

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Κυριακή, 23-05-2010
Σελίδα: 67

Μέγεθος: 542 cm²

Μέση κυκλοφορία: 7650

Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621, 560000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Η Εύα προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα. Στις ψευδαισθήσεις και την αλήθεια της. Ένα «μεθυσμένο» βράδυ και η γνωριμία της με ανθρώπους του περιθωρίου της ανοίγουν την πόρτα για τον εαυτό της.

Της Έλσας Σπυριδοπούλου
elsaspi@gmail.com

Στο αμότιπλο βιβλίο «Εύα» (εκδ. Πατάκι) η βραβευμένη Έρση Σωτηροπούλου (Κρατικό βραβείο Μυθιστορήματος και Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» για το «Ζιγκ-ζαγκ στις νεραντζές») πλέκει μία ιστορία γύρω από τις αβεβαιότητες που κουβαλά κάθε ανθρώπινη ύπαρξη.

Γι' αυτές κουβεντάσαμε μαζί της λίγο πριν έρθει στη Θεσσαλονίκη, όπου θα παρουσιάσει, την επόμενη Τρίτη, το δημιουργημά της παρόμοια με την καθηγήτρια Τίτικα Δημητρούλια, τη δημοσιογράφο Κατερίνα Σχινά και τον συγγραφέα Γιώργο Σκαμπαρδώνη.

Η «Εύα» δίνει την αίσθηση μιας «Αλίκης στη χώρα του... παραλόγου» ή των παραισθήσεων.

Το βιβλίο ξετυλίγεται τη νύχτα, που είναι ο χώρος του ύπνου και του ονείρου, όμως όσα συμβαίνουν εκεί είναι πραγματικά. Η Εύα περνά τη διαχωριστική γραμμή, το σύνορο ανάμεσα στην αίσθηση και την πα-

ραίσθηση. Μπαίνει σε μια ζώνη κινδύνου, κατοικημένη από ζωντανές σκιές. Αυτές οι σκιές υπήρχαν από πριν στη ζωή της, αλλά όχι με τον ίδιο τρόπο, όχι τόσο ωμά και απροκάλυπτα.

Θα λέγατε ότι πολλές φορές εξιδανικεύουμε τις σχέσεις μας, όπως η Εύα; Ότι όλα είναι μπροστά μας, αλλά δεν θέλουμε να τα δούμε;

Θα έλεγα ότι ζούμε με αυταπάτες και πως κάποια στιγμή οι αυταπάτες τελειώνουν.

Μολονότι είναι «σκοτεινό» το σκηνικό της ιστορίας, στο τέλος υπάρχει φως. Είναι εσκεμμένη αυτή η ισορροπία ανάμεσα σε σκοτάδι και φως;

Ναι, όπως στις ασπρόμαυρες ταινίες. Δεν υπάρχει μόνο το μαύρο και το άσπρο, αλλά όλοι οι ενδιάμεσοι τόνοι, όπως εκείνο το φωτεινό γκριζό που δίνει ελπίδα σ' ένα καταθλιπτικό τοπίο. Αυτοί οι τόνοι χάνονται στην έγχρωμη φωτογραφία. Γράφοντας το βιβλίο, ήθελα ακριβώς να φωτίσω

ΕΡΣΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εύα



τις διακυμάνσεις του γκριζού, τα ενδιάμεσα αισθήματα, που κάνουν μια εμπειρία να είναι μοναδική.

Και σήμερα, που τα προβλήματα έχουν συσσωρευτεί μέσα και έξω μας, υπάρχει φως στο τούνελ;

Νομίζω πάντως ότι όλο το βιβλίο -και η ανθρώπινη φύση μας μαζί- συμπεκνώνεται στη φράση της Μόιρα «Κάτι πρέπει να πηγαίνει στραβά. Αλλιώς η ζωή είναι ανυπόφορη».

Η Μόιρα είναι η σαφή πόρνη. Ξέ-



Βρίσκομαι μέσα στο τούνελ, όπως κι εσείς. Εκείνο που μ' ενδιαφέρει σαν συγγραφέα είναι τα διαφορετικά επίπεδα αλήθειας, αυτό που είναι και ταυτόχρονα δεν είναι. Έτσι ίσως αποκτήσει νόημα η υπόγεια διαδρομή.

ρει ότι αυτό που πουλάει είναι ένα δῆθεν, και δεν φοβάται να στραπατσάρει την εικόνα της.

Επόμενη ιστορία «γεννιέται» ή είναι νωρίς;

Γράφω μια νουβέλα. Βασίζεται σε μια αληθινή ιστορία. Θα δούμε...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βιβλιοπωλείο «Ανός» (Αριστοτέλους 7). Την Τρίτη 25 Μαΐου, στις 8 μ.μ., παρουσίαση του βιβλίου της Έρσης Σωτηροπούλου «Εύα». Εισόδος ελεύθερη.