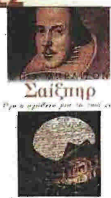


14 ΕΘΝΟΣΑΟΥΤ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 1 ΜΑΪΟΥ 2010

BIBLIO

ΠΡΟΘΗΚΕΣ

«ΣΑΙΞΠΗΡ: όλη η αλήθεια για τη ζωή του» του Μπιλ Μπράισον. Μετάφραση: Ελένη Βαχλιώτη. Εκδ. «Μεταίχμιος», σελ. 176, € 16.



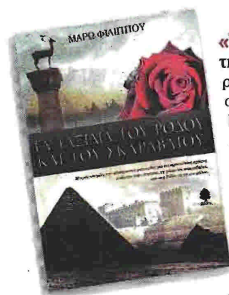
Ένας «άλλος» Σαίξπηρ

Ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ, το πιο σημαντικό πρόσωπο των αγγλικών γραμμάτων, μας άφησε κληρονομιά περίπου ένα εκατομμύριο λέξεις. Για τη ζωή του, όμως, ξέρουμε ελάχιστα και σκόρπια γεγονότα που φωτίζουν τον λαβύρινθο από υποθέσεις για το ποιος πραγματικά ήταν. Μέσα από αυτό τον λαβύρινθο μας οδηγεί με σταθερό βήμα και όπλο το γνωστό του χιούμορ ο Μπιλ Μπράισον, για να μας αποκαλύψει τον Σαίξπηρ ως άνθρωπο.

Στο βιβλίο «Σαίξπηρ: όλη η αλήθεια για τη ζωή του», αξιολογώντας προσεκτικά και τεκμηριωμένα τα συμπεράσματα προηγούμενων μελετών και καταγράφοντας τις περιπέτειες της δικής του αναζήτησης, ο Μπράισον επικεντρώνεται στο τι πραγματικά γνωρίζουμε για τον Σαίξπηρ και ταυτόχρονα αποτίει φόρο τιμής στον συγγραφέα με το μοναδικό ταλέντο και την αστέρευτη ευρηματικότητα. Ο δικός του Σαίξπηρ δεν μοιάζει με κανέναν άλλου, γιατί συνδυάζει τη γλαφυρότητα με τον σκεπτικισμό και φέρει τη σφραγίδα του ίδιου του Μπράισον, του σπουδαιότερου σύγχρονου αφηγητή.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΥ»

της Μάρως Φιλίππου. Εκδ. «Κέδρος», σελ. 456, € 18. Μικρές ιστορίες και αδιάφυστες μαρτυρίες για τις προαίτιες σχέσεις ανάμεσα στην Αίγυπτο, τη χώρα του σκαραβαίου και στη Ρόδο, τη γη του ρόδου. Η Μάρω Φιλίππου μάς ξεναγεί σε δύο τόπους με μακραίωνη, αλλελένδρη ιστορία: στη χώρα του σκαραβαίου, την Αίγυπτο, και στη γη του ρόδου, τη Ρόδο. Μέσα στον χρόνο, μια νοτιή γραμμή θα ενώσει αυτές τις δύο ακτές της Μεσογείου γεφυρώνοντας εμπειρήματα και ανθρώπους, ιδέες, γνώσεις, πολιτισμό. «Τα ταξίδια του Ρόδου και του σκαραβαίου» κρύβουν διαδρομές ζωής που σφράγισαν την εξέλιξη δύο πανάρχαιων τόπων και τη μοίρα των κατοίκων τους από την αρχαιότητα μέχρι τα νεότερα χρόνια. Περιγράφουν ιστορίες αγώνων και μεγαλείου, ακμής και παρακμής...

Ξένη πεζογραφία

«Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»

του Ιλδεφόνσο Φαλκόνες. Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα. Εκδ. «Πατάκι», σελ. 744, € 25. 14ος αιώνας. «Η Παναγία της Θάλασσας» είναι τόσο η ιστορία της ανέγερσης μιας σπουδαίας εκκλησίας όσο και η ιστορία του νεαρού Αρνάου, ενός δουλοπάροικου που αποδρά κάρη στον πατέρα του από το φέουδο του σκλήρου αφέντη του και καταφεύγει στη Βαρκελώνη.

«ΑΝΙΚΗΤΟΣ»

του John Carlin. Μετάφραση: Κωνσταντίνος Θ. Κωστίκας. Εκδ. «Π.Χ. Πασχαλίδης», σελ. 304, € 15,07. Το «Ανίκητος» είναι η συναρπαστική καταγραφή της πολιτικής ιδιοφυΐας, της ακαταμάχητης γοητείας και του γενναϊόδωρου οράματος του άνδρα της σύγχρονης ιστορίας του Νέλσον Μαντέλα.

«Ο ΚΑΛΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ»

του Andrew Nicoll. Μετάφραση: Πίπη Φοτεινί. Εκδ. «Διόπτρα», σελ. 480, € 18. Σε μια καθωσπρέπει μα μάλλον ξεχασμένη γωνιά της Βαλτικής, ο καλός δήμαρχος Τάιμπο αδύνατοι να εκφράσει την αγάπη του στην κυρία Στόπακ ώσπου, μια μέρα, εκείνη ρίχνει κατά λάθος το μεσημεριανό της μέσα σε ένα σιντριβάνι...

«ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ»

της Donna Jo Napoli. Μετάφραση: Κώστα Κοντολέων. Εκδ. «Αγκυρα», σελ. 360, € 16,88. Ποιο είναι το κορίτσι πίσω από το χαμόγελο; Η συγγραφέας υφαίνει μ' αξιοζήλευτη δεξιοτεχνία τον μύθο της Μόνα Λίζα, του πιο διάσημου πορτρέτου όλων των εποχών. Μας παρασύρει σ' έναν κόσμο γεμάτο πάθος, ίντριγκες, απώλειες, μα κυρίως αγάπη.

ΔΡΙΟΜΟ ΣΕΛΙΔΕΣ

84 ΧΡΟΝΙΑ

έχουν περάσει από τη γέννηση της Ουαλής συγγραφέως και Βρετανίδας ιστορικού Τζαν Μόρις (1926). Πριν από...

11 ΧΡΟΝΙΑ,

το 1999, τιμήθηκε με τον τίτλο Commander of the Order of the British Empire. Θεωρείται μία από τις πιο αξιόλογες ταξιδιωτικές συγγραφείς στον κόσμο, κυρίως γνωστή για την τριλογία της «Ραχ Britannica», Ιστορία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Έχει δημοσιεύσει...

24 ΒΙΒΛΙΑ

και είναι μέλος της Royal Society of Literature.

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ	
	ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ Εκδ. «Πάπυρος», σελ. 464, € 25.	Colin Thubron	Μετάφραση: Αθανάσιος Ζάβελος.	Συγγραφέας ταξιδιωτικής λογοτεχνίας και μυθιστοριογράφος. Γεννήθηκε το 1939 στο Λονδίνο.	Ταξιδιωτική λογοτεχνία.	Ο συγγραφέας παρασύρει τον αναγνώστη σε μια πορεία στη σκιά της Πολιτιστικής Επανάστασης, της σοβιετικής κυριαρχίας, του Μωάμεθ, του Βούδα.	Ατμοσφαιρική, αποξενωτική με ακρίβεια σκέψεις, γεύσεις, ήχους ταξιδιού.	Η συγγραφική πρόζα.	Διότι συνδυάζει ιστορία, γεωγραφία, ηθογραφία, αφηγηματική τέχνη...
	ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ ΓΙΑ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ Εκδ. «Μεταίχμιος», σελ. 208, € 16.	Αλαν Μπέβελτ	Μετάφραση: Τρισέυγεν Παπαϊωάννου.	Από τους δημοφιλέστερους Βρετανούς δημογράφους. Έχει τιμηθεί με Τόνι Καλύτερου Βρετανικού έργου.	Παραμύθι για μεγάλους.	Τι συμβαίνει όταν η βασίλισσα της Αγγλίας ανακαλύπτει τη γοητεία της ανάνωσας; Ποιος οι επιπτώσεις του νέου της πάθους στα καθήκοντά της;	Χιουμοριστική, ευαίσθητη, ευφάνταστη.	Ο αφηγηματικός τρόπος.	Διότι αποτελεί μονοτέλο απολαυστικό για τη φιλαναγνωσία.
	ΝΙΟΤΗ ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ Εκδ. «Printa», 392, € 20.	Άρτουρ Σνίτολερ	Μετάφραση: Δημήτρης Δημητρίου.	Ο Άρτουρ Σνίτολερ (1862-1931), γεννήθηκε και πέθανε στη Βιέννη. Γιος διάσημου εβραίου γιατρού, σπούδασε Ιατρική.	Αυτοβιογραφία.	Τα παιδικά χρόνια, τα νεανικά και φοιτητικά, οι φιλέες και οι έρωτες, τα ταξίδια...	Ανάγλυφο, με ατμόσφαιρα εποχής, εεομολογητική.	Ο τρόπος που μεπερδεύεται το ιδιωτικό με το δημόσιο, το κοινωνικό με το ιστορικό.	Διότι σκιαγραφεί τη βιεννέζικη κοινωνία και φωτίζει τη βιεννέζικη κουλτούρα.