάλι θυμάται τι δεν πάει καλά στη ζωή των ωραίων και της κόβεται κάθε διάθεση για γλέντι. Τώρα πρέπει ν' αποφασίσει αν θα ξεχάσει αυτό που ξέρεται ή αν θα παλέψει για τη ζωή της. Γιατί οι αρχές δεν θα αφήσουν να ζήσει όποιος ξέρει την αλήθεια.

Μετάφραση: Καίτη Οικονόμου
Εκδόσεις: **METAIΧΜΙΟ**

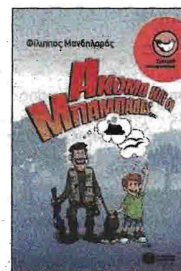
Γιώτα Γουβέλη Για μια καλύτερη ζωή...

Σε κάποια γωνιά της ελληνικής υπαίθρου στα τέλη της δεκαετίας του '50, όπου η κλειστή κοινωνία καθρεφτίζει τη μιζέρια αλλά και την ισχύ της ανθρώπινης ύπαρξης, η 17χρονη Αρτεμισία γνωρίζει τη βίαιη όψη της ζωής και στιγματίζεται για πάντα. Θα ξαναβρεί το χαμόγελό της στα μάτια του νεαρού Κωστή και μαζί θα ονειρευτούν και θα σχεδιάσουν μια καλύτερη ζωή που θα τους οδηγήσει στην πόλη, αφήνοντας για πάντα πίσω το παρελθόν. Ωστόσο, τα όνειρα και οι προσδοκίες τους θα ανατραπούν πολλές φορές ακόμα. Τα σκαμπανεβασματα της ζωής τους ακολουθούν τα κρεσέντα της μουσικής του κόσμου...



Εκδόσεις: **ΔΙΟΠΤΡΑ**

Φίλιππος Μανδηλαράς Σχέσεις Ζωής

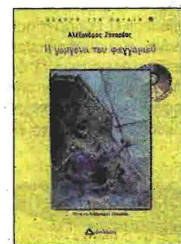


Ο Μανώλης αγαπάει τα σκυλιά και τα θέλει για παρέα και για να παίξει μαζί τους. Ο μπαμπάς του τα θέλει για να τα παίρνει μαζί του στο κυνήγι και δεν αφήνει τον Μανώλη να τα χαιδεύει, γιατί τα «κακομαθαίνει». Στον Μανώλη αρέσει πολύ να βλέπει τα πουλιά έτσι όπως πετάν σε σχηματισμούς στον ουρανό. Στον μπαμπά του αρέσει να τα σηματοδεύει και να τα τρώει ψητά στη σχάρα.

Ένα βιβλίο για το κυνήγι, τη φιλοζωία και τη σχέση πατέρα-γιου σ' έναν κόσμο όπου τα όπλα, το κυνήγι και τα αυτοκίνητα αποτελούν δείγμα ανδρισμού.

Ευκονογράφηση: Γιώργος Ναζιός
Εκδόσεις: **ΠΑΤΑΚΗ**

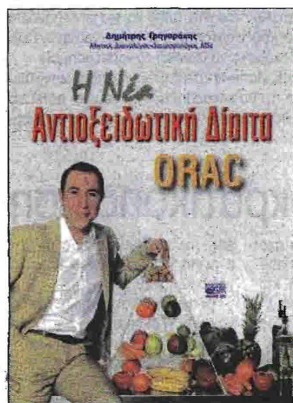
Αλέξανδρος Ζαχαρέας Υπόγειος Σαρκασμός



Ένα βιβλίο «παραμυθιομοιάζον» θα χαρακτηριζόταν, με το κείμενο που έγραψε ο ηθοποιός και ανέβηκε πέρσι στο Θέατρο Μέλι για παραστάσεις σε σχολεία.

Αν έχετε ακούσει τον ήχο της θάλασσας «μέσα σ' ένα καχύλι, αν σας έπαιον να κάνετε μια ευχή όταν δείτε στον ουρανό να πέφτει το βράδυ ένα αστέρι, κι ακόμα αν πιστεύετε στα όνειρα, τότε σίγουρα τότε η εμφάνισή της ιστοριοδίχα που θα διαβάσετε θα σας κάνει να διασκεδάσετε.

Εκδόσεις: **ΔΙΑΠΛΑΣΗ**



Δημήτρης Γεωργιάκης

Ο διακεκριμένος και πεπειραμένος κλινικός διατροφολόγος παρουσιάζει το σκεπτικό της νέας αντιοξειδωτικής διαίτας ORAC, που σκοπό έχει να καθοδηγήσει τον καταναλωτή στην επιλογή τροφών ανώτατης βιολογικής αξίας, έτσι ώστε να επιτυγχάνει την καλή λειτουργία των κυττάρων του σώματος και τον αποτελεσματικότερο μεταβολισμό και να αναβαθμίζεται η άμυνα του οργανισμού προλαμβάνοντας τα φαινόμενα της γήρανσης των ιστών.

Συγκεκριμένα αναλύεται τι είναι το οξειδωτικό στρες, τον τρόπο με τον οποίο η νέα

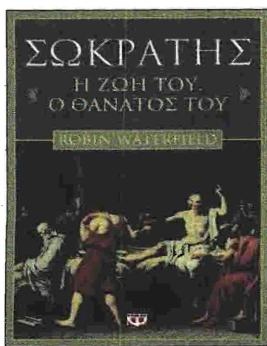
Η σημασία της σωστής διατροφής

αντιοξειδωτική διαίτα μπορεί να βοηθήσει, τα καλύτερα τρόφιμα με σημαντική αντιοξειδωτική δράση, όπως τα βιολογικά ή τα κρηπικά τρόφιμα, καθώς και τον τρόπο αντιμετώπισης της παχυσαρκίας, της κατάθλιψης, του συνδρόμου χρόνιας κόπωσης, του σακχαρώδους διαβήτη, της πρόωρης γήρανσης και σεξιακής νοσημάτων.

Εκδόσεις: **BHTA**

Ρόμπιν Γουότερφιλντ Πέρα από τον μύθο

Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη αποτελούν συμβολικές στιγμές στην ιστορία του δυτικού πολιτισμού. Εν μέρει, η δίκη ήταν η απάντηση σε μια ταραγμένη εποχή, την οποία είχαν σημαδέψει ένας καταστροφικός πόλεμος και σαρωτικές κοινωνικές αλλαγές, οπότε προσφέρεται ως φακός μέσα από τον οποίο μπορεί να επιχειρηθεί μια διερεύνηση της συγκεκριμένης ιστορικής περιόδου. Τα ιστορικά



γεγονότα, με τη σειρά τους, μας επιτρέπουν να δούμε πέρα από τον μύθο και να προσεγγίσουμε τον αληθινό Σωκράτη.

Ο συγγραφέας σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία στο Κέιμπριτζ, και έγινε λέκτορας στο Πανεπιστήμιο του Νιούκασλ. Έχει γράψει ιστορικά βιβλία, έχει μεταφράσει έργα κλασικών συγγραφέων, όπως του Πλάτωνα, του Πλούταρχου και του Ευριπίδη και κατοικεί μόνιμα στην Ελλάδα.

Μετάφραση: Θεοδώρα Δαρβίτη
Εκδόσεις: **ΨΥΧΟΠΟΙ**

«Παρουσίαση του βιβλίου της Μαρίας Καραμανανώφ «Βίωμα Κράτος και Δημόσια Κτήση: Τα όρια των ιδιωτικοποιήσεων», εκδόσεις Αντ. Ν. Σακκουλά 27/5 19.30
Στάθ του βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5

«Παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Γεωργιάδη «Ποδηλάτης στην Εθνική Οδό», εκδόσεις Δωδώνη 27/5 20.00
Ιανός, Σταδίου 24