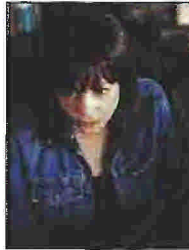




Στο επίκεντρο ο διεισδυτικός λόγος της Ερσης Σωτηροπούλου

Περιπλάνηση της «Εύας» σε γκρίζο φόντο

Η λογοτεχνία εμπνέεται περισσότερο από την λογοτεχνία και λιγότερο από την ζωή, τόνισε χθες η Έρση Σωτηροπούλου κατά την παρουσίαση του νέου της μυθιστορήματος με τίτλο «Εύα» (εκδόσεις Πατάκη), στο ξενοδοχείο «Βυζαντινό».



Οι δύο ομιλήτριες της βραδιάς, η δημοσιογράφος-κριτικός λογοτεχνίας Κατερίνα Σχινά και η σκηνοθέτις και επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Στεφανή, δεν μίλησαν μόνο για το νέο βιβλίο, αλλά αναφέρθηκαν και στο έργο της πατρικής συγγραφέως.

Την χαρακτήρισαν ίσως την πιο σημαντική Ελληνίδα συγγραφέα και έκαναν ιδιαίτερη αναφορά στο διεισδυτικό της λόγο.

Η ηρωίδα του βιβλίου, η Εύα, αποτελεί την εκπρόσωπο μιας σειράς λαμπερών και χαρισματικών γυναικών, που είναι καταδικασμένες, όμως, σε μια γκρίζα ζωή.

Το όνομα Εύα, ως τίτλος του μυθιστορήματος, επιλέχθηκε αρχικά από την Έρση Σωτηροπούλου, γιατί ήθελε ένα δύσκολο όνομα. Όμως στην πορεία, πήρε συμβολικές διαστάσεις και η Εύα έγινε, άθελά της, η εκπρόσωπος μιας σειράς γυναικών, γιατί είναι εκείνη που τολμά να παίξει με το άγνωστο.

Η ίδια η πατρική συγγραφέας τόνισε, μιλώντας στην «Π», ότι «η ηρωίδα του βιβλίου, η Εύα, είναι μια γυναίκα της διπλής πόρτας, που έρχεται αντιμέτωπη με τους φόβους και τις κρυφές επιθυμίες της».

ΕΛΕΑΝΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΟΥ